

જીઓનો કાર્યપ્રદેશ.

ગુજરાત વન/કિશ્કર સોસાયટી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૮૭૮-૪૮૮- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્વામીની કાવ્યગદ્ય

વિષય સૃષ્ટિ: ૪

સૌ. ગુલારામભાઈ તે રા. મંજુભાઈ સાકરચંદના પત્ની સ્મારક ગ્રંથમાળા નં. ૬

સ્ત્રીઓનો કાર્યપ્રદેશ.

(આશીષ સ્કીનરના 'તુમન એન્ડ લેખર' એ નામના પ્રસિદ્ધ
પુસ્તકનો અનુવાદ.)

અનુવાદક,

મણિલાલ છોટાલાલ પારેખ, બી. એ.,

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી
હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.,
આસિ. સેક્રેટરી, અમદાવાદ.

ઇ. સ. ૧૯૨૪.

'સંવત ૧૯૮૦.'

આવૃત્તિ ૧ થી.

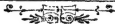
પ્રત ૧૫૦૦.

કીમત આઠ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ



શ્રી જ્ઞાનમન્દિર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
શંકરરાય અમૃતરાયે છાપ્યું
રાયપુર. વાઘેશ્વરની પોળ,
અમદાવાદ.



સી. ગુલાબખાન તે રા. મંજુભાઈ સાકરચંદના પત્ની સ્મારક ગ્રંથમાળાનો

ઉપોદ્ધાત.



સન ૧૯૧૯માં રા. મંજુભાઈ સાકરચંદ ઝવેરી તરફથી ર.
૩૫૦૦ નું ફંડ તેમના પત્ની સ્વ. બાઈ ગુલાબના સ્મરણાર્થે મળ્યું હતું;
એવી શરતે કે ર. ૩૫૦૦ની સુડી કાયમ રાખી તેનું જે વ્યાજ આવે
તેમાંથી વખતોવખત સ્ત્રી ઉપયોગી સામાન્ય જ્ઞાન, નીતિ અને ધર્મનાં
પુસ્તકો લખાવી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તેને 'સ્વ. બાઈ ગુલાબ તે
રા. મંજુભાઈ સાકરચંદ ઝવેરીના પત્ની સ્મારક ગ્રંથમાળા' એવું નામ
આપવું. તે પ્રમાણે એ ફંડમાંથી નીચેનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં
આવ્યું છે:—

૧ સ્ત્રીઓનો કાર્યપ્રદેશ.

કીમત ૦-૮-૦



સાંકળિયું.



વિષય.	પૃષ્ઠ.
પુસ્તકની સમાલોચના—સૌ. વિદ્યાગવરી નીલકંઠ. ...	૫ થી ૧૩
અનુવાદકની પ્રસ્તાવના ...	૧૪ થી ૨૦
મૂળ લેખકની પ્રસ્તાવના ...	૨૧ થી ૩૨
પ્રકરણ ૧ હું. ...	૧ થી ૧૯
પ્રકરણ ૨ જી. ...	૨૦ થી ૩૬
પ્રકરણ ૩ જી. ...	૩૭ થી ૫૮
પ્રકરણ ૪ જી. ...	૫૯ થી ૭૮
પ્રકરણ ૫ મું. ...	૭૯ થી ૯૧
પ્રકરણ ૬ હું. ...	૯૨ થી ૧૫૫



શ્રીઓનો કાર્યપ્રદેશ.

(સમાલોચના.)



શ્રી જાતિને લગતા એક અપ્રતિમ પુસ્તકનો આ અનુવાદ છે. એ અનુવાદ સરલ અને સંસ્કારી ભાષામાં કરેલો છે. અસલ પુસ્તકનો અક્ષરે અક્ષર તરજુમો નથી. કેટલીક આપણે માટે નકામી એવી વિગતો પડતી મૂકી છે અને આ દેશને લગતી હકીકતોને! યોગ્ય સ્થળે સમાવેશ કર્યો છે. આ રીતે ગુર્જર વાંચકોને મનમનનું અને ઉપયોગી પુસ્તક રચવાનો પ્રયત્ન અનુવાદકે કર્યો છે. અલખત એમાં વર્ણવેલી હકીકતો સુખ્યત્વે યુરોપને માટે જ છે અને કદાચ અહીં તેવી સ્થિતિ ન હોવાથી વધારા પડતી કે નકામી લાગે. પરંતુ એ દિશામાં યુરોપની સ્થિતિ શી છે અને તે માટે વિચાર કરનારે કેટલો ભારે શ્રમ વેઠી પુસ્તક રચ્યું છે તે જાણવાનું સાધન મળે છે. આપણા દેશમાં જનતી અથવા અહીં સંભવિત હકીકતો જ જાણવામાં પર્યાપ્તિ નથી અને સારી દુનિયાની પ્રવૃત્તિઓની માહિતી મેળવવાનો આપણો પ્રયાસ હોવો જોઈએ. વળી જે વેગથી જગત આગળ વધે છે તે જોતાં આ પુસ્તકમાં વર્ણવેલા પ્રશ્નો એના એ નહીં તો કાંઈક ભિન્ન સ્વરૂપમાં આપણા દેશ સામે પહોં ખડા થવા સંભવ છે. યુરોપની સ્થિતિ અને વલણો પરથી આપણને ધારૂં જાણવાનું અને શીખવાનું મળે તેમ છે, એ વાતની કોઈથી ના પાડી શકાય તેમ નથી. એ રીતે એક ઉપયોગી માહિતીવાણું અને દીર્ઘ વિચારોથી ભરપૂર પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં ઉમેરાયું છે.

પુસ્તકની મૂળ લેખક ઓલીવ સ્પ્રીંગર નામે બાંધ છે, અને અંગ્રેજી સાહિત્યમાં તે બાંધનું સ્થાન ઉચું છે. તેનાં પુસ્તકો વિવિધ પ્રકારનાં છે. આ પુસ્તક સ્ત્રી જાતિને લગતા મહાન પ્રશ્નોનો ઉકેલ કરવાના શુભ હેતુથી લખાયું છે. સ્ત્રી જાતિના પ્રશ્નોનો વિચાર ઓગણીસમી સદીનો છે. સ્ત્રીઓની અવગણના પાછલા જમાનાઓમાં થયેલી તે દૂર કરી સ્ત્રીઓને યોગ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત કરાવવા માટે એ વિચારની શરૂઆત થઈ. સ્ત્રીઓનું લક્ષ તે તરફ દોરાયું અને પરિણામે સ્ત્રી-શિક્ષણના અવિશ્વાન્ત પ્રયત્નોનો આરંભ થયો. યુરોપમાં આથી સ્ત્રી જાતિના જ્ઞાનનો વિકાસ થતાં woman movement-સ્ત્રીઓની પ્રગતિ, સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારના માર્ગ આદરવામાં આવ્યા. અમેરિકામાં પણ તે જ પ્રમાણે એ હીલચાલ બળવતી થઈ અને તે બધાની છોજો આપણા દેશને પણ વાગવા લાગી. હિંદમાં પણ સ્ત્રીઓ યોગ્ય સ્થાન પામે, તેમનો ઉદ્ધાર થાય, તેમને અજ્ઞાનમાંથી બહાર કાઢવામાં આવે તો જ પ્રજાની ઉન્નતિ થાય એ સત્ય દેશહિતેષુઓની દષ્ટિ સમક્ષ ખડું થયું અને એ સર્વે અનિષ્ટના મુખ્ય નિવારક તરીકે સ્ત્રીશિક્ષણનો પ્રારંભ થયો. શરૂઆતમાં તે માટે વિશેષ દર્શાવાયો પણ વખત જતાં તે શમવા લાગ્યો અને સ્ત્રીશિક્ષણની મહત્તા સર્વત્ર સ્વીકારાઈ. હજી હિંદુસ્તાનમાં અમલ સ્ત્રીઓની ધણી મોટી સંખ્યા છે પરંતુ એક વાર સ્ત્રીશિક્ષણની શરૂઆત થઈ છે તો મોડાં વહેણાં સ્ત્રીઓ સુશિક્ષિત થશે એ નિઃશંક છે. અત્યારે પણ સ્ત્રી જાતિના પ્રશ્નો વિચારનાર અને તે માટે શ્રમ કરનાર સ્ત્રીઓ દેશના દરેક ભાગમાં છે.

આ પુસ્તક અંગ્રેજ બાંધે લખેલું હોવાથી તેનાં દષ્ટિબિન્દુઓ અંગ્રેજનાં હોય એ સ્વાભાવિક છે. સ્ત્રીઓની અતિ પરાધીનતાને પરિણામે rebellion અર્થાત્ પ્રત્યાઘાત રૂપે સ્ત્રી જાતિમાંથી એવો એક વર્ગ યુરોપમાં નીકળ્યો છે કે જેને feminist નામે ઓળખવામાં આવે છે. સ્ત્રી જાતિને લગતા પ્રશ્નોમાં તેઓના અભિપ્રાય બીજા

છેડે ગએલા છે. સ્ત્રી જાતિ તે પુરુષની પાસેથી કોઈ જાતનું માન, માગતી નથી, પોતા પ્રત્યે પુરુષોનો પૂજ્ય ભાવ ધ્વિજતી નથી, પુરુષો પાસે રક્ષણની અપેક્ષા નથી રાખતી અને અત્યારે જેવી પુરુષોની જનસમાજમાં સ્થિતિ છે તેવી જ પોતાની સ્થિતિ હોવી જોઈએ એમ માને છે. સરખા હક કરતાં પણ તેઓ આગળ ગઇ છે. અને ત્યાં સુધી લગ્નની ઝુંસરીમાં ન પડવું એવું પણ તેમાંની કેટલીકને મતે છે અને લગ્ન કરવાં તો પુરુષે સર્વ રીતે સંસારમાં સ્ત્રીની ઇચ્છા પ્રમાણે જ વર્તવું જોઈએ એમ માને છે. દરેક સ્ત્રી સ્વંત્ર થાય, પોતાના ગુજરાનનું સાધન મેળવે અને પુરુષની ઓશીઆળી ન રહે એવી શિક્ષણની યોજના કરનાર તથા તેવા ધંધામાં પડવાના વિચારવાળી તેઓ છે. એ feminist પંથ તે woman movement નો અંતિમ છેડો છે, અને તેના સમર્થનમાં તે મતની બાધઓએ અનેકાનેક પુસ્તકો લખ્યાં છે. સ્ત્રીઓના મતાધિકાર માટે પણ તેઓએ અને સ્ત્રી જાતિની ઉન્નતિ માટે પ્રયત્ન કરનાર અન્ય સ્ત્રીઓએ અપૂર્વ અને યોગ્યોગ્ય પ્રયાસ કર્યા અને અંતે ઇંગ્લેન્ડમાં સ્ત્રીઓ મતાધિકાર મેળવવા સમર્થ થઈ.

સ્ત્રીને રાજકીય હકો પ્રાપ્ત થાય તો સ્ત્રી વર્ગનાં ધણાં અનિષ્ટોનો સહેલાઈથી નાશ થાય. તેનાથી, કાયદામાં તેમને ઘટવું સ્થાન મળે અને સ્ત્રીઓ બાળે કોઈ ઉતરતા પ્રકારનાં પ્રાણી હોય એમ ધણીવાર તેમને રાજકીય, ધાર્મિક અને નૈતિક બાબતોમાં ગણવામાં આવે છે તે ઘટના દૂર થવાનો સંભવ છે તેથી જ મતાધિકારને આટલું બધું મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે. સ્ત્રી જાતિની ઉન્નતિના એક મહાન હથીઆર તરીકે સ્ત્રી કીમત છે. એ હક સ્ત્રીઓનો દરજ્જો વધારવામાં સહાયશ્રૂત થશે એ નિર્વિવાદ છે.

આ પુસ્તક લખનાર બાઇ કેવળ ઉદ્ધામ મતની નથી. feminist ના મતોમાંથી જે યોગ્ય હોય તે જ તેને સંમત છે. સ્ત્રીઓની સ્થિતિ માટે તેણે અત્યંત મનનપૂર્વક વિચાર કરેલા છે અને કેટલાંક

સામાન્ય મનાતાં સત્યો અને પ્રચલિત અભિપ્રાયોનાં મૂળ ઉઠા મથનથી શોધી બહુ ગંભીર વિચારસૂષ્પિ ઉભી કરી છે. તેણે દરેક પ્રશ્નને સર્વ દૃષ્ટિ બિન્દુથી ચર્ચ્યો છે અને ઘણી ઉદારતાથી તેનું અવલોકન કર્યું છે. વળી સ્ત્રીજીવનના ઇતિહાસ પર અવનવો પ્રકાશ પાડ્યો છે. તેણે એવું પુરવાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે કે પ્રાચીન જાનનામાં સ્ત્રી તથા પુરુષ બંનેને સખત મહેનત કરવી પડતી. દરેક જણને પોતાનો ખોરાક વગેરે માટે આખો દહાડો મહેનત કરવાની હતી, સ્ત્રીને પણ ઘરમાં તેમ જ બહાર તન રગડવું પડતું. સમાજસ્થિતિનું પરિવર્તન થતાં પુરુષોના કામમાં એછા માણસની જરૂર પડવા લાગી અને સ્ત્રીના કામનો કેટલોક ભાગ પુરુષોએ લીધા અને તે પછી વળી એથી આગળ જનસમાજ વધવાથી યત્રો દાખલ થયાં ને હાથની મહેનતનું ક્ષેત્ર નાનું થતું ગયું. આ યત્રોમાં મોટે ભાગે પુરુષોની મહેનત હોય છે. આને પરિણામે સ્ત્રીએ મહેનતનાં કામ એછાં થઈ ગયાં અને જે સ્ત્રી પોતાના ઘરમાં પુરુષ જેટલી જ મહેનત કરી તેની સમભાગી બનતી હતી તે માત્ર પુરુષના વિદ્યાસના સાધન તરીકે આજીવિકા મેળવવા લાગી. પરિણીત જીવનમાં પુરુષની કમાઈપર તેના એટલા પુરતો જ હક હતો. બીજાની કમાઈપર જીવવાનાં અનિષ્ટ પરિણામો સ્ત્રીજીવનમાં દાખલ થયાં અને સ્ત્રી-એની અધોગતિ થઈ. જનસુધારણા પાછી પ્રાચીન સ્થિતિમાં લઈ જવી શક્ય કે હજ નથી પણ જે પરિસ્થિતિ આરી છે તેને અનુકૂલ સ્ત્રીએને શ્રમનાં સાધન મળવાં જોઈએ; તેઓ પોતાના શ્રમથી મેળવેલી વસ્તુનો ઉપભોગ કરે' એ પ્રમાણે થવું જોઈએ. સ્ત્રીએ જોઈએ તો લાભ કરે ને જોઈએ તો ન કરે પણ દરેક સ્થિતિમાં તે પુરુષની એક્ષીયાળી ન હોવી જોઈએ. આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય એટલે તે પણ પોતાની મહેનતનું ફળ મેળવે એ સ્થિતિ હોવી જોઈએ. પુરુષ પોતાના શ્રેમના પાત્ર તરીકે સ્ત્રીને ગમે તેટલું માન આપતો હોય, પોતાનાં ધનદોલત સર્વસ્વ તેનાપર કુશ્માન કરતો હોય તો

તે શેનો બદલો છે તે વિચાર કરી જોતાં ધણે ભાગે એમ જ જણાશે કે સ્ત્રી પુરુષને વિષયસુખ પુરું પાડે છે તેટલા માટે તેના પર આ કુરબાની થાય છે. તેને માટે પ્રેમ એવું ઉચ્ચ નામ અપાય છે પણ તેમાં અંતર્ભૂત પ્રગળ લાગણી ઉપર કદી તે જ છે. તેને બદલે જો જીવનનાં સર્વ પુરુષનાં કાર્યોમાં સ્ત્રીઓ યોગ્ય હીરસો લે અને પછી પુરુષના સર્વસ્વની અધિકારી બને એ રિયતિ થાય તો જ સ્ત્રીઓની અધોગતિ બદલાય. જે પ્રગળની સ્ત્રીની દશા અવનત થઈ તે પ્રગળ મોડી વહેલી અવનત થવાની, કારણકે સ્ત્રી પ્રગળની જનેતા છે અને તેના શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક તેમ જ ધાર્મિક વિકાસના સંસ્કારો તેની સંતતિમાં પડવાના એ ચોક્કસ છે. માટે સ્ત્રી જાતિની અવનતિ દૂર કરવા માટે અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન કરવા જોઈએ જેથી સ્ત્રીઓ પોતાનું યોગ્ય, સ્થાન પામે અને પ્રગળો અધઃપાત થતો અટકે.

આ પ્રમાણે ભેષકનો મત છે. અને એક આદર્શ તરીકે તે પરિપૂર્ણ છે એમ કહીએ તો ચાલે. પરંતુ વ્યવહારમાં તે કેટલે દરજ્જે અમલમાં મૂકી શકાય તે જોવા જેવું છે. પ્રથમ તો સર્વ સ્ત્રીઓને શિક્ષણ પુરુષને અપાય છે એટલી જ ખાતરી અપાવું જોઈએ. તે ઉપરાંત તેને ઉચ્ચ કેગવણી આપવી જોઈએ તેમ જ જરૂર પડે પોતાનું એકલી ગુજરાન કરી શકે એવું શિક્ષણ પણ તેને મળવું જોઈએ. એટલું પ્રયત્ન પણ બની શકે પણ ગૃહજીવનની સાથે બહારની મહેનત કેટલે અંશે સફળતાથી ચાલુ શકે એ પ્રશ્ન ઉભો થાય છે. આગળ પણ સ્ત્રીઓ ધર ચક્રાવતી અને ખેતરનાં કામ કરતી. હજી પણ સ્ત્રી વર્ગનો કેટલોક ભાગ બહારનું કામ તેમ જ ધરનું કરે છે પણ તેમ કરવામાં કેટલેક દરજ્જે તેમનાં ધર અને બાળકોને પડતાં મુકવાં પડે છે. પુસ્તક લખનારનો મત એવો છે કે બાલકોને જન્મ આપવાનું અને ઉછેરવાનું કામ એવું નથી કે તે કરનાર બીજી કાર્યપ્રવૃત્તિ ન કરી શકે. તે કહે છે

કે અમે સ્ત્રીઓ એ પણ કરીશું અને બહારનું પણ કરીશું. સર્વ પ્રકારનાં કામ કરીશું પણ વિલાસના સાધન તરીકે ગણી અમને જે સોનાની બેડીઓ નાંખી છે તે દૂર કરીશું. અસત્ય સુખસામગ્રી અને વૈભવમાં રમ્યાં પમ્યાં રખાઈ પુરુષ વર્ગની જે પરાધીનતા સ્ત્રીઓ વેઠે છે અને પોતે સ્વતંત્રતાની આદ્યતિ આપે છે એ સ્ત્રીવર્ગને સાહે એમાં આશ્ચર્ય નથી, પણ એ દૂર શી રીતે થાય એ સવાલ સહેલો નથી. સ્ત્રીઓ પોતે કમાય એટલે આ સર્વ સ્થિતિ બદલાઈ જાય એ બનતું નથી એ તો આપણે જોઈએ છીએ. મજૂરવર્ગ અને બીજા વર્ગની સ્ત્રીઓ વૈતરૂં કરી પુરુષની કમાઈમાં ઉમેરો કરે છે તે વર્ગમાં સ્ત્રીઓ વધારે ઇષ્ટ સ્થિતિમાં છે ? બાળસ, એક અને પારકાને આધારે રહેવાથી કેમ પણ મનુષ્યનું અધઃપતન થાય એ સ્વાભાવિક છે તો જનસમાજમાં કેવા પ્રકારની કામની વહેંચણી થાય જેથી સ્ત્રીઓ પોતાનાં ઘર તથા બાળકોનાં સર્વ કાર્ય કરે અને સાથે પુરુષને મદદરૂપ થાય જેથી તે પોતાની સ્ત્રી તરીકેની માત્ર શક્તિ ઉપર છવતી નથી એમ તેને બાન થાય. લેખક પણ સ્ત્રીપુરુષમાં અસમાનતા દૂર કરી એક કક્ષામાં તેઓ આવે અને અન્યો-અન્ય અપૂર્ણતા પૂરી કરી પરિપૂર્ણતા સાધે એમ કહે છે. દરેક ધંધા, દરેક સાધનો સ્ત્રીઓ પ્રાપ્ત કરે એમ ઇચ્છે છે. સ્ત્રીઓ બધાં કાર્ય કરવાને સમર્થ થશે-જે તેમના અંતરાય દૂર થશે તો-એ વાત સત્ય છે; અને જ્યાં જ્યાં અખતર કરવામાં આવ્યા છે ત્યાં સ્ત્રીઓએ સફળતા મેળવી છે. તેમને અવકાશ ન આપે હોય એવાં કાર્યો તે નહીં કરી શકે એમ માની લીધું છે એમ ધીરે ધીરે સિદ્ધ થતું જાય છે એ પણ અનુભવની વાત છે. છતાં અમને કાર્ય કરવાનું આપો અમે મહેનત કરવા ઇચ્છીએ છીએ એટલું અસ્પષ્ટ કહેવાથી કર્તવ્યના માર્ગનું દિગ્દર્શન થતું નથી.

લેખક જાતે જ કહે છે કે આ પુસ્તકમાં ઘણી ત્રુટિઓ છે ખાસ કરીને અસલ પુસ્તક બગી જવા પછી સ્મરણ પરથી કરી

લખેસો કેટલોક ભાગ જ આ છે એ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે. તે ઉપરાંત આવાં પુસ્તકો ખીજાને વિચાર કરવાની વસ્તુ પુરી પાડે એ તેની સરળતા છે. આ પ્રશ્ન પર બેખંડે પોતે સતત વિચાર કરી તેનો અભ્યાસ કરી જે નિર્ણયો દર્શાવ્યા છે તે સર્વ વિચારકો માટે સામગ્રી રૂપ છે. એમાંથી ધણું જાણવાનું કે વિચારવાનું મળે તેમ છે.

આ જમાનામાં ધણી સ્ત્રીઓ યુરોપ, અમેરિકામાં—કલાર્ક, ટાઇપીસ્ટ તરીકે તેમજ ટપાલખાતાં, તારખાતાં અને ખીજાં ખાતામાં નાની નાની નોકરીઓ કરે છે અને કુંવારી કે અનાથ સ્ત્રીઓ આથી કરીને પોતાના કુટુંબને ભારરૂપ થતી મટે છે. પણ તે સાથે તેમના તે જીવનમાં કેટલાંક જોખમો રહેલાં છે. ફેમીનીસ્ટો કહે છે કે અમે એવી જનસમાજ ઇચ્છીએ છીએ કે સ્ત્રીજાતિને પુરુષવર્ગ તરફથી બચતું કારણ ન રહે. ખરેખર એ સ્થિતિ તો આ દુનીઆ દુનીઆ રહેશે અને તેના પુરુષો પુરુષો રહેશે ત્યાં સુધી આવવાનો સંભવ જણાતો નથી પણ એટલું તો ખરું જ છે કે જેમ સ્ત્રીઓ છુટથી હરતી હરતી થાય, ધંધામાં પડતી થાય અને તેમને લિંગબેદના દૃષ્ટિચિન્હથી જોવામાં ન આવે તેમ તેમ એ જોખમ કેટલોક અંશે ઓછું થાય અને તે જ ભાગે ઓછું થવા સંભવ છે. બાકી પડદે રહેનાર બાઈઓ પોતાનું સ્ત્રીજાતિત્વ કોઈ પણ સમય બૂલી શકતી નથી તેમ જ તે વર્ગના પુરુષો એ કારણથી સ્ત્રીઓને મનુષ્યો નહીં પણ સ્ત્રીજાતિ-વિશિષ્ટ હરહમેશ ગણે છે. લિંગબેદ તેમના મનને છોડી શકતો નથી.

ઉપર કહ્યું તેમ ધંધામાં સ્ત્રીઓને જોખમ છે પણ સાથે સ્ત્રી જાતિને એ જાતનાં જોખમોથી મુક્ત થવાનો માર્ગ પણ એ જ છે છતાં એ જોખમ વહોરવા જેવું છે કે કેમ એ પણ નિશ્ચિતતાથી કહી શકાય નહીં.

ખીજાવર્ગની સ્ત્રીઓ જે પુરુષોની બરાબરીનાં કામ કરે છે તે મનુરવર્ગ છે. તેઓ જે કામ કરે છે તેને પરિણામે તેમનાં ઘર

અને સંતાન તરફ દુર્લભ રહે છે એ તો જાણીતી વાત છે. તેઓ ધરતી કમાઈમાં ઉમેરો કરે છે એ ખરૂં છે પણ તેથી ધરનાં સુખસાધન વધે છે કે નહીં એ સંદેહ પડતું છે. તે વર્ગના પુરુષો દારૂ વગેરેમાં વધારે ખર્ચ કરી નાંખવા શક્તિમાન થાય છે એ તો દેખીતું જ છે. તે વર્ગની સ્ત્રીઓનાં જીવન અસ્તવ્યસ્ત થઈ જાય છે. તેમની નીતિ શિથિલ થાય છે અને આર્થિક સ્વતંત્રતાથી સ્વાશ્રયીપણું આવડું જોઈએ તે જોવામાં આવતું નથી. પરાધીનતામાંથી છૂટવા માટે જો આ મહેનત, આ અતિશ્રમ સાધન હોય તો તે નિરર્થક છે એમ કહીએ તો ચાલે. સામાન્ય વ્યવહારમાં તેવી સ્ત્રીઓ કોઈ રીતે સ્વતંત્ર નથી તેમ જ પોતાનાં બાળકો તથા પોતાની જાત માટે સર્વથા પુરુષને આધારે જ પડેલી છે. પુરુષો તેમના પ્રત્યે મનગમતો વ્યવહાર કરી શકે છે. એ વર્ગ અચાનક છે અને તેમના પરથી સર્વને માટે અનુમાન ના બાંધી શકાય પણ તેમના આધાર સિવાય પણ પરાધીનતા દૂર કરવાનો માર્ગ માત્ર મહેનત છે એ સિદ્ધ કરવું મુશ્કેલ છે.

આજ સુધી સ્ત્રીમતિ પુરુષ વર્ગને આધારે પડેલી છે અને લગ્નથી એ પરાધીનતા દઢીભૂત થાય છે એમ વ્યવહારમાં જોવા છતાં લેખક લક્ષ્યવસ્થાને અખંડિત રાખવાનું વલણ દર્શાવે છે. લગ્નમાં સ્ત્રીપુરુષનો સબંધ વિષયથી બને તેટલો મુક્ત રહે અને ઉચ્ચ સહવાસ અને મૈત્રીનું સ્વરૂપ ધારણ કરે એ લેખકનો મોટો સદાચ્છ છે. જેટલી અસમાનતા સ્ત્રીપુરુષમાં અનુષ્ઠાના રીતરીવાજોએ દાખલ કરી છે તે દૂર થાય એ તેની મહદિચ્છા છે કારણ કે તેમ થાય તો જ લગ્નની ઉચ્ચ ભાવના કૃણીભૂત થાય.

આપણા દેશમાં પણ ઘણાં સ્ત્રીપુરુષો છે જેમને આપણા સમાજના પ્રશ્નો નિરંતર લક્ષમાં રહે છે, જેમનાં હૃદયોને સામાજિક અનિષ્ટો હલમલાવી નાંખે છે, જેઓ રાત દિવસ એ સંબંધે વિચાર કર્યા કરે છે. તેમને આ પુસ્તકના વાંચનથી ધણા ખુલાસા થશે તેમ જ

વળી નવી વિચાર શ્રેણીઓ હાથ લાગશે. લેખક બાઇએ પોતાના જીવનમાં સ્ત્રીજાતિના પ્રશ્નને એક સ્થાન આપેલું છે અને વર્ષો પર્યન્ત તેનો અભ્યાસ કરેલો છે. એવા પરિપક્વ અભ્યાસનું આ પુસ્તક ફળ છે તેથી તેના વિચારો એકદમ કાઠી નાંખવા જેવા નથી. એના થોડા ભાગનો પણ આપણામાં કોઇએ એ સંબંધે અભ્યાસ કર્યો હશે, જેઓ સરંથા લેખકને સંમત નહિં થતા હોય તેઓ પણ લેખકના મત વિચારપૂર્વક મદલુ કરેલા છે એ સ્વીકારશે જ. એક ધર્મકૃત્ય જેવી ખાત અને આમહથી આવા મહત્વના પ્રશ્નનું નિરાકરણ થાય, હૃદયની લાગણીપૂર્વક તે સંબંધે અભિપ્રાય બધાય, માત્ર ૩૦૩-tematic-વાદના વિષયની દૃષ્ટિથી નહીં પણ જીવન્ત સહાનુભૂતિથી સ્ત્રીજાતિ સંબંધે સ્ત્રીઓ તેમ જ પુરુષો તેને લગતા વિચારોની આપ લે કરે તો જ ભવિષ્યમાં કોઇ કાળે સ્ત્રીજાતિ પોતાને ઇષ્ટ દશાને પામશે.

અમદાવાદ. ૩

સૌ. વિદ્યા રમણભાઈ નીલકંઠ.



અનુવાદકની પ્રસ્તાવના.



જે પુસ્તકનો અનુવાદ અહિં ગુજરાતી બંધુઓ અને ખાસ કરીને ભગિનીઓને ચરણે ધરવામાં આવ્યો છે તે દક્ષિણ આફ્રિકાની ભૂમિમાં ઝોલીવ સ્કીનર નામની એક યુરોપીઅન બાઇએ લખેલ છે. આ પુસ્તક દક્ષિણ આફ્રિકામાં લખાયું છે એમ જે કહેવામાં આવ્યું છે તેનો ખાસ હેતુ છે. દક્ષિણ આફ્રિકા એ એવો પ્રદેશ છે કે જ્યાં વિધવિધ સંસ્કૃતિઓ એકત્ર થયેલી જોવામાં આવે છે, અને તે એવી રીતે કે અસારે જે સ્થિતિ ત્યાં જોવામાં આવે છે તે દુનિયાના બીજા કોઈ પણ ભાગમાં જોવામાં આવતી નથી, એમ કહીએ તો તેમાં જરાપણ અતિશયોકિત નથી. એક બાજુ ત્યાંની જ અસહી પ્રજા છેક જૂની અથવા લગભગ જંગલી હાલતમાં રહેલી જોવામાં આવે છે. વળી દક્ષિણ આફ્રિકા અને પૂર્વ અને પશ્ચિમના કાંઠાના પ્રદેશોમાં આજે એકાદ બે સૈકા થયાં એશિયાની અમુક પ્રજાઓ અને ખાસ કરીને ઇસ્લામ લોકોનો વસવાટ થવા લાગ્યો છે; અને અમુક પ્રમાણમાં સુસલમાન ધર્મ પણ ફેલાવા લાગ્યો છે. આ ઉપરાંત ઝોલામાં ઝોલા સોએક વર્ષ થયાં યુરોપિયન લોકોએ પણ ત્યાં વસવાટ શરૂ કર્યો છે અને તેમની સંખ્યા દિન પ્રતિદિન વધતી જતી જોવામાં આવે છે. એજ અરસામાં હિંદીઓ પણ ત્યાં જવા લાગ્યા છે અને તેમની સંખ્યા પણ આજે કાંઈ થોડી નથી. આ રીતે મનુષ્યજાતિએ જે સંસ્કૃતિઓ જોઈ છે તે બધી અમુક અંશે આફ્રિકાના આ પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે. હવે એ સ્થિતિમાં વિચારવંત પુરુષો કે વિચારવંતી સ્ત્રીઓને એ જૂની જૂની સંસ્કૃતિઓની તુલના કે તેમનો મુકાબલો કરતાં કેટલાક નવા વિચારો સ્ફુરી આવે અને જીવનના નવા માર્ગ પણ સુઝે, એમાં કંઈ નવાન પામવા

જેવું નથી. આનું સચોટ દર્શાવત ગાંધીજીનું જીવન પૂરું પાડે છે. ગાંધીજીએ “ હિંદ સ્વરાજ્ય ” નામનું જે પુસ્તક લખ્યું છે તે તેઓ આફ્રિકામાં ગયા સિવાય અને ત્યાં તેમને જે ખાસ અનુભવો થયા તે સિવાય કદિ પણ લખી શક્યા ન હોત. એ પુસ્તકમાં તેમણે એક નવો જ માર્ગ દર્શાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. જે કે તેનાથી વિગતમાં છેક જૂદો પણ એવી જ જાતનો પ્રયત્ન ઓલીવ રહોનરના આ પુસ્તકમાં જોવામાં આવે છે. એ બાધએ પોતાના વિધવિધ અનુભવથી જ્ઞાન પામી સ્ત્રીજાતિને બવિખને માટે એક નવો જ માર્ગ દર્શાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. અને એ નજરે જોતાં આ પુસ્તક અસાધારણ છે એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ થતી નથી. એ બાધએ જે પુસ્તક પહેલાં લખ્યું હતું અને જે જગતના કમમાગ્યે બોયર વિગ્રહમાં બળી ગયું હતું તેનો દર્શાવ માત્ર આ પુસ્તકમાં જોવામાં આવે છે, અને આટલા ન્હાના ભાગમાંથી દુનિયાને આટલું બધું શિખવાનું મળે છે તો બધું પુસ્તક પ્રાપ્ત થયું હોત તો કેટલું બધું શિખવાનું મળત, તેની તો કલ્પના જ નથી થતી !

સ્ત્રીઓને માટે જે માર્ગ આ પુસ્તકમાં દર્શાવવામાં આવ્યો છે તે હિંદુસ્થાનમાં સ્ત્રીઓને માટે કેટલે અંશે મહત્ત્વ કરવા યોગ્ય છે, એ એક મુદ્દાનો પ્રશ્ન છે. આ બાળતનો વિચાર કરતાં જે પહેલી વાત નજરે ચડે છે, તે એ છે કે ગાંધીજીએ પોતાના ‘ હિંદ-સ્વરાજ્ય ’ માં દર્શાવેલો માર્ગ અહિં બતાવેલા માર્ગથી છેક વિપરીત છે. જે ગાંધીજીનો બતાવેલો માર્ગ મહત્ત્વ કરવામાં આવે તો આ પુસ્તકમાં જે કાંઈ કરવામાં આવ્યું છે તેનો જરા પણ અવંકાશ રહેતો નથી. પણ એમ છે કે ગાંધીજીનો માર્ગ લોકો મહત્ત્વ કરશે ખરો કે ? છેલ્લા મહાન યુદ્ધને લીધે યુરોપની સ્થિતિ ધણી કંઈાડી ચર્ચા પડી છે અને દુનિયાના બીજા ભાગના લોકોને યુરોપિયન સંસ્કૃતિ પર મોહ રહેલો નથી, એ આપણે સહુ જાણીએ છીએ પણ એમ છતાં યુર્જ-યુગ મૂરો ચલા આપ્યો છે, એનું તો કશું પણ ચિહ્ન આપણા જોવામાં આવતું નથી.

હિંદુ બધાં ચિહ્ન તેની શરૂઆતનાં જ હોય એમ લાગે છે. હિંદુ-સ્થાનમાં પણ ખાદીનો પ્રચાર થવા છતાં યંત્રો પ્રત્યે ભોકોના મ્હોટા ભાગનો કાંઈ ખાસ અભાવ થયો હોય એવું માનવાને કશું કારણ નથી.

હવે જો યંત્રોની દિન પ્રતિદિન વૃદ્ધિ થતી રહેવાની છે તો પછી આ પુસ્તકમાં સ્ત્રી જાતિના કાર્ય સંબંધી જે કાંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે થોડા કે વધારે અંશે આપણા દેશની સ્ત્રીઓને પણ લાગુ પડે છે. હિંદુસ્થાનનાં મ્હોટાં શહેરોમાં ખાસ કરીને સ્ત્રીઓને કરવાનું કામ ધણું ઓછું થયું છે, અને તેને પરિણામે તેમનામાં આલસ્ય વધતાં તેમની સ્થિતિ વિલાસી પરાધીનતાની થઈ છે, એ વાત નિઃસંક છે. વળી કેટલાક વર્ગો અને કેટલીક કોમોની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ એ જાતની યંત્રયુગ આવ્યા પહેલાંની થયેલ છે. દાખલા તરીકે મુસલમાન ભોકોનો અમીર ઉમરાવ વર્ગ; ખીરાસીઆ કોમ; નાગર, કાયસ્થ, બ્રહ્મક્ષત્રિય વગેરે મુત્સદી કોમો; અને ધનાઢય વર્ગ વગેરે આ વાતનું દર્શાવ પૂરું પાડે છે. પણ જે સ્થિતિ મો વર્ગ પહેલાં અમુક કોમ કે વર્ગમાં જોવામાં આવતી હતી તે આજે ધણું મ્હોટો ભાગે ઠેર ઠેર જોવામાં આવે છે. એ ખરૂં છે કે યુરોપ અને અમેરિકામાં આ બાબતમાં જે વસ્તુસ્થિતિ છે તે અહિં હજી સુધી જોવામાં આવતી નથી, પણ કાળ જતાં એ સ્થિતિ આવશે કે નહિ? એ કહેવું બહુ મુશ્કેલ છે. કેટલાકનું એમ કહેવું છે કે યુરોપનો કમ્પરિસન વળવાથી આપણે તેની સંસ્કૃતિની નકલ કરતાં અટકીશું, અને માત્ર જે યંત્રોથી સાક્ષ્ય વગર ચાલે જ નહિ તે લઈશું. આમ થાય એ ધણું કારણથી ધન્યવાન્ય છે, પણ આધુનિક વિજ્ઞાનના પ્રચારનો પ્રવાહ એવા તો જોરથી ચાલી રહ્યો છે કે તેમાં ધસકાયા વગર ચાલે તેમ નથી. હવે આ પ્રવાહમાં તણાયા પછી આપણે અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ સુધી કહેવું જોઈએ, તેનો આ પુસ્તકમાં કંઈક ખુલાસો કરેલો છે. એની વાત છે કે આ પુસ્તક યુરોપ અને અમેરિકાની સ્થિતિને

ઉદેશીને લખાયું છે, જેથી આપણે તેમાંનું સર્વ કાંઈ એમને એમ માન્ય કરી શકતા નથી, અને એમ કરવાની જરૂર પણ નથી. આપણી સ્થિતિ અત્યારે પણ જૂદી છે અને હમેશને માટે અમુક અંશે તો બુદ્ધિ રહેવાની જ.

આપણી સ્થિતિ મૂરોપની સ્થિતિથી જૂદી રહેવાનું કારણ કાંઈક અંશે જેને આપણે “ આર્ય સ્ત્રીત્વ ” અથવા “ હિંદુ સ્ત્રીત્વ ” કહી શકીએ છીએ તેમાં રહેલું છે. આ સ્ત્રીત્વ પરમ સતી સીતા અને ખીજી અનેક સતીઓના દર્શાંતથી આજે હજારો વર્ષો થયાં પોષાતું આવ્યું છે, અને તેમાં કાંઈ એવું તત્ત્વ રહેલું છે કે જેને લીધે સ્ત્રીઓ પુરુષો સાથે હરીશર્ષ કે સ્પર્ધામાં ઉતરવા ઇચ્છતી નથી. આ સ્ત્રીત્વ હિંદુસ્થાનના બધા ભાગોમાં જોવામાં આવે છે, પણ અહિં એ કહેવું જરૂરનું છે કે આપણા કમભાગ્યે ગુજરાતમાં એ કદાચિત્ત સહુથી થોડા પરિભાષ્યમાં જોવામાં આવે છે. હિંદુસ્થાનના ખીજા કોઈ પણ પ્રાંત કરતાં ગુજરાતમાં સ્ત્રીઓ વિશેષ અંશે મરદો જેવી લાગે છે અને મરદોની સાથે ઉભી રહી ધણું કામકાજ કરે છે. આનો દાખલો ગુજરાતનું કોઈ પણ જિલ્લો-જેવું કે અમદાવાદ, વડોદરા, સુરત વગેરે-પૂરું પાડે છે. ગુજરાતને માટે આ સ્થિતિ ઇચ્છવાયેાગ્ય નથી એમ કહેવાનો આ અનુવાદકનો ખીલકુલ આશય નથી, પણ તેના ભાવાર્થ એ છે કે આપણે જ્યારે આ બાબતમાં આપણા હિંદુ-સ્થાનનો વિચાર કરીએ ત્યારે આપણે માત્ર ગુજરાતને જ આપણી આંખ આગળ રાખી સંતોષ માનવો, જોઈતો નથી. ગુજરાતની સ્થિતિ આ વાતમાં નમુનેદાર નહિ પણ અપવાદરૂપ છે. વળી ગુજરાતમાં સમૃદ્ધિ વધારે હોવાથી મોટે વગેરે વધારે પરિભાષ્યમાં દાખલ થયાં છે, જેથી સ્ત્રીઓને મૂળથી જ છૂટ હતી તેમાં સારી રીતે વધારો થયો છે. આના પરિણામે સ્ત્રીઓ ઉદ્યોગમાં તેમ બાપાર-વણજમાં પુરુષો સાથે ઉભી રહેવા લાગી છે, અને મ્હોટો નહિ તો ન્હાનો એવો ધણો બાપાર તેમના હાથમાં રહેશે જોવામાં આવે છે.

આ સ્થિતિ હિંદુસ્થાનના બીજા ભાગો-જેવા કે મહારાષ્ટ્ર, મદ્રાસ ઇલાકા વગેરે-જ્યાં સ્ત્રીઓને પડેો નથી અને કરવા હરવાની છૂટ છે ત્યાં પણ નેવામાં આવતી નથી.

જે “ આર્ય સ્ત્રીત્વ ” ની અહિં અતિ અલ્પ વાત કરવામાં આવી છે અને જે શુજરાત સિવાયના બીજા પ્રાંતોમાં વધારે પરિ-માણ્યમાં નેવામાં આવે છે તેને લીધે “ આર્ય સંસ્કૃતિ ” નું પણ રક્ષણ થાય છે અને આપણે યૂરોપથી આવતા યંત્રયુગના પ્રવાહમાં પૂરેપૂરા ન તણાઈએ એ પણ બનવાજોગ છે. આર્ય કે હિંદુ સ્ત્રીઓ આજે ગૃહિણીનું અતિ ઉચ્ચ દર્જાત સંક્રાંતિ થયાં આપ્યું છે, અને તેનું જીવન ગૃહ અને ગૃહકાર્યમાં એવું જોતપોત થયેલું છે કે તેને માટે ગૃહિણી તરીકે જીવન ગાળતાં બંધ થતું એ મૃત્યુ સમાન છે. ગૃહ તેમનું આ પૃથ્વી ઉપર રહેલું સ્વર્ગ છે, અને એ સ્વર્ગ તેઓ બીજા કોઈ પણ સુખને માટે છોડે તેમ નથી. અને જ્યાં સુધી સ્ત્રીઓ ગૃહને જ પોતાનું મુખ્ય કાર્યક્ષેત્ર ગણશે અને તેને લગતા એક કે બીજા કાર્યમાં પોતાનું ચિત્ત લગાડી જે વિલાસી પરાધીનના તેમના મોટામાં મોટા દુસ્મન તરીકે તેમને વિનાશ કરવા તત્પર છે તેમાંથી બચવા પ્રયત્ન કરશે, ત્યાં સુધી તેઓ તેમનું પોતાનું, આખા દેશનું અને અમુક અંશે આખા જગતનું કલ્યાણ કરશે. સ્ત્રીઓ ગૃહિણીનું ખરૂં સ્વરૂપ પ્રકટ કરે એ જગતને માટે અત્યારે એક મ્હોટામાં મ્હોટી જરૂરીયાતની વસ્તુ છે. યૂરોપમાં આજે ગૃહ, જે સમાજના એક માત્ર પાયારૂપ સંસ્થા છે તે તૂટતું જાય છે, અને એ વાત આજે ત્યાંના ચિંતકો અને વિચારવંત પુરૂષો કે વિચારવતી સ્ત્રીઓના ચિંતાજનક વિચારને મુખ્ય પ્રશ્ન છે. આ સ્થિતિમાં એવું કેમ ન બને કે હિંદુસ્થાન ગૃહિણીઓનું સુંદર દર્જાત પૂરું પાડે, અને તેમ કરી યૂરોપની સ્ત્રીઓને ગૃહ પ્રત્યે પાછી વાળે? આ બાબતમાં હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓની જવાબદારી કેટલી બધી મ્હોટી છે?

અહિં એક બીજો મુદ્દાનો પ્રશ્ન વિચારવાની જરૂર છે; અને તે

એ છે કે જે કેળવણીનો પ્રચાર આજે થતો જોવામાં આવે છે તેની સ્ત્રી ઉપર થી અસર થઇ છે ? આના ઉત્તરમાં પહેલેથી જ એવું દુઃખની સાથે કહેવું પડે છે કે આપણે ત્યાં સ્ત્રીઓ ઉપર કેળવણીની અસર જેવી જોઇએ તેવી થઈ નથી. આ લેખકને બંગાળની બ્રહ્મસમાજ, હિંદુસ્થાનના કેટલાક ભાગની ખ્રિસ્તી સમાજ અને હિંદુસમાજનો જે કેટલોક અનુભવ થયો છે તે ઉપરથી તે પોતે કહી શકે છે કે સ્ત્રીકેળવણીના ફળની પહેલાંના સુધારકો વગેરેએ જેવી આશા રાખી હતી તેવાં ફળ આવ્યાં નથી, અને તેના આ વિચારમાં તેના કેટલાક શુભશક્તિ, દક્ષિણી વગેરે મિત્રો પણ સંમત થયા છે. અનુવાદકને સારી રીતે કેળવાયેલી યૂરોપિયન સ્ત્રીઓને જોવાનું પણ અમુક અંશે પ્રાપ્ત થયું છે, અને તેને દુઃખની સાથે કહેવું પડે છે કે એ સ્ત્રીઓ અને આપણી કેળવાયેલી સ્ત્રીઓ વચ્ચે મહદ્ અંતર રહેલું છે. આ વાતમાં પણ તેના મિત્રોનો અનુભવ તેના સરખો જ છે. તેના એક મિત્રે પોતાના બાર વર્ષના વિદ્યાર્થિના અનુભવ ઉપરથી થોડા જ વખત પહેલાં કહેલું હતું કે યૂરોપમાં મને તેટલું બહેતરી સ્ત્રી પણ લમ કરે કે તુરત જ આદર્શ પત્ની અને ગૃહિણી થવા પ્રયત્ન કરે છે, પણ એ જાતનું હિંદુસ્થાનમાં 'કેળવાયેલી સ્ત્રીઓમાં' બહુ જ થોડું જોવામાં આવે છે. યૂરોપમાં પોતાના આવા લાંબા વાસ પછી તેને એમ ચોક્કસ ખાતરી થઇ હતી કે આ દેશમાંની કોઇ કેળવાયેલી સ્ત્રી સાથે લમ કરવા કરતાં કોઈ સાઈ બહેતરી યૂરોપિયન સ્ત્રી સાથે અથવા નહિ એવું બહેતરી કોઈ સારા કુટુંબની છોકરી સાથે લમ કરવું એ વધારે સાઈ છે. આ માણસ મદ્રાસ તરફનો એક સારા ખ્રિસ્તી કુટુંબનો છે અને પોતે સારા હોદ્દા પર હોવાથી સારાં સારાં કુટુંબોની કેળવાયેલી કન્યાઓ તેને મળી શકે તેમ છે. બ્રહ્મસમાજ જે સ્ત્રી કેળવણીની બાબતમાં ઘણી વધારે આગળ પડતી છે તેમાં પણ એ કેળવણીનાં ફળ બહુ સારાં આવ્યાં હોય અને કેળવાયેલી સ્ત્રીઓ તેમની માતાઓ કરતાં અક્ષરશૂન્ય અને એવી એવી બીજી

કેટલીએક ન્હાની ન્હાની વાર્તા સિવાય ધર્મ કે ચારિત્ર કાંઈ વિશેષ પ્રમાણમાં પામી હોય એવું માનવાને કાંઈ ખાસ કારણ નથી. ઉલટું એમ કહેવામાં આવે છે કે એ સ્ત્રીઓ તેમની માતા કે નાની કે દાદી કરતાં ઉતરતા પ્રકારની છે. અહિં એમ કહેવાનો ખીલકૂલ આશય નથી કે બધી કેળવણેલી સ્ત્રીઓ આવી છે. કેળવણેલી સ્ત્રીઓમાં કેટલીક સારી છે અને કાંઈ કાંઈ તો બહુ સારી છે, પણ આ બધી અપવાદરૂપ અથવા બહુ થોડા પરિમાણમાં જોવામાં આવે છે.

વળી આ લેખકનો બાવાયે એવો પણ નથી કે સ્ત્રીઓને કેળવણી અથવા જેને આપણે ઉચ્ચ કેળવણી કહીએ છીએ તે ન આપવી. તેણે જે ઉત્તમમાં ઉત્તમ સ્ત્રી જોઈ છે તે ધણી સારી કેળવણી પામેલી હતી અને તેણે યુરોપ અને અમેરિકામાં પાંચ સાત વર્ષ રહી ત્યાંનું ધણું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. વળી આર્થ સંસ્કૃતિનું જ્ઞાન પણ તેનું તેવુંજ હતું. આ સ્ત્રી તે પંડિતા રમાગાઇ. તે સ્ત્રીમાં નવા અને જૂના શિક્ષણનું એવું સુંદર મિશ્રણ થયું હતું કે તેનું બીજ કાંઈ પણ હિંદી સ્ત્રીમાં થયું હોય એમ માની શકાતું નથી. પણ એ બધા શિક્ષણના પાયારૂપ જે વસ્તુ-ધર્મ-છે તે તેનામાં ધણા મોટા પરિમાણમાં હતી અને એ કારણથી જ તેનું જૂદું જૂદું જ્ઞાન દીપી નીકળ્યું હતું. એ બાઇ વિદુષી તો હતી જ પણ સાથે સાધવી હતી, અને તેનું જ્ઞાન તેના ચારિત્રના પાયા ઉપર રચાયું હતું. આ ઉપરથી આ સાધવીનું દર્શાવે છે તે એ છે કે કેળવણીના પાયારૂપ ધર્મનું શિક્ષણ આપવું જ જોઈએ, અને જે એમ થાય તો માત્ર એક સેકામાં એક જ પંડિતા રમાગાઇ થઈ તેમ નહિ પણ અનેક સ્ત્રીઓ એ જાતની થાય એમાં કશી શંકા નથી. અને જ્યાં સુધી હિંદુસ્થાનમાં આવી સ્ત્રીઓ, આવાં સ્ત્રીરત્નો પાક્યા કરશે ત્યાંસુધી સ્ત્રીઓનું ભવિષ્ય અને આખા દેશનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ જ રહેશે.

રાજકોટ,
૨૬ એપ્રિલ ૧૯૨૩. }

મણિલાલ છાટાલાલ પાણેખ.

મૂળ લેખકનો ઉપોદ્ધાત.



આ પુસ્તકના સંબંધમાં થોડું કહેવાની જરૂર છે. તેનું મૂળ નામ “આઓ અને તેમને કરવાના જુદા જુદા કાર્યને લગતા કેટલાક વિચારો” રાખવામાં આવ્યું હતું. અને તે એ નામ પ્રમાણે આઓના કાર્યને લગતી કેટલીક વાતો પર કરવામાં આવેલ વિચારનો એક સંગ્રહ જ છે.

મારી યુવાવસ્થાની શરૂઆતમાં મેં આઓ વિષે એક પુસ્તક લખવાનું શરૂ કર્યું હતું, અને એ પુસ્તક મેં લગભગ દસેક વર્ષ પહેલાંના ઠાળ સુધી લખવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું. એ પુસ્તકમાં ખાસ કરીને નર અને નારી એ બે જાતિને લગતા પ્રશ્નો, પૂરી નહિ તો અધૂરી રીતે પણ ચર્ચવામાં આવ્યા હતા.

એ પુસ્તકની શરૂઆત પૃથ્વી ઉપરના લિંગભેદની પ્રથમાવસ્થાથી કરવામાં આવી હતી. આ લિંગભેદ તેની આદિ અવસ્થામાં પ્રાણીમાં જોવામાં આવે છે ત્યારથી નહિ પણ તે વનસ્પતિના જીવનમાં, તેથી પણ અધિક પ્રાથમિક અવસ્થામાં જોવામાં આવે છે ત્યારથી લેવામાં આવ્યો હતો. એ પુસ્તકનાં પહેલાં ત્રણ પ્રકરણમાં મારાથી બન્યું તોટલે અંશે મેં માનવી સિવાયના જીવનમાં લિંગભેદનો વિકાસ કેવી રીતે થયો હતો તે આલેખ્યું હતું. એ બધી વાતનો વિચાર કરવાથી આધુનિક ઠાળનાં આ પ્રશ્નોના પરસ્પર સંબંધ પર પ્રકાશ પાડે એવું ધણું મને જાણવાનું મળ્યું અને તેથી મને નવાઈ પણ બહુ લાગી. એમાંનું કેટલુંક આ છે; પૃથ્વી ઉપરનાં પ્રાણીઓની જાતિઓમાં મોટે ભાગે નર કરતાં માદા કદમાં, બળમાં અને કેટલીક

વાર શિકારી વૃત્તિમાં ચઢી જાય છે; નર અને માદાના પરસ્પર સંબંધ જુદી જુદી સ્થિતિને લઇને અનેકાનેક રૂપ ધારણ કરે છે; પોતાનાં બચ્ચાંઓ પ્રત્યે નર કે માદાના જે ખાસ ગુણો પ્રકાશિત થાય છે એવું આપણે સાધારણ રીતે ધારીએ છીએ તે તેમનામાં હમેશાં જોવામાં આવતા નથી-દાખલા તરીકે કેટલીક જાતના દેડકા-ઓમાં માદા પોતાનાં ઈંડા નરની પીઠ ઉપર આવેલા ખાડામાં મૂકે છે અને ત્યાં તેનું સંરક્ષણ થાય છે તેમ તે સેવાય પણ છે, અથવા કેટલાંક હરીયાઇ પ્રાણીઓ છે જેમાં નર બચ્ચાંઓને પોતાની સાથે ફેરવે છે અને પોતાના શરીરમાં રહેલી એક કોયળીમાં તેમને રાખી મહોટાં કરે છે, અને એવી એવી અનેક હકીકતો છે. અને જે વાત સહુથી વિશેષ ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે, અને હું જ્યારે બાળક તરીકે આફ્રિકાની ઝાડીમાં ફરતી ફરતી કોકો-વીટ નામના પક્ષીઓને તેમનાં પ્રેમ-ગીત માતાં સાંભળતી, અને ન્દાનાં ગાનારાં પક્ષીઓને તેમના માળા બાંધતાં અને માત્ર પોતાનાં બચ્ચાંનું જ નહિ પણ એકમેકનું રક્ષણ કરતાં જોતી ત્યારે મારા મન ઉપર જે વાત ઘણી જ અસર કરી હતી અને જેની અસર મેં સ્ત્રી પુરુષના પરસ્પર સંબંધ વિષે જે કાંઇ વિચાર્યું અને મને જે કાંઇ લાગ્યું છે તેના ઉપર ઘણી ઊંડી પડી છે, તે એ છે કે પક્ષીઓના જીવનમાં અને તેમાંય અમુક ખાસ જાતનાં પક્ષીઓમાં જેને આપણે લગ્ન-સ્નેહ કહી શકીએ તે, તેના પૃથ્વી ઉપરના સહુથી ઉંચા, સુંદરતા પ્રતિપાદક અને કદાચિત્ત જે માનસિક પણ કહેવાય તે સ્વરૂપમાં જોઇએ છીએ. આ લગ્ન-સ્નેહ તેમનામાં એવી સ્થિતિએ પહોંચ્યો છે કે જે સ્થિતિ આજ સુધી મનુષ્યજાતિના કોઇ પણ વિભાગમાં જોવામાં આવી નથી, અને જે મનુષ્યજાતિના મનમાં રહેલા લગ્ન-સ્નેહના ઉંચામાં ઉંચા આદર્શને અનુભવ છે.

આ ત્રણ પ્રકરણ પુરાં કર્યા પછી મેં મારાથી બન્યું તેટલે અંશે મનુષ્યજાતિની એક પ્રથમાવસ્થા, જંગમી અવસ્થા અને અર્ધ-

જંગલી અવસ્થામાં સ્ત્રીની જે સ્થિતિ હતી તેનું વર્ણન આપ્યું હતું. મારા બાળપણથી જ મારી આગુબાબુ રહેલી આફ્રિકાની સ્ત્રીઓને તેમની પ્રથમાવસ્થાના જીવનમાંનું નિરીક્ષણ કરવાનું મને બહુ ગમતું હતું. હું અદાર વર્ષની થઈ ત્યારે મારે એક વખત એક કાશિર જાતની સ્ત્રી જે હજુ તેની જંગલી અવસ્થામાં જ રહી હતી તેની સાથે વાત કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો, અને એ વાતથી મારા મન ઉપર જેવી અસર થઈ હતી તેવી સ્ત્રીની સ્થિતિના સંબંધમાં ખીજ એક જ વાતે કરેલી છે. આ સ્ત્રી કોઈ પ્રતિભાસંપન્ન નારી હતી. મેં આજ સુધી ખીજ કોઈ પણ સ્ત્રીને મ્હોટેથી સાંભળી નથી એવી વક્રત્વપૂર્ણ અને ઉડી લાગણીથી ભરેલી બાળામાં તેણે પોતાની જાતની સ્ત્રીઓની દસા મારી પાસે વર્ણવી: સ્ત્રીઓને કરવી પડતી સખ મહેનત, જેમ જેમ સ્ત્રી મ્હોટી ઉમરની થતી જાય છે અને જીવનનાં જૂઠાં જૂઠાં બંધનથી બંધાતી જાય છે તેમ તેમ તેના વધતો જતો સંતાપ, બહુપત્ની વિવાહ અને પરાધીનતાની સ્થિતિમાં તેને ભોગવવું પડતું અતિશય દુઃખ વગેરે બધું તેણે અપૂર્વ આતેશ અને તીવ્રતાથી વર્ણવ્યાં. (આ વાત ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે.) મેં જ્યારે તેને અમુક પ્રશ્નો પૂછ્યા ત્યારે તેના ઉત્તરમાં જીવન અને જે અદસ્ય શક્તિથી જગત અને જીવન ધડાયાં છે અને જેણે સ્ત્રીઓને તેમની આવી પરાધીન સ્થિતિમાં મૂકેલ છે તેના પ્રત્યે ધણી સખ કડવાસ બતાવી છતાં એ કડવાસનો કોઈ પણ અંશ કોઈ પણ માણસ પ્રત્યે ન હતો, તેમ તેઓ એ દુઃખમય સ્થિતિમાંથી છુટવાને માટે-સામે થવાની તેની જરા પણ ઇચ્છા જોવામાં આવી ન હતી; ઉલટું તેની પોતાની જાતની અને તેના પોતાના જીવનની જે સ્થિતિ હતી તેને અનિવાર્ય સમજી તેને અધીન થવા અતિ દઢ અને અમુક અંશે પ્રતાપી બાવ તેના વચનમાં વ્યાપી રહ્યો હતો. તેની આ વાતથી મારા મનમાં એક સત્ય ઠસી ગયું છે કે જેને હું ત્યારપછી લગભગ એક સ્વતંત્ર સિદ્ધાંત તરીકે માનવા લાગી છું. એ સત્ય

એ છે કે કોઈ પણ જાતિ કે વર્ગની સ્ત્રીઓ, તેમનું દુઃખ ગમે તેટલું મ્હોટું હોય અને તેનું જ્ઞાન તેમને પૂરેપૂરું હોય તોપણ, તેમની સમાજમાં હયાતી અને હિતને માટે તેમની અધીનતા જરૂરની હોય તો પોતાની સ્થિતિ સુધારવા માટે સમાજની સામે જોર કરી ઉઠવાનું નથી; અને એ કે, જ્યાંજ્યાં કોઈ પણ સમાજની સ્ત્રીઓ પોતાની સ્થિતિ સુધારવા માટે કોઈ એક મ્હોટા પ્રયત્ન કરતી જોવામાં આવે છે, ત્યાં ત્યાં વિશેષ વિચાર કરતાં ચોક્કસ માલુમ પડશે કે એ સમાજની ફરી ગયેલી અથવા ફરી જતી સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ પોતાની જૂની સ્થિતિને અધીન રહે એ જરૂરનું નથી તેમ ઇચ્છવાયોગ્ય પણ નહીં હોય.

એ પુસ્તકના આ ભાગમાં જે ખીજ એક વાર્તા કહેવાનો પ્રયત્ન મેં કર્યો હતો તે એ હતી કે,* મનુષ્યજાતિએ ચોપમાં કે ચોહમાં જનવરની સ્થિતિમાંથી પ્રગતિ પામી એ પગ ઉપર ટકાર ઉભા રહેવાની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી છે તેને માટે કીમત આપવી પડેલી છે એ વાત મંભવિત છે એટલુંજ નહિ, પણ મ્હોટે ભાગે ખાતરીપૂર્વક રીતે માની શકાય તેમ છે; અને ખીજ વાત એ હતી કે આ વેદના અને દુઃખ જે મનુષ્યજાતિને આપણે અત્યારે પડનાં જાણીએ છીએ તે તેમની હયાતી ટકાવી રાખવી હોય તો જરૂરનાં છે. (આ વાત સ્ત્રીઓની શારીરિક રચનાનો અભ્યાસ કરી સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો) અને સ્ત્રીઓને પોતાનાં નિરાધાર બાળકોને, પોતાને માટે તેમ તેમને માટે ખોરાક મેળવવા માટે મહેનત કરતાં પોતાના હાથમાં રાખવાની, અને દુશ્મનોના હાથમાંથી છટકી જવાની વેળાએ તેમને ઉપાડવાં પડતાં હોવાની જરૂરને લીધે વિકાસ પામતી મનુષ્યજાતિને ચોપગી સ્થિતિને બદલે પોતાના પગ ઉપર ટકાર ઉભા રહેવાની જરૂર પડી હતી,

*બાળકને જન્મ આપતી વખતે અને ખીજ કેટલીક રીતે સ્ત્રીઓને જે વેદના સહન કરવી પડે છે અને નળગાંઠ બોદાવવી પડે છે એ.

એ જાતના અતિ સંભવિત પણ પૂર્ણ ખાત્રી વગરના અને જેના સંબંધમાં કદાચિત્ કદિ પણ પૂર્ણ ખાત્રી થવાની નથી એવા સૂચન વિશે પણ કેટલુંક કહેવામાં આવ્યું હતું.

આ અને એવી એવી બીજી કેટલીક વાતો જે સ્ત્રીઓના ત્યાર-પછીના કાળના વિકાસના સંબંધમાં કેટલોક પ્રકાશ પાડે છે (જેવી કે ખેતી અને સ્ત્રીઓની પરાધીનતા વચ્ચેનો સંબંધ) તેના, એ પુસ્તકના-પ્રથમાવસ્થાની અને અર્ધનગલી અવસ્થાની સ્ત્રીઓની સ્થિતિનું વિવેચન કરતાં બીજા-આ ભાગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

આટલું કામ મેં ૧૮૮૮ માં પૂરું કર્યું હતું અને ત્યારબાદ મેં એ પુસ્તકનો આખરનો ભાગ હાથમાં લીધો. એ ભાગમાં જેને સાધારણ રીતે આધુનિક કાળનો સ્ત્રીનો પ્રશ્ન કહે છે તેનું વિવેચન કર્યું હતું. આધુનિક યુરોપીય સમાજોમાં જે કારણોથી સ્ત્રીઓ સમાજ સાથેનો પોતાનો સંબંધ બૂઠા પાયા ઉપર મૂકવા માગે છે તે, જે દિશામાં આ જાતનો પ્રયત્ન થઈ રહ્યો છે તે, અને આવા પ્રયત્નના પરિણામ રૂપ જે કંઈ ફેરફાર ભવિષ્યમાં થવાનો સંભવ છે તે બધાનો તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ બધું લગભગ ૧૮૯૯ માં પૂરું થયું હતું, અને માત્ર પ્રસ્તાવના લખવાની બાકી હતી. એ પુસ્તકમાં મારે જે કંઈ કહેવાનું હતું તે દલીલના રૂપમાં કહેવા ઉપરાંત મેં દરેક પ્રકરણમાં એક કે વધારે રૂપક આપ્યાં હતાં. આમ કરવાનું કારણ એ હતું કે બુદ્ધિગમ્ય વિચારોને સાદી દલીલના રૂપમાં પ્રકટ કરવાનું કામ સહેલું છે, પણ એ વિચારથી જે કાંઈ લાગણીઓ મારા મનમાં ઉદ્ભવતી હતી તેને આવા કંઈક રૂપમાં મૂક્યા સિવાય હું ચોખ્ખી રીતે દર્શાવી શકું તેમ ન હતું. આ ઉપરાંત એ આખા પુસ્તકમાં વિવેચન કરવામાં આવેલા વિષયના ઉદાહરણ તરીકે પ્રાણીજીવન અને અનુષ્ઠાનજીવનમાંની જે ખાસ વાતો પ્રત્યે માફ ધ્યાન ખેંચાયું હતું અને જેને લીધે મેં એ પુસ્તક

ક્રમાં આપેલા સિદ્ધાંત બાંધ્યા હતા તે આપવાનો પ્રયત્ન પણ કર્યો હતો. આમ કરવું મને થોડા લાગ્યું હતું, એનું કારણ એ છે કે સમાજજીવનને લગતા પ્રશ્નોનો વિચાર કરતાં કોઈપણ લેખકે પોતાના સિદ્ધાંત કેવી રીતે બાંધ્યાં તેનું બરાબર જ્ઞાન એ સિદ્ધાંતની કીમત આંકવા માટે જરૂરનું છે. આ પુસ્તક લખવામાં મારા જીવનનો મોટો ભાગ ગયો હતો, અને તેમાં કેટલીક અપૂર્ણતા હતી છતાં મેં એવી આશા રાખી હતી કે તેથી બીજાં કેટલાંક માણસોનાં મન વધારે ઉત્તેજિત થઈ એ પ્રશ્નોનો વિશેષ વિચાર કરશે.

પણ માઈ ધાર્મી થવાનું સૂઝ્યું નહોતું. ૧૮૯૯ માં હું જોહાન્સબર્ગ રહેતી હતી, અને એ અરસામાં મારી તબીયત બગડવાથી મારે હવાફેર માટે દૂર જવું પડ્યું. હું બહાર હતી એવામાં જ બોયર લોકો સાથે અંગ્રેજોને યુદ્ધ થયું. યુદ્ધની શરૂઆત થતાં જ હું ટ્રાન્સ-વાલ પાછી જવા નીકળી, પણ લશ્કરીખાતાના માણસોએ મને મારે ઘેર જવાની રજા આપી નહિ, આટલાથી જ સંતોષ નહિ પામતાં તેમણે મને મારા કોઈ મિત્ર ઉપર મારા ઘરની સંભાળ રાખવા માટે પત્ર લખવાની કે ખમર મોકલવાની પરવાનગી આપી નહિ. આટલેક માસ પછી અંગ્રેજ લશ્કરે જોહાન્સબર્ગ લીધું, અને એ વખતે એક મિત્રે માઈ ઘર તપાસીને જોયું ત્યારે તેને માલુમ પડ્યું કે તેમાંનું સર્વ કાંઈ હુંટાઈ ગયું હતું અથવા બાળી નાંખવામાં આવ્યું હતું. આ બાળી નાખેલી વસ્તુઓમાં મારા બધા કીમતી કાગળો-આગ્રહો અને આ હસ્તલેખિત પુસ્તક પણ હતાં.

આ બીના બન્યા પછી થોડા મહિના બાદ હું અમુક રથાને બંદિવાન તરીકે રહી હતી. મારી આબુબાબુ લડાઈની દોડધામ અને ધાંધલ થઈ રહ્યાં હતાં; અને મારા પોતા ઉપર સંપૂર્ણ જાણવામાં આવ્યો હતો. જે ગામડામાં મને કેદી તરીકે રાખવામાં આવી હતી ત્યાં કોઈ કોઈ વાર ધામલ થયેલા માણસોને લાવવામાં આવતા હતા;

કોઇ કોઇ વાર બંદીવાનોમાંના કોઇને દેહાંત દંડની સજા કરવામાં આવતી હતી અને વળી કોઇ વાર નવા ક્રેદીઓ પણ લાવવામાં આવતા હતા. એ સ્થિતિમાં કાલે શું થશે એ અને જાણતાં નહતાં, અને અમારા મનમાં ધણી ઉદ્વેગ અને અશાંતિ રહેતાં હતાં. એ વખતે મેં મારા મનને કોઈ સારા કામમાં રોકવા પ્રયત્ન કર્યો ત્યારે મેં જે કાંઈ કર્યું તે આ ન્હાનકડું પુસ્તક લખવાનું કાર્ય હતું. આ પુસ્તક મારા મોટા પુસ્તકના એક જ પ્રકરણમાંથી મને જે કાંઈ યાદ રહ્યું હતું તેમાંથી લખાયું છે. મારા ન્હાનકડા ધરની બારી આગળ ચોટીદાર સીપાઇઓની ટુકડી ઉભી રહેતી હતી જેથી મારે બારી બંધ રાખવી પડતી હતી અને ધરમાં એવું અંધારું રહેતું હતું કે મારાથી લખી પણ શકાતું નહતું.

દોઢેક વર્ષ પછી યુદ્ધ પૂરું થયું અને મને મારા ધર તરફ જવાની રજા મળી. ત્યાં જઈ નજરે જોતાં મને માણસ પડ્યું કે મારું પુસ્તક છેક જ નાશ પામ્યું હતું અને જે અમુક ભાગ અર્ધાં બળેલો લાગતો તે પણ કશા ઉપયોગમાં આવે તેમ ન હતો. આ વખતે મને આશા હતી કે ભવિષ્યમાં હું કદિ એ પુસ્તક ફરીથી લખી શકીશ. પણ મનુષ્યનું આયુષ્ય બહુ અલ્પ છે અને મને ખાતરી થઈ છે કે હું એ પુસ્તક ફરીથી લખી શકીશ નહિ. એટલું જ નહિ પણ તેમાંથી જે થોડું મારા સ્મરણમાં રહ્યું હતું અને જે મેં આ પુસ્તક રૂપે લખ્યું છે તેને પણ સોગમ સ્વરૂપ આપી શકીશ નહિ.

આ કારણથી મૂળ પુસ્તકનો આ એક માત્ર ટુકડો જગત આગળ મૂકતાં મને ધણું દુઃખ થાય છે. પણ મને જે એક વિચારથી સાંત્વન મળે છે તે એ છે કે, સત્ય પાછળ જે કંઈ ખરી અને ઉત્કૃષ્ટ શોધ થાય છે તે સત્ય પાસે પહોંચતી ન હોય તોપણ તે તેની પાસે એટલું બધું નજદિક આવે છે કે ખીર્મ સત્યશોધક માણસો જે એ સત્ય જોવાનો વધારે સારી સ્થિતિમાં હોય તેઓ આ

પ્રયત્નમાં રહેલી અપૂર્ણતા અને જૂથ જોષ શકે અને સત્ત્વ વિશેષ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરી શકે.

આ બધી વાતનું જે વિવેચન અહિં કરવામાં આવ્યું છે તે આ પુસ્તકમાં જોવામાં આવતી પુનરુક્તિ અથવા તેમાં રહેલા કલાવિધાનને લગતા દોષની ક્ષમાયેં નથી, કારણ કે એ વસ્તુઓ બહુ નજીવી છે, પણ જે વિષયની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ એ વાત બરાબર સમજાય નહિ તો તેના સંબંધમાં ગેરસમજુત થવા સંભવ છે, એ માટે છે, અને આ એક મુદ્દાની વાત છે.

આ પુસ્તક સ્ત્રીજાતની સ્થિતિ સંબંધી જે કંઈ વિસ્તૃત ઘટનાચક્ર રજૂ છે તેનું સામાન્ય અવલોકન નથી, એટલું જ નહિ, પણ સ્ત્રીઓના આધુનિક કાર્યક્ષેત્ર સાથેના સંબંધનો જે પ્રશ્ન અત્યારે હોયો થયો છે તેનું સિંહાવલોકન પણ નથી.

મૂળ પુસ્તકમાં સ્ત્રીની વિલાસી પરાધીનતાનો વિષય એ બાર પ્રકરણમાંનો એક હતો, અને મોટા ભાગે એ એક પ્રકરણમાંથી જ આ પુસ્તક યોગ્ય છે. મારા માનવા પ્રમાણે સ્ત્રીની આ જાતની પરાધીનતાનો પ્રશ્ન અતિ મહત્વનો અને ઉપયોગી છે; એથી ઘણી વાતો જે બીજા કશાથી સ્પષ્ટ થતી નથી તે સારી રીતે સ્પષ્ટ થાય છે. અને એ પ્રશ્ન દિન પ્રતિદિન અધિકાધિક મહત્વ ધારણ કરશે. પણ હાલ તુરંતે માટે સ્ત્રીના કાર્યક્ષેત્ર સાથેના સંબંધને લગતી બીજી કેટલીક વાતો એવી જ જરૂરની છે. મૂળ પુસ્તકના બીજા એક પ્રકરણમાં સ્ત્રીએ આધુનિક કાળમાં જે કાંઈ કર્યું છે અને હવે કરે છે તેનું, અને તેનું કાર્ય અને ખાસ કરીને ગૃહકાર્ય જે આખી મનુષ્યજાતિએ જાણેલું સર્વથી વિશેષ કંટાળામયરૂપે અને પાર વગરનું કાર્ય છે તેની ચોખ્ખ કદર થતી નથી અથવા તેનો જોષ એ તેટલો બહુલો આવવામાં આવતો નથી, એ વાતનું વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પુસ્તકના સંબંધમાં મને જે બીજું રહે છે તે એ છે

કે તેમાં સ્ત્રીની વિદ્યાસી પરાધીનતા ઉપર બહુ ભાર મૂકવામાં આવેલો હોવાથી અને ખીજા વિષયો ઉપર જોઇએ તેટલું ધ્યાન નહિ અપા-
યાથી રખેને વાચક વર્ગને એમ લાગે કે અત્યારના વખતમાં સ્ત્રીના
ગૃહકાર્યની (સ્ત્રી પુરુષના પરસ્પર નર નારી તરીકેના સંબંધની સાથે
આ કાર્ય આડકતરી રીતે જોડાયું છે છતાં તે તેથી તદ્દન જુદું જ
સમજવાનું છે). અતિ ઉંચા પરિમાણમાં કદર ન થાય અને તેના
ઉંચો બદલો ન મળે, એમ લાગે છે કે બરિષ્ઠમાં એવું થશે, અને
જ્યારે સ્ત્રી કોઇ પણ પ્રકારના ગૃહકાર્ય કે લગ્નને લગતા કાર્ય માટે
પોતાનું સ્વનંત્ર કાર્યક્ષેત્ર મૂકી દેશે, ત્યારે તે પુરુષની કમાઇનો ભાગ
તેને પરાધીન કરે એવા એક ઉપકાર તરીકે નહિ પણ બે સરખા
ભાગીદાર વચ્ચે પડતા સમાન ભાગ તરીકે સ્વીકારશે. એ ખદ્ છે
કે ખરા પ્રેમમાં આવા વિચારનું સ્થાન નથી અને એક ખીજથી
સેવા અને અધીનતામાં કેમ આગળ વધે એ જ લક્ષ્ય રહે છે. પણ
આવું આવું બહુ જ યોગ્ય યુગલોમાં જોવામાં આવે છે અને મોટે
ભાગે સમાનતાની વાત કરવામાં આવે છે છતાં સ્ત્રીઓને આધીનતાની
સ્થિતિ ભોગવવી પડે છે

વળી મને એ વાતનો ખાસ બય હતો કે આ પુસ્તકમાં જે
કંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે સ્ત્રીની સ્થિતિના અમુક ભાગને જ લગતું
હોવાથી કદાચિત્ કોઇ એમ માને કે સ્ત્રીઓએ બાળકોને જન્મ
આપવા ઉપરાંત પુરુષ પાસેથી એ બાળકોનાં ભરણપોષણ વગેરેનો
ભાર પોતાને શીર લેવો, એ સંભવિત અથવા ઇચ્છવા યોગ્ય છે એમ
કહેવાનો મારો હેતુ છે. મૂળ પુસ્તકના જે પ્રકરણમાં કોઇ પણ પુરુષે
સ્ત્રી અને તેના પોતાનાં બાળકના સંબંધમાં શું શું કરવું જોઇએ
એ વાતનો વિચાર કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં સૌ કરતાં પણ વધારે
પૃષ્ઠમાં પુરુષને પોતાને અને તેના ઘરા આવી મનુષ્યજાતિને વધારે
જીવ્ય કરવા માટે કોઇ પણ સ્ત્રીઓ, પતિ તરીકે અને બાળકોના
પિતા તરીકેની તેની જવાબદારી, અને ધરના કામકાજ કરનાર

તરીકે સ્ત્રી પ્રત્યે ન્યાયનું વિશેષ માન કેટલું બધું જરૂરનું છે એ કહેવામાં આવ્યું હતું. વળી એ જ પ્રકરણના ઉત્તરાર્ધમાં સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચેના સંબંધને અંગે ઉભો થતો હાલનો વધારે મુદ્દાનો પ્રશ્ન વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચવામાં આવ્યો હતો. એ પ્રશ્ન આ છે; જે સ્ત્રીઓ દિન પ્રતિદિન અધિકાધિક સંખ્યામાં ધરકામ છોડી બાહ્ય કામ લે છે અને જેને તેમ કરી પોતાનું તેમ કેટલીક વાર ખીજાનું પણ ભરણપોષણ કરવાની ફરજ પડે છે, અને જેઓ એમ છતાં ભૂતકાલથી ઉતરી આવેલી કેટલીક કૃત્રિમ અને ખોટી માન્યતાઓને લઇને પોતાની માનસિક કે શારીરિક શક્તિમાં કાંઈ ખાસ રીતે ઉતરતી ન હોય તોપણ કેટલીક જાનનાં બંધનથી બંધાઈ રહી છે તેમના પ્રત્યે પુરુષોનો ભાવ કેવો હોવો જોઈએ છે? આધુનિક સમાજના દર્શના સહુથી વધારે ભયંકર દર્દનું મૂળ અને કારણ કોઈ પણ ટેકાણેથી મળી આવતું હોય તો તે આ બધી સ્ત્રીઓને પુરુષો તરફથી કરવામાં આવતા અનેક પ્રકારના અન્યાયમાં છે.

આ એક જ વાત કે કોઈ પણ કાર્ય પુરુષ કે સ્ત્રી એકસરખી રીતે કરે છતાં સ્ત્રી એ સ્ત્રી છે માટે જ એ કાર્યના બદલા તરીકે એણે વેતન પામે, એ એક ચોખ્ખેચોખ્ખો અને હકહકતો અન્યાય છે, અને એ સ્ત્રીના શરીરનો બગાડકારથી લાભ લેવા સરખું છે. યુદ્ધિયાળી અને ન્યાયપરાયણ પુરુષો પણ આ જાતનો અન્યાય એક પળવાર પણ સહન કરી શકે છે, એ મારાથી સમજી શકાતું નથી, અને એનું કારણ માત્ર એટલું જ લાગે છે કે શ્રદ્ધિ અને ધણા કાળથી ઉતરી આવેલા રીતરિવાજોને લઈને તેમની સમજશક્તિ, એવી અંધ થઈ ગઈ છે કે તે એ બાબતમાં જરા પણ વિચાર કરતા નથી અને આના સંબંધમાં એટલું બધું લાગી આવે છે કે એક આ વાત, તેમ જ સ્ત્રી અને પુરુષના પરસ્પર નર નારી તરીકેના સંબંધને લગતી બીજી એક વાતના વિચારથી માફે સોડી એટલું બધું તપી જાય છે કે મારે મારા ઉપર સ્ત્રીને લગતાં બધા પ્રશ્નોનો બરા-

બર વિચાર કરવા માટે ધણે જ કાષ્ટ રાખતો જોઈએ છીએ. આ વાત આટલી બધી અગત્યની છે છતાં એનો વિચાર આ પુસ્તકમાં બરાબર કરવામાં આવ્યો નથી એથી કોઈને એની અગત્ય એાછી જણાય તો તે મારે માટે એક મહોદું દિવસગીરીનું કારણ રહેશે.

મૂળ પુસ્તકના છેલ્લા, સહુથી લાંબા, અને મારા માનવા પ્રમાણે સહુથી વધારે અગત્યના પ્રકરણમાં મેં લમ અને આધુનિક જગતમાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોના પરસ્પર અંગત સંબંધને લગતા પ્રશ્નો ચર્ચા હતા. એમાં જે એક વાત મેં એક મહાન સત્ય તરીકે જણાવવાને પ્રયત્ન કર્યો હતો અને જેના સંબંધમાં દૂરના બલિષ્ઠકાળનો અનુભવ કે નિર્ણય એની વિરુદ્ધ જાય એવી મને જરા પણ ભીતિ નથી તે આ છે; સમાજની નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થવા સ્ત્રીઓ જે પ્રયત્ન કરી રહી છે તેનું પરિણામ સ્ત્રી અને પુરુષના નર અને નારી તરીકેના સંબંધમાં કોઈ પણ પ્રકારની વિશેષ શિથિલતા કે લમના બંધન વગરના સ્વેચ્છાચાર કે વિશેષ સ્વચ્છંદની દિશામાં નથી, પણ એ સંબંધ પવિત્ર છે, અને નર અને નારીના પતિપત્ની તરીકેના સંબંધ ઉપર જ સમાજજીવન રચાયું છે અને મનુષ્યજાતિનું સમગ્ર જીવન એ સંબંધને શુદ્ધ, સુંદર અને નિર્મળ રાખવા ઉપર જ આધાર રાખે છે એ વાતની સમજ અધિકાધિક પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરવાની દિશામાં છે. વિશેષમાં સ્ત્રીઓનો એ પ્રયત્ન પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચે પતિપત્ની તરીકેના સંબંધ વધારે નિકટનો, સ્થાયી અને લાગણીમાં તેમ માનસિક રીતે વિશેષ પ્રમાણમાં ઐક્ય ઉત્પન્ન કરાવનાર નીવડશે. સ્ત્રી અને પુરુષના શારીરિક ઐક્યથી મનુષ્યજાતિને ઉત્પન્ન કરવાનું કામ બહુ ઉત્તમ છે, છતાં એ ઐક્યથી એક ધણી વધારે ઉત્તમ સૃજનશક્તિ અને જીવનશક્તિ જન્મ પામે છે, અને એ ઉંચા પ્રકારની શક્તિનો તો હજુ માત્ર જન્મ જ થયો છે. જેમ જંગલી શુભાખના કૂલમાં આકાર એવો જ હોવા છતાં સૌદર અને સુવાસ બહુ હોતાં નથી, પણ એ તેમાં ધીમેધીમે આવેલાં છે અને તેનું કદ પણ મહોદું

શું મધું છે અને આજે શુદ્ધાત્મનું કૃષ્ણ એ અતિ શ્રેષ્ઠ મધુાય છે. તેમજ આ સૃજન અને જીવનશક્તિ જે અભારે તેની પ્રાથમિક દશામાં છે તે દિન પ્રતિદિન વધતાં વધતાં અદ્વિતીય રૂપ ધારણ કરશે એમાં કશી શંકા નથી.

મ્હોટે ભાગે એમ લાગે છે કે પૃથ્વી ઉપરના સ્ત્રી અને પુરુષના નરનારી તરીકેના સંબંધના વિકાસના માર્ગમાં, જેમ બીજી દિશાઓમાં પુરુષોએ ધણીવાર નેતૃત્વ લીધું છે તેમ, અહિં કદાચિત્ સ્ત્રીઓ, આ બાબતમાં જૂતકાળમાં તેમણે જે પરાધીનતા અનુભવી છે અને જેને લીધે તેઓ પૂરેપૂરી દબાઈ રહી છે તેને લીધે જ, નેતૃત્વ ભેરે અને પુરુષો તેમને અનુસરશે. આનું પરિણામ આખરે એ પણ આવે કે સ્ત્રી પુરુષનો પરસ્પર પ્રેમ જે અત્યાર સુધી કામવાસના અને વિષયજ્ઞાતસાના મેલા કીચડથી ખરડાયેલો છે અને જે ભોખેલો શુદ્ધાત્મ બનેલો છે, અને જે જગતનો અમુક રીતે અધિપતિ હોવ છતાં, આ કારણથી એ સંબંધ જગતના કલ્યાણરૂપ નહિ પણ અકલ્યાણરૂપ લોકો સમજે છે અને એમ સમજી તેનો નાશ કરવા પણ તત્પર થયા છે, તે શુદ્ધ અને સુંદર થશે અને સ્વાતંત્ર બની ખરી મૈત્રિનું સ્વરૂપ ધારણ કરશે, અને તે મનુષ્યજીવનની પરમ કલ્યાણકર વસ્તુ નીવડશે.

આ ન્હાના પુસ્તકના મૂળ અને ક્ષેત્ર વિષે આટલું બધું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે તેનું કારણ માત્ર એ જ છે કે એ કેવી રીતે લખાયું અને તેમાં શું શું કહેવાનું બાકી રહી ગયું છે તે વિષે મ્હોટી ગેરસમજ ઉત્પન્ન ન થાય.

આલોવ સ્કીનર.



શ્રીઓનો કાર્યપ્રદેશ.

—:—
મકરણ ૧.

—
“શ્રીઓના કાર્યક્ષેત્રનું સંકુચિત થવું.”
—

આજે બધી સુધરેલી પ્રજાઓમાં શ્રીઓ પોતાનાં જૂદાં જૂદાં મંડળો દ્વારા જૂદી જૂદી રીતે પોતાના હક માગી રહી છે. તેમની આ અનેક પ્રકારે થતી માગણીનો સાર લઈએ તો તે એ છે કે, અમારે કામ જોઈએ છે અને એ કામને માટે જે કંઈ શિક્ષણ કે કેળવણી જરૂરનાં હોય તે અમારે જોઈએ છે. આ કંઈ અમે અમારા પોતાના સ્વાર્થ માટે માગતાં નથી, પણ આખી મનુષ્ય જાતિના હિત માટે માગીએ છીએ.

આ જમાનામાં શ્રીઓ કામની જે માગણી કરે છે તેનું ખરૂં સ્વરૂપ આપણે તપાસીએ તો તે કંઈક આવું દેખાશે.

અમે અત્યારે કામ માગીએ છીએ એ ખરૂં છે, પણ આમાં અમે કંઈ નવું ઇચ્છતાં નથી. અમે સૈકાઓ થયાં, હજારો વર્ષો થયાં, અરે, કદાચિત્ લાખો વર્ષો થયાં કામ કરતાં આવ્યાં છીએ. જ્યારે પુરવો નમાવરથમાં બટકતા હતા અને માત્ર શિકાર કરીને કે એક બીજા સાથે લડીને પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા, ત્યારે અમે પણ તેમની સાથેજ હતાં; તેમની સાથે બટકતાં હતાં અને શિકાર વગેરે પણ કરતાં હતાં. અમારા શરીરના અંતરમાં અમે બાર ઉપાડતાં હતાં

અને અમારા ખબા ઉપર કે માથા ઉપર પણ અમે બાર ઉપાડતાં હતાં. વળી આ બાળકોરૂપી બોળે લેવા ઉપરાંત અમે કંદ કે વન સ્પતિ શોધી લાવતાં અને જ્યારે અમારા પુરૂષો કંઈ જનાવર વગેરે મારી લાવતા ત્યારે અમે તે રાંધી આપતાં. એ વખતે અમે અમારા પુરૂષોની સાથેજ બટકતાં અને કામ કરતાં. એ વખતે અમે છૂટ બોગવતાં અને સંતોષી હતાં.

આ સ્થિતિ લાંબો વખત રહી નહિ. અમારૂં સહનું બટકવું બંધ થયું અને અમારે એક સ્થાને રહેવાનું થયું. પણ તે વખતેય કામ તો અમે પુરૂષોની મારફત જ કરતાં. અમારા પુરૂષો શિકારે જતા અથવા અમારા રક્ષણને માટે દુસ્મનો સામે લડવા જતા, અને અમે ઘેર રહી જમીન સંભાળતાં. અમે જમીન ખેડતાં, પાક લણતાં, ઘર બાંધતાં, ૩ કાંતતાં અને કપડાં વણતાં; માટીનાં વાસણ બનાવતાં અને તેના ઉપર જૂદી જૂદી આકૃતિઓ દોરી મનુષ્ય જાતિને ઠલાનો પ્રથમ પાઠ શિખવતાં; અમે જૂદી જૂદી વનસ્પતિઓના ગુણદોષ પારખતાં અને તે વખતની અમારામાંની વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ મનુષ્યજાતિને વૈદકના તેમજ ધર્મના પ્રથમ પાઠ બણાવ્યા હતા.

અમે મનુષ્યજાતિનું અમારા જીવનના તત્ત્વરૂપી ધાવણથી પોપણ ક્યું અને તેનો બાર અમારી કુખે કે અમારા ખબા ઉપર ઉપાડ્યો. અમે મનુષ્યજાતિને પાળી, પોષી અને મ્હોટી કરી. કામનો બોળે પુરૂષોના કરતાં અમારા ઉપર વિશેષ હતો, તોપણ અમે તેથી કદિ કંટાળ્યાં નહોતાં, તેમ અમે તે વાતની ર્યાદ પણ કરી નહોતી. એ કાળે પુરૂષવર્ગને લડવાનું કે શિકાર કરવાનું કામ ન હોય તો તે પોતાનો વખત આગસમાં ગુમાવતા હતા અને અમે તો બધો વખત કામ જ કરતાં હતાં. ધણીવાર અમારે દળવાનું કે કાપવાનું કે લણવાનું કામ અમારા પેટમાં કે અમારી પીઠપર એક બાળક હોય અને કોઈ કોઈ વાર તો એક પેટમાં અને બીજા પીઠ પર હોય એ સ્થિતિમાં કરવું પડતું, અને એ કારણથી અમે વૃદ્ધ પણ વહેલાં થતાં. પણ

અમારી આવી અવસ્થામાંએ અમે અમારા ઉપર કામનો બોલો બહુ છે એવું કદિ કહ્યું નહોતું. એ વખતે અમારામાંથી કોઈ સ્ત્રી કામથી કંટાળે તો જેમ પુરુષવર્ગમાંથી કોઈ યુદ્ધ કરતાં નાશી જાય ત્યાં તે કાયર ગણાતો હતો, તેમ તે સ્ત્રી કાયર ગણાતી હતી અને તેના અમે સૌ તિરસ્કાર કરતાં. એ વખતે પુરુષો લડતા હતા-એ તેમનું કામ હતું; અમે સહનું પાલનપોષણ કરતાં-એ અમારું કામ હતું. અમે જાણતાં હતાં કે જે આખી મનુષ્યજાતિને અમે જન્મ આપ્યો હતો તેનું જીવન તેમજ હિત જેમ પુરુષ વર્ગની મહેનત ઉપર આધાર રાખતું હતું તેમજ અમારી મહેનત ઉપર આધાર રાખતું હતું. જેમ પુરુષો લડાઈમાં ધા વાગે તો તે શુપ્ત્યુષ સહન કરતા, તેમ અમે અમારું વૈતરૂં સહન કરતાં હતાં, અને એ કાળે અમે સંતોષી હતાં.

પણ આ સ્થિતિમાં એ ફેરફાર થયો. કાળ જતાં બધા પુરુષોને લડાઈમાં કે સિંકાર માટે જવાનું રહ્યું નહિ; અને આ કામો માટે તે પાંચમાં કે દસમાં કે વીસમાં માત્ર એકની બધા વખત જરૂર રહેવ લાગી. આ વખતે પુરુષો અમારી સાથે અમારી મહેનતમાં ભાગ લેવા લાગ્યા. પુરુષો ખેતર ખેડવા, ઘર બાંધવા, કપડાં વણવા અને એવાં એવાં બીજાં કામ કરવા લાગ્યા, અને ધીમે ધીમે કોદાળી, પાવડો, ચાકડો વગેરે કામનાં ઝોળર અમારા હાથમાંથી તેમના હાથમાં જવા લાગ્યાં. ત્યારે ખુદ્શાં ખેતરો અને મેદાનોમાંનું મીઠું જીવન અમારાથી દૂર થયું. અને અમારે ઘરમાં ભરાઈ રહી અમારું જીવન કંટાળાભરેલી રીતે ગાળવું પડ્યું. અમારે માટે એ અવસ્થા કાંઈક અંશે આગળ કરતાં વધારે દુઃખદાયક હતી તોપણ અમારું કામ કરવાનું હતું અને તેનાં અમે સંતોષ માન્યો હતો.

એ કાળે અમે અનાજ ઉગાડતાં નહિ એ ખરું છે, પણ તે રાંધી આપતાં; અમે કપાસ વાવતાં નહિ પણ કાસાં ફેલતાં અને રૂ કાપતાં અને કેટલીકવાર કપડાં પણ વણતાં; અમે ઘર ચણતાં નહિ

પણ ધરની અંદરનું લીંપણ વગેરે કરતાં અને ધરના જૂદા જૂદા શબ્દગાર અમારે હાથે તૈયાર થતા. અમે ઢોર સામ્યવતાં અને દૂધમાંથી છાશ, ધી વગેરે તૈયાર કરતાં; અમે દૂરથી પાણી લાવતાં; બળતણ લાવતાં અથવા ઢોરના છાણમાંથી તે તૈયાર કરતાં, ઢોરને માટે ખડ કાપી લાવતાં, પુરોને ખેતરોમાં જઈ ભાત આપી આવતાં, દળતાં અને એવું એવું કાણું કરતાં. આ ઉપરાંત અમારે ગર્ન ધારણ કરવાનું, બાળકો જણવાનું, તેમને ઉછેરવાનું અને તેઓ મ્હોટાં થાય ત્યાં મુધી તેમને પાળવા પોષવાનું અને સંભાળવાનું કામ હતું તે તો જૂદું જ. અમારે ધરમાં બરાઈ રહેવાનું હતું તે છતાં અમારે સહુને કામ કરવાનું હતું તેથી અમે સંતોષ માનતાં. આ બધા કામમાંનું કાંઈક કામ તો મ્હોટા મ્હોટાઓની સ્ત્રીઓ પણ તે વખતે કરતી.

એ વખતે કોઈ રાણીને એમ પૂછવામાં આવે કે તમે શિકાર કેમ જતાં નથી, અથવા ન્યાયાસને બેસી ન્યાય કેમ આપતાં નથી, તો તે એમ જ ઉત્તર આપે કે “ એ બધું શું માફ કામ છે ? મારે મારા મહેકમાં સો દાસીઓ ઉપર દેખરેખ રાખવી પડે છે અને તેમની પાસેથી જૂદું જૂદું કામ લેવાનું હોય છે. આ ઉપરાંત મ્હારે બાર મહિના માટે અનાજ વગેરે સાફ કરી ભરી રખાવવું પડે છે અને અથાણાં, પાપડ, વડી, સેવ વગેરે તૈયાર કરાવવાનાં હોય છે. વળી માફ પોતાનું ભરત શીવણ છે તે તો જૂદું જ. મારે મહેમાનોની સંભાળ રાખવી પડે છે, ગરીબોને દાન આપવાનું હોય છે, નોકર-ચાકરમાં કે સગાંસંબંધીમાં કોઈ સાચું માફું થયું કે સારો માડો પ્રસંગ આવ્યો હોય ત્યારે ત્યાં જવાનું હોય છે અને એવું એવું એટલું બધું કરવાનું રહે છે કે મારાથી માફું માથું પણ ઉંચું કરી શકાતું નથી. વળી સહુથી વિશેષ મારે મારાં પોતાનાં બાળકોની ન્હાની મોટી બધી વાતમાં સંભાળ લેવાની છે તે તો હું ગણતી પણ નથી. આ બધું કામ શું કંઈ થોડું છે કે હું શિકારે જવાની કે ન્યાયાસને બેસવાની નકામી આપદા બોલું ? ”

અને કોઈ વ્યાપારીની સ્ત્રીને પુછવામાં આવે કે તું તારા ધણીની દુકાને કેમ બેસતી નથી, તો તે જોમ જ જવાગ આપે કે, “ અરે, બાઈ, તું શું બોલે છે ? મારે ઘરમાં જ જોટલું બધું કામ છે કે મને જોકે પળની કુરસદ મળતી નથી. સવારમાં વહેલાં ઉઠી મારે ઢોરને નીરણુ નાંખવાનું, ઘરનો પુંજો કાઢવાનું, છાશ કરવાનું, માથો બેંસોને દોઢવાનું વગેરે ધણી કામ કરવાં પડે છે. જો બધું પૂરું થયું ન થયું કે મારે ચુસો સળગાવવો પડે છે અને બપોરના બાર વાગ્યા સુધી તે સંભાળવો જોઈએ છે. અમે ખામને ઉઠ્યાં કે તુરત જ વાસણનો ગંજ માંજવાનો હોય છે. જો કરી રહું કે કંઈક કંઈક કામ તો તૈયાર હોય જ. કોઈ કાપડાને થીગડાં દેવાનાં હોય, કે કાંઈ શીવણુ કરવાનું હોય, કે કંઈ બીજું સમું કરવાનું હોય. વળી ક્યાંય સારે-નરસે જવાનું પણ હોય. આટલું આટોપી રહું કે તુરત જ કરી ચુસો સળગાવવાનો હોય છે અને તેમાંથી હું રાત્રે દશ વાગે પરવાઈ છું. મારે જોટલું બધું કામ કરવાનું હોય છે કે હું મારાં છોકરાંઓની જોઈએ તેટલી સંભાળ રાખી શકતી નથી. તો પછી મારા ધણીની દુકાન સંભાળવાનો વખત તો ક્યાંથી જ હોય. હું મારા કામમાં પડી છું અને મને અમારી દુકાન ક્યાં છે અથવા ત્યાં શું ચાલી રહ્યું છે તે જાણવાનો વખત નથી અને મને તેની પરવા પણ નથી. ”

આવો જ જવાગ તે વખતે સહુ સ્ત્રીઓએ આપો હોત અને બાળે પણ હિંદુસ્તાનમાં તો ધણી સ્ત્રીઓ આપી શકે છે. કામના સંબંધમાં જે સ્થિતિ સ્ત્રીઓની હતી, તે જ કુમારિકાઓની હતી. તેમને પણ ઘરના બધા કામકાજમાં બાગ લેવો પડતો અને ધણી વખત મ્હોટી ઉમરની કન્યાઓને પોતાની માતા જેટલું જ અથવા તેથી પણ વધારે કામ કરવું પડતું. માતા જુદાં કે અશક્ત હોય તો ઘરનું બધું કામકાજ તેમને માથે આવી પડતું, અને તેઓ તે ઉમંગથી કરતી. આવી રીતે કામ કરવું જો સ્ત્રીઓ તેમ કુમારિકાઓ પોતાની ફરજ સમજતી, અને કોઈ તેમને તે ન કરવાનું કહે તો તેઓ તેને

ધેસો અથવા મૂર્ખ અથવા અવળી મતિ આપનાર જ ગણે. તેઓ પોતાના કામમાં સંતોષ માનતી અને જોકે કામમાં તેમને હિસ્સો સરખો જ હતો તોપણ પુરૂષો અને તેમની વચ્ચે કોઈ પણ જાતની પ્રતિસ્પર્ધા છે એવો ખ્યાલ સરખો તેમને ન હતો.

પણ હવે આ સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો છે અથવા ક્ષતો જાય છે. જૂઠ્ઠાં જૂઠ્ઠાં યંત્રોની શોધને લીધે કામ કરવાની રીતમાં મોટું પરિવર્તન થયું છે અને તેને લીધે આજે સામાજિક સ્થિતિ બદલાઈ છે. યંત્ર વડે આજે એક માણસ પચાસ કે સો માણસોનું કામ સહેલાઈથી કરી શકે છે. આ વાતનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ આપણે મીલોના ઉદ્યોગમાં જોઈએ છીએ. કપાસ પીલવાનું, રે દાંતવાનું અને કાપડ વણવાનું કામ જૂઠ્ઠાં જૂઠ્ઠાં કારખાનાંઓમાં કેટલી ઝડપથી થાય છે તેનો આપણને સહુને જોઈએ. વસ્તો અનુભવ છે. અનાજ દળવાની ગીરણીઓ જે જૂદી જૂદી જગ્યાઓમાં દાખલ થતી જાય છે તે કેટલા થોડા વખતમાં અનાજ દળી શકે છે તે આપણે જાણીએ છીએ. આનું માત્ર એક ક્ષેત્રમાં નહીં પણ મહેનતના બધા ક્ષેત્રમાં થવા લાગ્યું છે. ઈંગ્લેન્ડ કે જર્મની જેવો ન્હાનો દેશ પોતાના કારખાનાઓ વડે દુનિયાના પા, અર્ધા કે પોણા ભાગને જૂદી જૂદી જાતની વસ્તુઓ પૂરી પાડે છે, અને આ બધું તે માત્ર સંચાકામના બળથી કરે છે. એ દેશોમાં લોકો ખેતીનું કામ પણ સંચાઈ કરે છે અને યુનાઈટેડ સ્ટેટસના અમુક ભાગોમાં તો લગભગ બધું કામ વીજળીથી કરવામાં આવે છે.

આ જાતનું પરિવર્તન જેમ કાર્યના બીજા પ્રદેશમાં થયું છે તેમ યુદ્ધના પ્રદેશમાં પણ થયું છે. એક વખત એવો હતો કે એક જ માણસ પોતાનાં હિસ્મત, અંગબળ અને લડવાની કળાથી પાંચ, દશ કે પચીસ માણસને પાછાં પાડી તેમના ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરી શકતો. આજે એક માણસ ગમે તેવો કાયર હોય તોપણ, અથવા કોઈ એક અબળ કે એક છોકરો પણ તેને ‘મેકસિમ’ નામની ન્હાની તોપ

વાપરતાં આવડતી હોય તો હજારો માણસો અથવા વીર પુરોને તેઓ એ પ્રકારનાં શસ્ત્ર વગરના હોય તો દૂર રાખી શકે છે અથવા મારી પણ શકે છે. આવાં શસ્ત્રોની સામે અંગ્રાજી કે હિન્દુ કંઈ પણ ઉપયોગનાં નથી એ આપણે સહુ સારી રીતે જાણીએ છીએ. છેલ્લાં સો સવાસો વર્ષ થયાં યુરોપીઅન પ્રજાઓ સામે એશિયા કે આફ્રિકાની પ્રજાઓ ટકી શકતી નહોતી અને આજે પણ ટકી શકતી નથી એનું મુખ્ય કારણ માત્ર આ જ છે કે તેમની પાસે એ પ્રકારનું શસ્ત્રજન્ય નથી.

આવી રીતે આ પ્રકારનું પરિવર્તન મહેનતના સર્વ પ્રદેશમાં થઈ રહ્યું છે અને તેમાં દિન પ્રતિદિન વધારે થતો જાય છે. ધીમે ધીમે સર્વે અંગ્રાજીનું સ્થાન ચંત્રજન્ય હેતુ જાય છે, અને યુરોપ અને અમેરિકા જ્યાં વરાળ, વિદ્યુત વગેરે વસ્તુઓની શક્તિનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે તેમાં કરવામાં આવે છે ત્યાં સો વર્ષ પહેલાં મૃત્યુ પામ્યો હોય એવો કોઈ માણસ પાછો આવે તો તેને એમ જ લાગે કે તેણે કોઈ નવી જ દુનિયામાં પ્રવેશ કર્યો છે. આગગાડીઓ, આગબોટો, હવાઈ વિમાનો, ન્હાની મોટી જાત જાતની તોપો અને બંદુકો, જુદા જુદા પ્રકારની અસંખ્ય વસ્તુઓ બનાવવા માટે લોખંડી કરવામાં આવેલાં કારખાનાંઓ, તાર, દોરડાં વગરના તાર વગેરે સાધનોને લઈને આખી દુનિયામાં અસાધારણ પરિવર્તન થયું છે, અને તેને લીધે એક નવો યુગ આવ્યો છે એમ કહીએ તો તેમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. આ બધા યુગની તો માત્ર શરૂઆત જ થાય છે, કારણ કે રોજ કંઈક નવી શોધખોળ થતી જાય છે, અને પચાસ વર્ષ પછી મનુષ્યજાતિનું ચંત્રજન્ય કેટલું વધ્યું હશે અને માણસ શું કરી શકશે અથવા શું નહિ કરી શકે તે આજે કોઈ કહી શકતું નથી. દર પાંચ દસ વર્ષે કોઈ નવી શક્તિ માણસને હાથ લાગતી જાય છે અને તેને લીધે અંગ્રાજીનો ખપ ઓછો થતો જાય છે. વળી પાંચ કે પચીસ વર્ષે કોઈ એવી શક્તિ, હવામાં રહેલા

ધરમાંથી કે દરિયાના મોર્નમાંથી કે બીજી કોઈ વસ્તુમાંથી, માણસ-જાતને હાથ લાગે કે જેથી અંગળજનો ઉપયોગ થયો જ ઝોલો થઈ જાય અને મનુષ્યજાતિનું ધણું કામકાજ ચંત્રજળથી ચાલે એ છેક અસંભવિત નથી.

અત્યાર સુધીમાં ચંત્રજળનો જે કંઈ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે તેનાં પરિણામ ધણાં જ આવ્યાં છે અને તે ધ્યાનમાં લેવા જેવાં છે. એમાંનું મુખ્ય પરિણામ એ છે કે જે દેશોમાં આવું ચંત્રજળ ઝોલો પ્રમાણમાં વાપરવામાં આવ્યું છે તેની પ્રજાઓનો ન્હાનો કે મોટો ભાગ કામ વગરનો થઈ પડ્યો છે અને એ દેશો નિર્ધન થઈ ગયા છે. આનો અર્થ એમ નથી કે આ લોકો પોતાના બુદ્ધિજળમાં ચંત્રજળનો વધારે ઉપયોગ કરતા હોય તેવા લોકોથી કોઈ પણ રીતે ઉતરતી પંક્તિના છે. દાખલા તરીકે એશિયાની પ્રજાઓ યુરોપની પ્રજાઓ કરતાં માનસિક શક્તિમાં કમ નથી, છતાં યુરોપમાં યત્રો વહેલાં દાખલ થવાથી ત્યાંની પ્રજાઓ વ્યાપાર ઉદ્યોગમાં ધણી આગળ વધી ગઈ અને એશિયાની પ્રજાઓને પછાત રહેવું પડ્યું. યુરોપમાં આધુનિક કાળમાં યત્રો વહેલાં આવ્યાં એનું મોટું કારણ ત્યાંના લોકોનું વિશેષ બુદ્ધિજળ નથી પણ કુદરતની અનુકૂળતા છે.

આ સિવાય બીજું એક પરિણામ એ આવ્યું છે કે યુરોપ અને અમેરિકામાં પણ કેટલાક માણસો કામ વગરના થઈ ગયા છે અને અમુક તો નિરંતર કામ વગરના રહે છે. એ ખરું છે કે આવાં માણસોની સંખ્યા હમેશને માટે બહુ મોટી હોતી નથી, તોપણ કોઈ કોઈ વખતે જ્યારે વ્યાપાર મંદ હોય છે ત્યારે ધણા માણસો કામ વગરનાં થઈ પડે છે. જે સ્થિતિ બહુ મોટા પ્રમાણમાં એશિયાના લોકોની થઈ છે તે જ ન્હાના પ્રમાણમાં યુરોપના લોકોની થઈ છે. જે લોકો આવી રીતે યુરોપમાં કામ વગરના થયા છે તે ત્યાંના બીજા લોકો કરતાં અંગળજમાં ચઢીઆતા છે, અને જે માત્ર અંગળજ ઉપર જ આધાર રાખવાનો હોય તો તેઓ બીજાના કરતાં વધારે

દાવે એમાં કરી શકે નથી. પણ તેમને સંચાલનું કેટલુંક ઝીણું કામ જાણી આવડતું નહિ હોવાથી તેમની આ સ્થિતિ થઈ છે. આ બધું એજ સૂચવે છે કે માત્ર અંગત હવે બહુ ખપતું રહ્યું નથી અને માણસોએ પોતાનું બુદ્ધિબળ તેમ જ યાંત્રિક કામને લગતી પોતાની શક્તિ વિશેષ પ્રમાણમાં ખીલવવાં જોઈએ છે.

અહિં એક બીજી વાત ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે તે એ છે કે બ્યારે યુરોપમાં આધુનિક યંત્રોના સંબંધમાં પહેલવહેલી શોધખોળ થઈ ત્યારે ત્યાંના લોકો એશિયાના લોકો કરતાં વિશેષ બુદ્ધિમાન નહોતા, પણ આજે તેઓ અથવા તેમનો મોટો ભાગ કેટલાંક કારણોને લઈને પોતાની બુદ્ધિ સારી રીતે ખીલવી શકે છે અને વિચાર-શક્તિમાં આપણા કરતાં ચઢી પછુ જાય છે. યંત્રરૂપી સાધનથી તેમને તેમના જીવનમાં ઘણી સગવડતા મળે છે; અંગમહેનતનું કામ-કાજ કેટલુંક ઓછું થઈ જાય છે; વળી યંત્રની સહાયતાથી ધન વગેરેની પ્રાપ્તિ પણ સારી થાય છે. આ બધાં કારણથી તેમને પોતાની માનસિક શક્તિ ખીલવવા માટે વખત સારો રહે છે, તેમ સાધન પણ પુષ્કળ મળી શકે છે. આવા પરિણામે યુરોપના અમુક દેશો જેવાકે ઈંગ્લેંડ, ફ્રાન્સ, જર્મની અને અમેરિકાના ન્યૂઝર્સેટ સ્ટેટસ વગેરેના લોકો દુનિયાના બીજા લોકો કરતાં કેટલીક વાતમાં ઘણા આગળ વધેલા છે, અને તેમનું બુદ્ધિબળ ઘણું સારું ખીલેલું છે. દુનિયાના વ્યાપારનો મોટો ભાગ તેમના હાથમાં છે અને એને માટે જોઈતા અસંખ્ય એન્જિનિયરો, હુલરી માણસો અને કારીગરો તેમનામાં છે. વળી તેઓ પોતાના વ્યાપારની જરૂરિયાતો માટે નવી શોધખોળ કરતા જ રહે છે, અને તેને અંગે તેમનામાં અનેક વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ કામે લાગેલા હોય છે.

આ સિવાય આ પ્રજાઓ પાસે ધન પુષ્કળ હોવાથી અને તે દિન પ્રતિદિન વધતું જતું હોવાથી ઘણા માણસો સાહિત્ય, કળા વગેરેની ખીલવણી કરવામાં લાગેલા રહે છે. આગળ એક વર્ષમાં

પાંચ કે પચીસ પુસ્તકો નીકળતાં હતાં ત્યારે આજે તેટલાં હજાર અથવા તેથી પણ વધારે પુસ્તકો નીકળે છે. અસંખ્ય વર્તમાનપત્રો, ચોપાનીઆંઓ અને ન્હાની મ્હોટી ચોપડીઓ લખવામાં, છાપવામાં અને એ બધાને પ્રચાર કરવામાં અસંખ્ય માણસો કામે લાગેલાં હોય છે, અને એ સફૂને પોતાની રોજી મળે છે એટલું જ નહિ પણ તેમાંના કેટલાક તો ધનાઢ્ય થઇ જાય છે. જે સ્થિતિ સાહિત્યના પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે તે જ કળાના પ્રદેશમાં પણ જોવામાં આવે છે. એ પ્રદેશમાં આગળ અમુક માણસો અથવા અમુક જ વર્ગ કામ કરતાં હતાં, પણ આજે ઓછા કે વત્તા પ્રમાણમાં સફૂ માણસો અથવા સફૂ વર્ગમાંનાં માણસો તેમાં ધ્યાન આપવા લાગ્યાં છે, અને એકદમ ઉંચા પ્રકારની નહિ પણ મધ્યમ પ્રકારની કળા-જેવી કે ચિત્રકામ, શિલ્પ, કે સંગીત-માં ઘણા મ્હોટા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે.

જે સ્થિતિ સાહિત્ય અને કલાના પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે તે વિશેષ અંશે વિજ્ઞાનના પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે. એક રીતે આ યુગને આપણે વિજ્ઞાનનો યુગ કહીએ તો કંઈ ખોટું નથી. આ યુગની વિશેષતા વિજ્ઞાનમાં જ છે. માણસ પોતાની અંદર, બાહર, ઉપર, નીચે, આકાશમાં, પાતાળમાં એમ સર્વત્ર જોવા લાગ્યો છે, અને તેના એ નવા પ્રયાસના પરિણામે તેને અનેક દિશામાં નવું નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે, અને થતું જાય છે. વળી એ પ્રદેશ એટલો મ્હોટો છે કે તેમાં જેટલા માણસો કામે લાગે તેટલા ઓછા છે. ઉપરાંત આ જ્ઞાન વ્યવહારિક છે જેથી તેનો ઉપયોગ વ્યાપાર ઉદ્યોગની પ્રત્યેક દિશામાં કરવામાં આવે છે. ચંત્રની શોધ થઇ એ પણ એ જ્ઞાનનું જ પરિણામ હતું, અને દિવસે દિવસે એ જ્ઞાનમાં જેમ વધારો થતો જાય છે, તેમ જૂના જૂના યંત્રોમાં સુધારોવધારો થતો જાય છે એટલું જ નહિ પણ નવાં નવાં યંત્રો શોધાતાં જાય છે. આથી વ્યાપાર ઉદ્યોગ વધે છે અને એને પરિણામે પાછું વિજ્ઞાન ઉપર વિશેષ ધ્યાન અપાતું જાય છે. એમ વધારામાં વધારો થતો જ જાય

છે. આતું એક ખીજું પરિણામ એ થયું છે કે આવા દેશોના સામાન્ય લોકમાં પણ વિજ્ઞાનનો પ્રચાર સારો થયો છે અને તેમને કુદરતના નિયમનું જ્ઞાન વિશેષ છે.

આ ઉપરાંત આ બધા દેશોમાં આજે સામાન્ય લોકો પણ રાજકીય વિષયના વિચારમાં તેમ તેને લગતા કાર્યમાં ધણો ભાગ લેતા થયા છે. આગળના કાળમાં આ વિષયમાં માત્ર રાજા કે તેના મંત્રીઓ જ માથુ નાંખતા, પણ આજે યુરોપ અને અમેરિકાના ધણા દેશોમાં રાજાનું નામ સરખું નથી, અને છેક સામાન્ય માણસ પણ પોતાના બુદ્ધિબળથી આગળના કાળના રાજાના જેટલી સત્તા ભોગવવા શક્તિમાન થાય છે. આથી પ્રત્યેક માણસને રાજકીય વિષય વિષે વિચાર અને ચર્ચા કરવાનું સ્વાભાવિક રીતે મન થાય છે અને એ કરવા માટે તેમને સાધનો પણ જોઈએ તેટલાં મળે છે. વળી પ્રજાના બધા લોકો રાજકીય કે સામાજિક વિષયો ઉપર સારી રીતે વિચાર કરી શકે એ માટે ધણા માણસો લોકોને આ પ્રકારનું શિક્ષણ આપવાનું કામ પોતાને માથે લે છે અને એમાં જ પોતાનો બધો વખત રોકે છે.

વળી આવા દેશોમાં લોકોને કેળવણીની કીમત બહુ હોય છે. અને એક પણ બાળક કેળવણી વગરનું રહેવું ન જોઈએ એવો તેમણે સિદ્ધાંત બાંધેલો છે. આ કારણથી એ દેશોમાં ન્હાની ઉંમરનાં બાળકો તેમ મોટાડી ઉંમરના છોકરા છોકરીઓને જૂની જૂની જાતનું જ્ઞાન આપવા માટે અસંખ્ય કિંડરગાર્ટન શાળાઓ, પ્રાથમિક શાળાઓ, પાઠશાળાઓ, કોલેજો વગેરે સ્થાપવામાં આવ્યા છે, અને એ બધામાં શિક્ષકો તરીકે કામ કરવા માટે સંખ્યાબંધ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ રાખવાં પડે છે. આ શિક્ષકો, અધ્યાપકો વગેરે દેશનું બુદ્ધિબળ ખીલવે છે, જેના પરિણામે ત્યાંના વ્યાપાર ઉદ્યોગમાં ધણી વૃદ્ધિ થાય છે, અને એ બધાનું પરિણામ પાછું એ થાય છે કે શિક્ષણનાં સાધનો વધારે સારાં પ્રાપ્ત થતાં જાય છે.

ઉપર જે બધી સ્થિતિ વર્ણવામાં આવી છે તે યુરોપ અને અમેરિકાના કોઇ દેશોમાં વિશેષ અને કોઇમાં ઓછા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. ઈંગ્લેંડ, જર્મની, ફ્રાન્સ અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ આ બાબતમાં સહુથી વધારે આગળ પડતાં છે. બીજા ગ્રેણીમાં કેનાડા, હોલેંડ, સ્વીડન-નોર્વે, ઓસ્ટ્રિયા, ઈટાલી વગેરે દેશો આવે છે. રશિયા સ્પેન, બ્રાઝિલ વગેરે દેશોની સ્થિતિ ત્રીજા નંબરની છે.

આ બાબતમાં હિંદુસ્થાનની શી સ્થિતિ છે તે અહિં જોવું જોઇએ છે. યુરોપના વ્યાપાર ઉદ્યોગની ખીલવણી અને વૃદ્ધિથી એશિયાના ભેંકોને ધણું ખમવું પડ્યું છે એ આગળ કહેવાઈ ગયું છે. પણ તેમાંય કદાચિત્ સહુથી વિશેષ કાંઈપણ દેશને ખમવું પડ્યું હોય તો તે હિંદુસ્થાન છે. આનાં કારણો ધણાં છે પણ તેમાં અહિં ઉતરવાની જરૂર નથી. હિંદુસ્થાનના લાખો અને કદાપિ કરોડો ભોંકો ઓછા કે વત્તા પ્રમાણમાં કામ વગરના થઇ ગયા છે અને હિંદુસ્થાન છેક નિર્ધન થઈ ગયો છે એ વાત નિઃશંક છે. તોપણ વિજ્ઞાન અને ચંત્રકળાની શોધને લઇને દુનિયામાં જે નવો યુગ પ્રવર્ત્યો છે તેની ઝાંખી આપણે ત્યાં થવા વગર રહી નથી. યુરોપ અને અમેરિકાના વ્યાપાર ઉદ્યોગની વૃદ્ધિથી જે મહોટી રેલ પૃથ્વીમાં આવી છે તેમાં આપણને, જાણ્યે અજાણ્યે, હાથાએ કે અનેગાએ, ધસકાવું પડ્યું છે. આતું એક મહોટું પરિણામ એ થયું છે કે આપણે ત્યાં ગામડાંઓ ભાંગતાં જાય છે અને તેમને બદલે શહેરો અને ગામે વધતાં જાય છે અથવા નવાં થવા લાગ્યાં છે. ખીજા સપ્તોર્થમાં કહીએ તો જે પરિવર્તન યુરોપ અને અમેરિકાની ધણા મહોટા પ્રમાણમાં થયું છે તે આપણે ત્યાં ધણા ન્હાના પ્રમાણમાં થયું છે અને થતું જાય છે. આ વાત મહોટાં શહેરો અને ગામેને ખાસ કરીને લાગુ પડે છે. દેશના વ્યાપાર ઉદ્યોગનો મહોટો ભાગ આવાં સ્થાનોમાં સમાયો છે; જેથી એ યુરોપ અને અમેરિકાનાં શહેરો અને ગામે જેવાં કંઈક અંશે થઇ પડ્યાં છે. કલકત્તા, મુંબઈ, અમદાવાદ, કાનપૂર વગેરે શહે-

રેમાં મ્હોટી મ્હોટી મિલો અને જાત જાતનાં કરખાનાંઓ હતાં કરવામાં આવ્યાં છે, અને જે સ્થિતિ આ શહેરોની છે તે થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં પ્રત્યેક શહેરની છે અને લીધે જેમ મૂરૈય અને અમેરિકામાં બધી પ્રજાનું બુદ્ધિગત વિશેષ ખીલ્યું છે તેમ આપણે ત્યાં ખીલ્યું છે કે નહિ એ એક મ્હોટો પ્રશ્ન છે. કદાચિત્ત જે ભોકા આવા શહેરોમાં રહે છે તેમની માનસિક શક્તિ અમુક દિશામાં વધી હોય એ અસંભવિત નથી, પણ ઘણી વસ્તુઓના અભાવે આપણે જોઈએ તેટલા આગળ વધી શક્યા નથી એમાં કશો શંક નથી. તોપણ આપણી સામાજિક સ્થિતિ બદલાઈ છે એ તો દેખીતું જ છે.

આ સામાજિક પરિવર્તનમાંની જે એક બે વાત આ પુસ્તકમાં ચર્ચવામાં આવેલ વિષય પૂરતી ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે તે એ છે કે પુરૂષો ઉપર કામનો બોજો અધિક આવી પડ્યો છે અને સ્ત્રીઓનું કામ ઘણું ઓછું થઈ ગયું છે. આ સ્થિતિ આગળના કાળની સ્થિતિ કરતાં તદ્દન ઉલટી જ છે. એ વખતે અથવા આફ્રિકાના અમુક ભાગમાં જ્યાં ભોકો વધારે જંગલી અવસ્થામાં છે ત્યાં આજે પણ કામનો મ્હોટો ભાગ સ્ત્રીઓને કરવાનો રહેતો હતો અથવા રહે છે. આજે આપણા મ્હોટા શહેરોમાં ઘણા પુરૂષો ન્હાની વયમાં ક્ષય રોગ વગેરે લાગવાથી શુભરી જાય છે તેનું એક મ્હોટું કારણ એ છે કે તેમને કરવાનું કામ જોઈએ તે કરતાં ઘણું વધારે છે. મ્હોટા શહેરોમાં સ્ત્રીઓ પણ ક્ષય વગેરે રોગોમાં ઘણા મ્હોટા પ્રમાણમાં મરી જાય છે, પણ તેનાં કારણ બુદ્ધિ જ છે અને તેમાંનું એક મુખ્ય કારણ તેમને પૂરતું કામ નહિ હોવાથી થોડા કસરતની ખામી છે. મુંઝવ, કલકતા, અમદાવાદ વગેરે શહેરોમાં પુરૂષો ઉપર કામનો બોજો કેટલો બધો છે અને સ્ત્રીઓને પ્રમાણમાં કેટલો ઓછો છે એ વાતનો અનુભવ આજે ધણાને છે. ઘણા પુરૂષોને છેક સવારથી કામે લાગવું પડે છે અને તેઓ પોતાના કામથી રાત્રે અને તે પણ કેટલીકવાર બહુ મોડા પરવારે છે. જેઓ કંઈક સારી સ્થિતિમાં હોય

છે તેઓ પોતાના કામ ઉપર નવ કે દસ વાગ્યે ચઢે છે અને તેમને પોતાનું કામ સાંજના છેક છ, સાત કે આઠ વાગ્યા સુધી કરવું પડે છે. વળી ધણીવાર આ લોકો તેમજ બહુ સારી સ્થિતિના લોકો પણ સવારનો વખત પોતાના ધંધાને લગતા કાનકાજમાં રોકે છે.

સ્ત્રીઓની સ્થિતિ આથી તદ્દન જુદી જ છે. ધનવાન કુટુંબના પુરુષો આઠ દસ કલાક કામ કરે ત્યારે તેમની સ્ત્રીઓને બાગ્યે જ કલાક બે કલાકનું ખર્ચ કામ હોય છે. મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓને પણ દિવસના માત્ર બે ચાર કલાકનું કામ રહે છે અને બાકીનો બધો વખત તેઓ નકામો ગાળે છે. ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓને પણ બે તેઓ મજુરીપર જતી ન હોય તો ધણું જોણું કામ રહે છે. આનાં કારણ દેખીતાં જ છે. આને બધાં મ્હોટાં શહેરોમાં તેમ ગામોમાં અને કેટલીક વાર તો ન્હાનાં ગામોમાં પણ પાણીના નળ થવાથી પાણી ભરી લાવવાનું કામ કરવાનું રહેતું નથી. વળી ઘેર નળ હોવાથી લુગડાં પણ ઘેર જ ધોવાય છે. દળવાની ગીરણીઓ થવાથી દળવાનું કામ બંધ થયું છે. વળી મ્હોટાં શહેરોમાં બેઠતાં સાધનના અભાવે છટેલી દાળ વગેરે વેચાતી જ લેવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત ધરને બદલે માત્ર એકાદ બે ઝોરડીઓ હોવાથી તેને વાળવા ઝુડવાનું કામ છેક નજીવું થઈ રહે છે. આ બધાં કારણોને લઈને છેક સાધારણ કે ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓને કંઈ પણ કામ કરવાનું રહેતું હોય તો તે માત્ર રસોઈનું અને વાસણ માંજવાનું છે. તેમાં જ સ્થિતિ જરા પણ સારી હોય છે તો વાસણ વગેરે માંજવા માટે ધાટી કે માણસ રાખવામાં આવે છે. આ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓને કરવાનું કામ આગળ હતું અથવા આને પણ ન્હાનાં ગામો અને ગામડાંઓમાં છે તેના કરતાં મ્હોટાં શહેરો અને ગામોમાં ત્રીજા કે ચોથા ભાગનું રહ્યું છે એમ કહીએ તો તેમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. વળી કોઈ કોઈ કુટુંબ તો એવાં પણ છે કે જેમાં આવનું લોભ કે વીંછીમાંથી આવે છે.

આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓનું કામ આજે ખાસ કરીને મ્હોટાં શહેરા અને ગામોમાં ધણું ઓછું થઈ ગયું છે એ શક વગરની વાત છે. પણ એટલું જ બસ નથી. સ્ત્રીઓના કામનો જે હિસ્સો ઓછો થયો છે તે એક કે બીજી રીતે પુરૂષોના હાથમાં ગયો છે. દાખલા તરીકે, આગળ પાણી ભરી લાવવાનું કામ સ્ત્રીઓનું જ હતું. આજે એ કામ નળ દ્વારા કરવામાં આવે છે એ ખરું છે, પણ નળ સમારવા, તળાવો સાફ કરવા વગેરે જે કામ લોકોને પાણી પૂરું પાડવાને અંગે કરવું પડે છે તે પુરૂષો જ કરે છે. અનાજ દળવાની ગીરણીઓ પણ પુરૂષો ચલાવે છે, સંભાળે છે અને સમારે છે. મ્હોટા શહેરામાં ઢોર સંભાળવાનું અને દૂધ વેચવાનું કામ પણ પુરૂષો જ કરે છે. વળી ઉપહાર-ગૃહોની દિન પ્રતિદિન વધતી જતી સંખ્યા સ્ત્રીઓનું એકમાત્ર બાકી રહેલું રાંધવાનું કામ ઓછું કરે છે તે તો જૂડું જ, અને એમાં પણ પુરૂષો જ કામે લાગેલા હોય છે.

આવી રીતે સ્ત્રીઓનું કામ ધીમે ધીમે ઓછું થતું જાય છે અને તે પુરૂષોના હાથમાં જાય છે. જે કેટલાંક કામ કરવાનાં સાધનો સ્ત્રીઓનાં જ ખાસ ગણાતાં હતાં તે તેમનાં રચાં નથી. દાખલા તરીકે રેંટીઓ, ધંટી, વાસીડું કરવાનું ઝાડું, દૂધ દોહવા માટે વટલોથ, છાશ કરવાની ગોળી અને રવઈ અને એવાં એવાં બીજાં સાધનો તેમના હાથમાંથી દૂર થયાં છે અને થતાં જાય છે. ધનવાન કુટુંબોમાં તો સ્ત્રીઓના હાથમાંથી વેલણ, કઠણી વગેરે પણ ચાલ્યાં ગયાં છે.

સ્ત્રીઓના કાર્યનું ક્ષેત્ર ગૃહજીવનની આ એક જ દિશામાં ઓછું થયું છે એમ નથી, પણ તે બીજી એક દિશા જે ધણી વધારે અગત્યની છે તેમાં પણ ઓછું થયું છે. એક વખત એવો હતો જ્યારે બાળકો મ્હોટી વયે પહોંચી યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે ત્યાંસુધી તેઓ પોતાની

* સર નારાયણ ચંદાવરકરે એક વખત એમ કહેલું હતું કે સ્ત્રીઓ જે ઝાડથી પોતાનું ઘર, આંગણું વગેરે સાફ કરે છે તે આ દેશમાં એક પવિત્રમાં પવિત્ર ચિન્હરૂપ મનાઈ જોઈએ છે.

માતા પાસે રહેતાં. કદાચિત્ છોકરાઓ આઠ દસ વર્ષની ઉંમરના થાય ત્યારે તેઓ એ કાળે ધરમાં બહુ રહેતા નહિ હોય, પણ છોકરીઓ તો પંદર વીસ વર્ષની થતી ત્યાંસુધી ધરમાં જ રહેતી. આ સ્થિતિમાં આ બધાં બાળકોને સંભાળવાનું, તેમને ભૂડી ભૂડી વાતમાં બને તેટલું જ્ઞાન આપવાનું અને ખાસ કરીને દીકરીઓને તેમના જીવન માટે બધી રીતે તૈયાર કરવાનું કાર્ય સ્ત્રીઓ જ કરતી. એ વખતે બાળકોને અને ખાસ કરીને દીકરીઓને શિક્ષણ આપવાનું કામ માતાઓનું જ ગણાતું અને તેઓ એ કાર્યને પોતાના જીવનનું મુખ્ય કાર્ય ગણતી.

આજે એ સ્થિતિમાં મોટો ફેરફાર થઇ ગયો છે. વિધવિધ જ્ઞાનવિજ્ઞાનના પ્રચારથી કેળવણી કે શિક્ષણનું કાર્ય વધારે મુશ્કેલ થયું છે, અને બચ્ચાંઓ ચાર પાંચ વર્ષનાં થાય કે તુરત જ તેમને શાળામાં મોકલવાં પડે છે. વળી તેમને શાળાઓ અને પાઠશાળાઓમાં દસથી પંદર વર્ષ અને કોઇ કોઇ વાર તો તેથી પણ વધારે વખત રહેવું પડે છે. જણી વખત એવું બને છે કે પીસતાળીસ કે પચાસ વર્ષની કોઇ પાંચ સાત બાળકોની માતાને બપોરનો બધો વખત તે બાળકોના શાળા વગેરેમાં જવાના કારણથી તદ્દન એકાંતમાં ગાળવો પડે છે. આ સ્થિતિ આજે મોટાં સહારો તેમ ન્હાનાં ગામેમાં પણ સહુ વર્ગના લોકોમાં ઘોડે કે વધારે અંશે જોવામાં આવે છે. આવી રીતે સ્ત્રીઓના જીવનનું આ એક મુખ્ય કાર્ય તેમના હાથમાંથી ગયું છે અને તે પણ મોટાં બાળે પુરૂષો જ કરે છે. કેળવણીની વિવિધતા અને તેને માટે ચોખ્ખતાની વિશેષ અગત્યને લીધે ધરમાં તે કામ હવે અશક્યવત્ છે.

આ બધા કાર્ય ઉપરાંત એક ક્ષેત્રનું કાર્ય છે જે સ્ત્રીઓનું જ ખાસ છે. અને જે યુરોપ અને અમેરિકાના દેશોમાં ખાસ કરીને તેઓ દિન પ્રતિદિન એણું એણું કરતી જાય છે. આ કાર્ય બાળકોને જન્મ આપવાનું છે. એ દેશોમાં મહા-અંશે દસ કે બાર બાળક હોય એ

આજે આશીર્વાદરૂપ નહિ પણ આપરૂપ લેખાય છે. પાંચ સાત બાળકો હોય એ સ્થિતિ પણ તે દેશના લોકો આજે ઇચ્છવાયેગ્ય ગણ્યતા નથી. કેમ્બ અને મધ્યમ વર્ગનાં ઘણાં કુટુંબો બીલકુલ બાળક વગરનાં હોય છે, અને બીજાઓમાં એકાદ બે કે ત્રણ બાળકો થાય તો તે બસ છે એમ એ લોકો સમજે છે. કાન્સ દેશમાં વસ્તી વધતી નથી પણ ઘટતી જાય છે એ એક ત્યાંના રાજકીય તેમ સામાજિક નેતાઓ માટે એક મ્હોટો પ્રશ્ન થઈ રહ્યો છે. ઇંગ્લેંડની સ્થિતિ પણ આ બાબતમાં બહુ સારી નથી અને થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં બધા યુરોપીયન લોકોની સ્થિતિ આવી છે. એ લોકો મ્હોટાં કુટુંબો ઇચ્છતા જ નથી. આને લીધે ત્યાં સ્ત્રીઓને મ્હોટો ભાગ બે કે ત્રણ બાળકોથી વધારેનો જન્મ થવા હેતી નથી. તેઓ ગર્ભ જ રહેતો અટકાવે છે. આ એક પ્રકારનું પાપ છે અને તેના સંબંધમાં ત્યાં જૂના જૂના લોકો વચ્ચે બહુ મ્હોટી ત્રસ્યા ચાલી રહી છે. વળી એ દેશોમાં ઘણી સ્ત્રીઓ એવી છે જે લગ્ન કરવા ઇચ્છતી નથી અથવા એક કે બીજા કારણથી લગ્ન કરી શકતી નથી, અને એ બધી સ્ત્રીઓને બાળકનો જન્મ આપવાનો હોતો નથી. આ બધાં કારણોને લઈને યુરોપ અને અમેરિકામાં અસંખ્ય સ્ત્રીઓને બાળકોને જન્મ આપવાનું જે કાર્ય ખાસ સ્ત્રીઓનું જ ગણવામાં આવ્યું છે તે કરવાનું રહ્યું નથી.

સુભાગ્યે હિંદુસ્થાનમાં સમાજની એ સ્થિતિ આવી નથી. આપણે ત્યાં સહુ પુરૂષો તેમ જ સ્ત્રીઓ બાળકોને ઇચ્છના આશીર્વાદ રૂપ સમજે છે અને તેમને જન્મ પામતાં અટકાવતાં નથી. કોઈક જ સ્ત્રી પુરૂષ એવાં હશે જેમાં યુરોપનો એ ધવન બરાથો હશે. અલગત આપણે બચ્ચાઓનો જન્મ થવાથી જેટલે અંશે આપણને પોતાને કૃતકૃતાર્થ થયેલા માનીએ છીએ તેટલે અંશે તેમનો જન્મ થવા પછી તેમની યોગ્ય કાળજી રાખવાનું આપણી ફરજ ગણ્યતા નથી. આ એક આપણું મ્હોટું દુષણ છે અને પાપ જ છે. આપણે ત્યાં બચ્ચાઓના

મરણનું પ્રમાણ જોટલું મોટું છે તેટલું દુનિયાના કોઈ પણ જંગલીમાં જંગલી દેશમાં પણ હશે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે. યૂરોપના દેશોમાં એ મરણનું પ્રમાણ આપણે ત્યાં છે તેનો આઠમે કે દસમે ભાગ જ છે. આપણા દેશના મોટા શહેરોમાં દર ૧૦૦૦ બાળકોનો જન્મ થતાં તેમાંનાં ૫૦૦, ૬૦૦ કે ૭૦૦ પહેલા વર્ષમાં જ મરી જાય છે. ન્હાનાં ગામે અને ગામડાંઓમાં સ્થિતિ બહુ સારી તો નહિ જ હોય. બાળકોને જન્મવા દેવાં અને પછી તેમની યોગ્ય સંભાળ નહિ લેવી અને તેમને આ પ્રમાણે મરવા દેવાં એ બાળકોને ઉત્પન્ન જ ન થવા દેવા રૂપી યૂરોપીયન લોકોના કાર્ય કરતાં કોઈ રીતે ઓછું નિંદનીય નથી; બદલે વધારે હશે.

ઉપર કહેવાયું તે પ્રમાણે હિંદુસ્થાનમાં બાળકો ઉત્પન્ન થવા ન દેવા રૂપી સ્થિતિએ આપણે હજુ સુભાગ્યે પહોંચ્યા નથી એ ખરું છે, પણ મોટાં શહેરોમાં સ્ત્રીઓ ગામડાંઓની સ્ત્રીઓ કરતાં ઓછા પ્રમાણમાં બાળકોને જન્મ આપે છે એ વાત અહિં ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ છે. આ વાતની ખાત્રી આપણને ઘણી રીતે મળે છે. સાધારણ માન્યતા જ એવી છે કે કોઈ કુટુંબ મુંગધમાં બે ત્રણ પેઢી રહે તો તે નિર્વશ જાય છે અને આ માન્યતા અતુલવસિદ્ધ છે. મુંગધની પારસી કોમ, ઠાડીઆવાડના કંઠારી એટલે પોરબંદર, વેરાવળ, માંગરોળ વગેરેના લોકો જે મુંગધ જાત વસ્યા છે તે, સુરતની જૂદી જૂદી મુંગધમાં વસેલી કોમો તેમજ અન્ય કોમોની સ્થિતિ આ માન્યતાને ખરી પાડે છે. આનું મુખ્ય કારણ એ છે કે મોટાં શહેરોમાં હવા-પાણી વગેરે જોઈએ તેવાં નહિ હોવાથી અને લોકો કૃત્રિમ જીવન ગાળતા હોવાથી સ્ત્રીપુરુષ સત્વદ્વીન થઈ જાય છે. આને લીધે મોટા શહેરોમાં તેમ ગામોમાં સ્ત્રીઓને બાળકો ઓછાં થાય છે. જેથી તેઓ પોતાના આ એક માત્ર ખાસ કાર્યથી દૂર થાય છે. વળી આપણે ત્યાં ઉચ્ચ કોમોમાં પુનર્લેખ નહિ હોવાથી ઘણી વિધવાઓને પણ આ કાર્યમાંથી મુક્ત થવું પડે છે. આ ઉપરાંત મોટાં શહેરોમાં અને

ગામેમાં ધણી સ્ત્રીઓ વેસ્યાઓનો ધંધો કરે છે અને તેઓ બાળકોને ઉત્પન્ન થવા દેતી નથી.

ઉપર જે બધું કહેવાઈ ગયું છે તેનો સાર એ છે કે આજે આપણા દેશમાં ખાસ કરીને શહેરોમાં સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર બધી દિશાઓમાં ધણું ન્હાનું થઈ ગયું છે અને દિન પ્રતિદિન વધારે ન્હાનું થતું જાય છે. આ સાથે ખીજી ધ્યાનમાં લેવા જેવી વાત એ છે કે જે કામ તેમના હાથમાંથી ગયું છે તેનો અમુક ભાગ પુરૂષોના હાથમાં આવ્યો છે. આને લીધે સ્વાભાવિક રીતે સ્ત્રીઓમાં અને ખાસ કરીને જે સ્ત્રીઓ કંઈ પણ વિચાર કરી શકે છે તેમના મનમાં ધણો અસંતોષ ઉત્પન્ન થયો છે અને તેઓ કાર્ય કરવા માટે નવું ક્ષેત્ર શોધે છે. યુરોપ અને અમેરિકામાં આ બાબતમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ અહિં છે તે કરતાં વધારે કઠંગી છે અને તેથી ત્યાં સ્ત્રીઓએ પોતાના હક મેળવવા માટે એક મોટી હીલચાલ ચર કરી છે. આપણે ત્યાં સ્ત્રીઓના અસંતોષે આવી હીલચાલનું સ્વરૂપ પકડ્યું નથી પણ તેનું ખીજ રોપાતું જાય છે એમાં કાંઈ સંકા નથી.

આ અસંતોષ કે હીલચાલ શું સૂચવે છે ? તે હારા સ્ત્રીઓ શું માગે છે ? માત્ર એ જ કે સમાજની જે નવી પરિસ્થિતિ ઉભી થઈ છે તેમાં સ્ત્રીઓને અર્ધાઅર્ધ કાર્ય મળવું જોઈએ. આ કાર્ય આગળનું હતું તેજ હોય એ તેઓ ઇચ્છતી નથી. તેમ જન્મ સમાજ સો કે બસો કે પાંચસો વર્ષ પહેલાં જે અવસ્થામાં હતી તે અવસ્થા પાછી લાવવાનો તેમનો હસદો નથી. તેઓ એ જ ઇચ્છે છે કે અત્યારે જે કંઈ સ્થિતિ ઉભી થઈ છે અને થતી જાય છે તેમાં તેમને કામનો સરખો હિસ્સો મળવો જોઈએ. આટલું પ્રાપ્ત કરવું એ તેમનો જન્મસિદ્ધ હક છે અને એ હકની માગણી તેઓ જન્મસમાજ આગળ એક કે બીજી રીતે કરે છે. તેઓને એ હક મળવો જ જોઈએ અને તેઓ પણ પ્રાપ્ત કર્યે જ રહેશે.



પ્રકરણ ૨.

“ ગૃહણી કે પુરૂષોમાં ભોગવિલાસનાં સાધનો. ”

સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર આજે ઘણું નહાતું થયું છે અને થતું જાય છે તેના પરિણામે સ્ત્રીની જે દશા થઈ છે અને થતી આવે છે તેના આપણે વિચાર કરવો જોઈએ છે. સ્ત્રીના હાથમાંથી તેના ગૃહકાર્યને મોટો ભાગ લઈ લેવામાં આવે છે જેથી તે આજે “ ગૃહિણી ” તરીકે જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં પ્રદાશી શકતી નથી, અથવા દિન પ્રતિદિન તેનું એ સ્વરૂપ જોઈતા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. મનુષ્યજાતિના ઇતિહાસના આપણા કામ પૂરતા ત્રણ ભાગ પાડીએ તો પહેલા યુગમાં સ્ત્રી પુરૂષના “ સાથી ” તરીકે જંગલોમાં કે ખેતરોમાં કામ કરતી હતી, અને બીજા યુગમાં તે “ ગૃહિણી ” તરીકે પોતાનું જીવન ગાળતી હતી. આ બીજા યુગમાં ગૃહકાર્ય તો તેનું જ હતું, અને જેમ સ્ત્રીઓ પુરૂષોના કાર્યમાં માર્ગ મારતી નહોતી તેમ પુરૂષો પણ તેમના કાર્યમાં પોતાનો હાથ નાંખતા નહોતા. આ ગૃહકાર્ય સ્ત્રીનું કાર્ય ન હતું, પણ તેમાં બધા ગૃહજીવનનો સમાવેશ થતો હતો, અને સ્ત્રીઓ એ જીવન ઉપર પોતાનું આધિપત્ય ભોગવતી હતી. સમાજની આ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો પરસ્પર આધીન હતાં અને સહુ પોતપોતાનું કાર્યક્ષેત્ર સંભાળતાં. આજે એ સ્થિતિ બદલાઈ છે અથવા બદલાતી જાય છે, અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે જેટલે અંશે સ્ત્રી “ ગૃહિણી ” થતી મટે છે અને પોતાનું જે કાર્ય પોતાના હાથમાંથી ગયું છે તેને બદલે બીજા કાંઈ કાર્ય કરતી નથી. તેટલે જ અંશે તે પુરૂષોને આધીન થતી જાય છે અને તેના ભોગ-વિલાસનું માત્ર સાધન બને છે. અહિં એ કહેવાની જરૂર પણ નથી

કે સ્ત્રીઓની આ સ્થિતિ થતાં તેનું પરિણામ તેમને માટે બહુ અનિષ્ટ છે એટલું જ નહિ પણ આખી મનુષ્યજાતિ માટે અનિષ્ટ છે, કારણ કે બધાં મનુષ્યો આખરે તો સ્ત્રીઓનાં જ સંતાનો છે.

સ્ત્રીઓની આ પ્રકારની સ્થિતિ આજે દેખાય છે, તેટલા મોટા પ્રમાણમાં નહિ પણ થોડા પ્રમાણમાં આગળના વખતમાં જૂદા જૂદા દેશમાં થયેલી હતી, અને તેને પરિણામે એ બધા દેશના લોકોને બહુ સોસલું પડ્યું હતું એ વાતની સાક્ષી આપણને ઇતિહાસ પગલે પગલે આપે છે. પહેલાના કાળથી જ જ્યારે જ્યારે કોઈ એક દેશ કે વર્ગના લોકોની સ્થિતિ પૈસેટકે અથવા રાજ્યસત્તાના કારણથી બહુ સારી થતી, ત્યારે તે લોકોમાં સ્ત્રીઓ પુરૂષોના સાથી અથવા ગૃહિણી મટી તેમના ભોગવિલાસનાં રમકડાં રૂપ બનતી હતી, અને તેને લીધે તેમની તેમજ એ દેશના બધા લોકોની બધી રીતે અધોગતિ થતી હતી.

આગળના કાળમાં સ્ત્રીઓની આ સ્થિતિ અતિ અરૂપ પ્રમાણમાં અમુક જ વખતે અને અમુક જ લોકોમાં થતી હતી, એ વાત અહિં ખાસ ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ છે. જ્યાંસુધી કોઈ સમાજની સ્થિતિ એવી હોય કે તેમાં રહેલાં સ્ત્રીપુરૂષો સહુને પેટ ભરવા માટે મહેનત કરવી પડતી હોય, ત્યાંસુધી પુરૂષો સ્ત્રીઓને કામ વગરની રહેવા દેતા નથી એટલું જ નહિ પણ સ્ત્રીઓને પુરૂષો કરતાં વધારે મહેનત અને મજૂરી કરવી પડે છે. પણ જ્યારે કોઈ કારણથી અમુક સમાજ વધારે સખળ થાય છે અને બીજી સમાજ કે સમાજને ઉપર આધિપત્ય ભોગવે છે, ત્યારે આ સખળ સમાજની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ઉપર વર્ણુવામાં આવી છે તેવી થાય છે. કોઈ એક દેશના લોકો બીજા દેશના લોકો ઉપર પોતાના પરાક્રમ કે શસ્ત્રબળ વડે વિજય પ્રાપ્ત કરે છે, અને તેનું પરિણામ એ આવે છે કે જીતાયેલા લોકોને એક કે બીજી રીતે પોતાને જીતનાર લોકોની ગુલામી કે સેવા કરવી પડે છે. આથી આ વિજયી પ્રજા એજાઆરામમાં પડી જાય છે અને તે પ્રજાની સ્ત્રીઓની હાલત ઉપર કહી તેવી થાય છે. આ સ્થિતિ પૃથ્વી પરના

પ્રત્યેક મહાન દેશના લોકોની થઈ હતી અને તેમાંજ તેમની પડતીનું કારણ રહ્યું હતું. આસિરિયા, ઈરાન, રૂમ, ગ્રીસ, હિંદુસ્થાન વગેરે દેશોની સ્થિતિ આગળના વખતમાં આવી થઈ હતી. આજે યુરોપ અને અમેરિકાના લોકોની સ્થિતિ આ પ્રકારની થઈ છે એવું મુખ્ય કારણ એ છે કે એ લોકો એશિયા અને આફ્રિકાની પ્રજાઓ ઉપર રાજકીય કે આર્થિક આધિપત્ય બોગવે છે. આ બધી પ્રજાઓ પાસે ધન વગેરે પુષ્કળ હોવાથી અને સ્ત્રીઓને ધરતું કામકાજ કરવાનું નહિ હોવાથી તેઓ તદ્દન કામ વગરની થઈ જાય છે અને સ્વાભાવિક રીતે બધો વખત સુખચેનમાં ગાળે છે અથવા ગાળવા પ્રયત્ન કરે છે. તેઓ પોતાનો બધો વખત સુંગાર સજવામાં કે પક્ષગપર પડી રહેવામાં, ખાનપાનમાં અને વિષયભોગમાં ગાળે છે. તેમનાં શરીર એવાં તો નાજુક થઈ ગયાં હોય છે કે તેઓને સો ડગલાં ચાલવું હોય તો તે તેમને એક અતિ મુશ્કેલ કામ લાગે છે. પુરૂષોની સ્થિતિ એકદમ આવી થતી નથી એવું કારણ એ છે કે તેમને રાજ્ય ચલાવવાનું હોય છે. પણ “ જેવી માતા તેવાં બાળકો ” એ અચળ સિદ્ધાંતને અનુસરીને તેઓને પણ કાળ જતાં પોતાની માતાઓ જેવા થવું પડે છે, અને એ સ્થિતિ આવે છે ત્યારે એ પ્રજાની પડતી પૂરી થાય છે. ધણી વખત આવી પ્રજાઓની સ્ત્રીઓ એવી સત્વદીન બને છે કે તેઓ બાળકોને જન્મ આપી શકતી નથી, અને સ્ત્રીત્વના પરમ ભૂષણરૂપ તેમનું માતૃત્વ નાશ પામતાં એ પ્રજાનો ધ્વંસ સ્થેજે થાય છે. આ જાતની સ્ત્રીઓ પરજીવી હોય છે તોપણ તેઓ પત્ની તરીકે નહિ પણ રખાત સ્ત્રીઓ તરીકે પોતાનું જીવન ગુજારે છે, અને તેમનું એક માત્ર કાર્ય પોતાના તેમ પોતાના પતિના વિષયભોગ તૃપ્ત કરવા પૂરતું જ રહે છે. જ્યાં સમાજની આવી સ્થિતિ હોય છે ત્યાં દુરાચારનો પ્રચાર ધણો હોય એ કહેવાની પણ જરૂર નથી. આવી સ્ત્રીઓને “ શેઠાણી ” કે “ બા સાહેબ ” કે “ બાઇ સાહેબ ” કે ગમે તે નામથી બોલાવવામાં આવતી હોય, પણ તેમની પરાધી-

નતા પૂરેપૂરી છે અને તેઓ પુરુષોના હાથમાં વિષયભોગના રમકડાં રૂપ છે. તેમની અને ' રખાત ' સ્ત્રીઓ કે " વેસ્માઓ " વચ્ચે બહુ અંતર રહેતું નથી. તેઓ જે સુખસાધન મેળવે છે તે મેળવવાના કામમાં તેમનો હિસ્સો કાંઈજ નથી હોતો. વિષયભોગના સાધન તરીકે એ સર્વ તેમને મળે છે.

આ વાતનું દષ્ટાંત આપણા દેશનો ઇતિહાસ બહુ સારી રીતે પૂરું પાડે છે. આર્યાવર્તમાં એક વખત એવો હતો કે જ્યારે સ્ત્રીઓ " ગૃહિણી " તરીકે દુનિયાના કોઈપણ દેશની સ્ત્રીઓથી ઉતરે એમ ન હતી. ધનવાન કે રાય કે રાંક વગેરે સહુની સ્ત્રીઓ ધરતું બધું કામકાજ પોતાને હાથે કરતી અને તેમાં આનંદ તેમ સ્ત્રીજાતિનું ગૌરવ માનતી એ વખતે રાગની રાણી કે પુત્રીઓ પણ નદી પર જઈ પાણી ભરી લાવવાનું કે ઢોર દોહવાનું કે રસોઈ કરવાનું કામ તુચ્છ ગણતી ન હતી એટલું જ નહિ, પણ ઉમંગ અને ઉત્સાહથી કરતી. હિંદુ સ્ત્રીઓમાં આજે પણ આદર્શ ગૃહિણીના જે થોડા ગુણ છે તે તેમને તેમની આ આર્ય માતાઓ તરફથી વારસામાં મળેલા છે. પુરાતન કાળમાં આર્ય લોકોની સ્ત્રીઓમાં આવા ઉંચા ગુણ હતા તેને લીધેજ તે વખતે તેમનામાં ધણા મહાન ઋષિઓ, તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, ચિંતકો વગેરે જન્મ પામ્યા હતા. પણ આર્ય સ્ત્રીઓની આ ઉચ્ચ સ્થિતિ હમેશને માટે કાયમ રહી નહિ. તેમાં ક્યારે ફેરફાર થયો એ કહેવું મુશ્કેલ છે, તોપણ અનાર્ય લોકો જેમ જેમ વસ થતા ગયા, તેમ તેમ આર્ય સ્ત્રીપુરુષોનું જીવન શિથિલ થતું ગયું, અને તેને પરિણામે તેમની પડતી આવી એમાં કશી શંકા નથી. જ્યારે હજારેક વર્ષ પહેલાં મુસલમાન લોકોનું હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય થયું ત્યારે રજપૂત લોકો એસઆરામમાં પડી ગયા હતા અને સ્ત્રીઓ અમુક અંશે તેમના વિનાશનું કારણ બની હતી એવું આપણે પૃથુરાજ વગેરેના ઇતિહાસ ઉપરથી જાણીએ છીએ. એ ખરૂં છે કે રજપૂત સ્ત્રીઓ છેક અધમ સ્થિતિમાં કદિ પણ આવી પડી ન હતી અને તેનું કારણ તેમનામાં ઉંડી જડ ધાણી

એટલા આપે સંસ્કારમાં જ હતું, પણ તેઓમાં જડતાએ પ્રવેશ કર્યો હતો એમાં કંઈ શંકા નથી. તેમને પોતાના મહેલમાં અનેક દાસ-દાસીઓ, હુંડીઓ વગેરેથી ઘેરાઈ રહેવું પડતું હતું અને તેનું પરિણામ તેમને પોતાને માટે કે રાજ્ય અને પ્રજા માટે સાફ ન હતું એ આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ. એ વખતે સ્ત્રીઓએ “ ગૃહિણી ” નું કાર્ય છોડી રાજ્યની ખટપટમાં ભાગ લેવા માંડ્યો હતો, અને એ ખટપટમાં વિપયભોગને ધણી વખત મુખ્ય અથવા કંઈકને કંઈક વિશેષ પડતી અગત્યનું સ્થાન તો હતું જ. ધણી વાર તે વખતની સ્ત્રીઓ જેમ આજે કેટલાંક દેશી રજવાડાઓમાં કરવામાં આવે છે તેમ ખોટાં બાળકો ઉભાં કરતી હતી. આ વાત અમુક અંશે એમ પણ સૂચવે છે કે તેઓ એશિઆરામપૂર્ણ જીવન ભોગવીને સત્વહીન થઈ ગઈ હતી. વળી કરણની રાણી કૌળાદેવી અલાઉદ્દિનને પરણી હતી અને ખીજા રજપૂત રાજાઓની પુત્રીઓ મોગલ બાદશાહોને વરતી એ પણ એ જ વાતનું પ્રમાણ આપે છે.

જે સ્થિતિ રજપૂત સ્ત્રીઓની હતી તે વિશેષ પ્રમાણમાં હિંદુ-સ્થાન ઉપર રાજ્ય કરતી મુસલમાન પ્રજાની સ્ત્રીઓની હતી. મુસલમાન બાદશાહો અને તેમની ભેગમે કેટલા બધા મોજશોખમાં પોતાનાં જીવન ગુજારતાં હતાં તે આજે પણ તેમના મહેલો વગેરેનાં ખંડીઓ ઉપરથી જોઈ શકાય છે. મુસલમાન લોકો હિંદુઓ કરતાં બધી વાતે વધારે શોખીન છે તેથી તેમની સ્ત્રીઓની અધોગતિ વધારે થઈ હતી અને એનું પરિણામ એ થયું કે આવી મોટી મોગલ શહેનશાહતનું આજે નામનિશાન પણ નથી. મુસલમાન અમીરમંડળની સ્થિતિ પણ એ જ થઈ છે.

જે સ્થિતિ હિંદુસ્થાનમાં આર્યજાતિની સ્ત્રીઓની મુસલમાનો આવ્યા તે પહેલાના કાળમાં થઈ હતી તે જોઈ કે વર્તા પ્રમાણમાં એ કે અઢી હજાર વર્ષ પહેલાં આર્યજાતિની ખીજા શાખાઓની સ્ત્રીઓમાં પણ થઈ હતી. આ શાખાઓ ગ્રીક અને રૂમી પ્રજાઓ હતી.

ત્રણેક હજાર વર્ષ પહેલાં ઝીસ દેશની સ્ત્રીઓ તે વખતની તેમની પહેને આર્યાવર્તની સ્ત્રીઓ જેવી જ હતી. તેઓ બહુ ઉત્તમ ‘ગૃહિણી’ હતી અને તેમનામાં રાજાની રાણીઓ પણ કાંતતી, કાપડ વણતી અને ધરતું કામકાજ કરતી. તેમના આ પ્રકારના જીવનનાં સુંદર ચિત્રો ઝીક મહાકાવ્યો ‘ઇલિયડ’ અને ‘ઓડીસી’ માં જોવામાં આવે છે. એ વખતે સ્ત્રીઓનાં શરીર પણ બહુ સારી રીતે કસાયેલાં હતાં અને તેઓ જન્મ પણ વીર પ્રજાને જ આપતી. સ્પાર્ટા, આથેન્સ, થીબ્સ વગેરે નગરોના લોકો પોતાના સખળ શરીર, અસાધારણ દિમ્મત અને શૌર્ય માટે જગતના ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ બધાં નગરો બહુ ન્હાના હતા. અને તેમાં શુદ્ધ ઝીક લોકોની વસ્તી બહુ થોડી હતી, છતાં ઝીસ દેશ સાહિત્ય, કળા, તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે વિષયોમાં એટલો બધો આગળ વધ્યો હતો અને એની સંસ્કૃતિ એટલી બધી ઉચી કરી હતી કે, દુનિયાના કોઈ પણ એટલા જ વિસ્તારવાળો દેશ એ સ્થિતિએ પહોંચ્યો નથી. એટલું જ નહિ, પણ એ દુનિયાની મહોટી સંસ્કૃતિઓમાંની એક ગણાય છે. અને કોઈ કોઈ વાતમાં તો સહુથી ઉચી ગણાય છે. આ દેશમાં કાળ જતાં ગુલામો વગેરે વધી ગયા જેને પરિણામે સ્ત્રીઓની અધોગતિ થવા લાગી, અને તેઓ અને પુરૂષો વચ્ચે એવો ભેદ ઉત્પન્ન થયો કે પુરૂષો સ્ત્રીઓને છોડી પરસ્પર આડો વ્યવહાર રાખવા લાગ્યા. આ દેશના પુરૂષો બુદ્ધિમાં વધારે ચપળ હોવાથી અને સ્ત્રીઓ એશઆરામને લઈને જડબુદ્ધિની થઈ જવાથી પુરૂષોને તેમની સોબતમાં રસ રહ્યો નહોતો, અને તેઓ એ રસ પુરૂષોમાં જ શોધવા લાગ્યા. આ પ્રકારની છેક અસ્વાભાવિક સ્થિતિ તો આ લોકોની જ થઈ હતી. આતું થોડો વખત ચાલ્યું અને પછી એ દેશની પડતી પૂરી થઈ.

ઝી લોકો મૂળ આર્યાજાતિના હતા જેથી તેમનામાં પણ સ્ત્રીઓ ઉત્તમ “ગૃહિણી” રૂપે પ્રસિદ્ધ હતી. ગૃહકાર્યમાં કુશળતા એ સહુ સ્ત્રીઓનું મુખ્ય ભૂપણ ગણાતું હતું. અતિ ઉચ્ચ કુળની સ્ત્રીઓ કાંત-

વાના કામમાં આનંદ માનતી અને પોતાની દાસીઓને લઈને મોડી રાત સુધી એ કામ કરતી. એ વખતે તેમનું શિયળ પણ પૂર્ણ હતું અને હુકેશિયા નામની એક ઉંચા કૂળની સ્ત્રીનું શિયળ બળાકારથી હુંટાતાં તેણે પોતાના પ્રાણનો લામ ક્યો હતો. આ જાતની સ્ત્રીઓના પુત્રો ખરા નર થાય એમાં કંઈ નવાઈ નથી. અને એ માતાઓના પેટે જન્મેલા પુત્રોએ જ પૃથ્વી ઉપરનું આગળના કાળનું મ્હોટામાં મ્હોટું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. આનું પરિણામ સ્વાભાવિક રીતે એ થયું કે શુભામો વધ્યા અને ધરનું બધું કામકાજ તેઓ કરવા લાગ્યા. આની અસર સ્ત્રીઓ પર ધણી જ માડી થઈ અને તેઓ પોતાનું જીવન કેવળ વિષયભોગમાં ગાળવા લાગી. હજારો જાતનાં અતિ સ્વાદિષ્ટ ભોજનો માત્ર ચાખવાં જાત જાતનાં અતિ સુગંધી અત્તરવાળા પાણીમાં સ્નાન કરતું, નરમમાં નરમ ખીજાનાઓમાં રાતદિવસ પડી રહેતું અને માત્ર શરીરની સર્વ ઇન્દ્રિયોને જ પૂર્ણ રીતે સંતોષવી એ તેમનું મુખ્ય અથવા એક માત્ર કાર્ય થઈ રહ્યું હતું. આથી રૂમી સ્ત્રીઓની દશા એવી અધમ થઈ કે બીજા કોઈ પણ દેશની સ્ત્રીઓની કોઈ પણ કાળે એવી દશા થઈ નથી. આ સ્ત્રીઓને સંતાનો થતાં બધ થયાં અને બ્યારે થતાં ત્યારે તે તેમના જેવાં જ થતાં. પરિણામ એ આવ્યું કે આવી મહાન રૂમી પ્રજા એક અર્ધ જંગલી પ્રજા પાસે હારી ગઈ અને તેનું સામ્રાજ્ય તેના હાથમાંથી હમેશને માટે ગયું.

જે લોકોએ આ રૂમી સામ્રાજ્ય ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો તેમનો તે વખતનો ઇતિહાસ જોવા જોવો છે. આ લોકો ટ્યુટન કહેવાતા હતા. અને તે પણ આર્યજાતિની એક શાખા રૂપ હતા. તેમનામાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન બહુ ઉંચું હતું, અને સ્ત્રીઓ પુરુષોની ‘સાથી’ તેમજ ‘ગૃહિણી’ હતી. એ સ્ત્રીઓ એવી બહાદુર અને યુદ્ધકળામાં પ્રવીણ હતી કે લગ્ન વખતે તેમને તેમના ધણી પાસેથી ધરણી વગેરે નહિ પણ ભાલા, દાઢ, તલવાર અને બળદની એક જોડ મળતાં

હતાં અને પુરૂષોને સ્ત્રીઓ તરફથી બખ્તર મળતું હતું. આ બધી વસ્તુઓ તેમનું દરેક કાર્યમાં પરસ્પર સાથીપણું સૂચવતી હતી. સ્ત્રીઓને જે બેઠ આ પ્રમાણે આપવામાં આવતી હતી તેને તેઓ પૂર્ણ રીતે યોગ્ય હતી એમાં કશો શક નથી. જ્યારે તેમના પુરૂષો યુદ્ધમાં જતા ત્યારે એ સ્ત્રીઓ ધરતું તેમ જ ખેતરનું બધું કામકાજ સંભાળતી. વળી તેમનામાં શાણપણ પણ એટલું બધું હતું કે પુરૂષો તેમને પૂછ્યા વગર યુદ્ધમાં ઉતરતા નહિ કે કોઈ મ્હોટું કાર્ય હાથમાં લેતા નહિ. કેટલીક વાર એ સ્ત્રીઓ પોતાના પુરૂષોની સાથે રહી દુશ્મનો સાથે લડતી પણ ખરી. રૂમી લોકો સામેની એક લડાઈમાં એ સ્ત્રીઓ કેવી રીતે લડી હતી તેનું વર્ણન એક ઇતિહાસકાર આ પ્રમાણે આપે છે; “જે લોકો જીતાયા હતા તેમની સ્ત્રીઓ સામેની લડાઈ પણ તેવી જ બચકર હતી. તેઓ પોતાનાં ગાડાપર ચઢી ગઈ અને બરોબર ગોઠવાઈને રૂમી લોકો ઉપર ત્યાંથી બાસા વગેરેનો વર્ષાદ વરસાગ્યો. જેનું અસાધારણ તેમનું શૌર્ય હતું તેનું જ તેમનું મૃત્યુ પણ હતું. તેઓની હાર થઈ છે એવું જ્યારે તેમણે જાણ્યું કે તુરંત જ પોતાનાં બાળકોને તેમણે ગુંગળાવી મારી નાંખ્યાં અને પછી તેઓ પરસ્પર મારી નાખવા લાગી, અથવા તેમાંની કેટલીક પોતાના વાળ બાંધવાની દોરી વતી ટીંગાઈ મરી ગઈ.” આ જ સ્ત્રીઓના સંબંધમાં બીજા એક ઇતિહાસકાર આ પ્રમાણે લખે છે. “જે તે દિવસે દેવેએ તેમના પુરૂષ વર્ગને એવા જ શૌર્યથી લડવાને ઉત્તેજિત કર્યા હોત તો એ વખતે રૂમી લોકો ટ્યુટન લોકો ઉપર વિજય પામત નહિ.” વળી ટેસિટસ નામનો મહાન ઇતિહાસકાર તેમના સંબંધમાં આ પ્રમાણે લખે છે; “આ સ્ત્રીઓ પોતાના પતિ કેમ યુદ્ધ કરે છે તે જુએ છે અને તેમના શૌર્યને ઉત્તેજિત કરે છે. પુરૂષો જ્યારે ધવાય છે ત્યારે તેઓ પોતાની માતા કે સ્ત્રી પાસે જાય છે અને તેઓ જરા પણ બચ્ચિત થયા વગર પ્રત્યેક ધા ખુશીથી ગણે છે અને તેમાંથી વહેતું લોહી ચુસે છે. એ સ્ત્રીઓ એવી હિમ્મતવાળી છે કે કેટલીક વાર તો

તેઓ પુરૂષો લડતા હોય ત્યાં જાય છે અને તેમનું શૌર્ય ચઢાવે છે. ”
 એ જ ઇતિહાસકાર વળી કહે છે કે “ એક સ્ત્રીથી સંતોષ પામવો
 એ આ જરમન લોકનું ખાસ લક્ષણ છે અને સ્ત્રીઓ પણ એક જ
 ધણીથી પૂર્ણ સંતોષ પામે છે. ” આવી સ્ત્રીઓના પેટમાં પાકેલા
 સંતાન રમના મહાન સામ્રાજ્ય પર પણ વિજય પામે એમાં કંઈ
 નવાઈ પામવા જેવું નથી.

ચંદુદી લોકોએ જે દુનિયાને મુસાઈ, મુસલમાન અને ખ્રીસ્તી
 એ ત્રણ મહાન ધર્મો આપ્યા છે તેમનામાં પણ પહેલાના કાળથી જ
 સ્ત્રીઓ પુરૂષો કરતાં કોઈ રીતે ઓછું કાર્ય કરતી ન હતી. “ સાથી ”
 કે “ ગૃહિણી ” તરીકે તેમનો કામનો દિરસો પુરૂષોના જેટલો જ હતો.
 તેમની એ સ્થિતિ બદલાઈ અને તેમનામાં એશઆરામ વગેરે આવવા
 લાગ્યાં કે તુરંત જ તેમના પેગંબરોએ તેની વિરૂદ્ધ પોતાનો દિવ્ય પોકાર
 ઉઠાવ્યો હતો. ચંદુદી લોકોમાં સ્ત્રીઓ કેવી જોડાએ તેના સંબંધમાં જે
 માન્યતા હતી તેનું એક સુંદર ચિત્ર બાઈબલના એક પુસ્તકમાં
 આપવામાં આવ્યું છે અને તે આ પ્રમાણે છે:—

સદગુણી સ્ત્રીનું મૂલ્ય રત્નો કરતાં ઘણું વધારે છે.

તેના પતિનું અંતઃકરણ તેના પર બરોસો રાખે છે,

ને તેને સંપત્તિની ખોટ રહેતી નથી.

પોતાના આયુષ્યનો બધો કાળ તેણી તેનું બહુજ કરે છે અને
 કદિ પણ જુઠું કરતી નથી.

તેણી ઊન તથા શણ શોષે છે,

અને ઉમંગથી પોતાના હાથે કામ કરે છે.

તે વ્યાપારીના વહાણ જેવી છે,

ને તે દૂરથી પોતાનું અન્ન લાવે છે.

વળી રાત બાફી હોય એટલામાં તો તે ઉઠે છે,

ને પોતાનાં ઘરનાં માણસોને ખાવાનું આપે છે.

પોતાની દાસીઓને તેમનું કામ કાઢી આપે છે.

તે કાઈ ખેતર તપાસે છે અને તે ખરીદે છે,
 અને પોતાના હાથની કમાઈથી તે દ્રાક્ષવાડી રાખે છે.
 તે પોતાની કમ્બરે બળરૂપી પટ્ટો બાંધે છે.
 અને પોતાના હાથને સખળ કરે છે.
 તેને માણુમ પડે છે કે તેનો વ્યાપાર લાભનો છે.
 તેનો દિવો રાત્રે હોત્રાત્રાતો નથી.
 તે પોતાના હાથ ચરખાને લગાડે છે,
 ને તેના હાથ પાકને પકડે છે.
 તે ગરીબ પ્રત્યે પોતાનો હાથ લાંબાવે છે.
 ખરેખર, તે પોતાનો હાથ લાંબાવીને દરિદ્રીઓને સહાય કરે છે.
 તેને પોતાના કુટુંબ વિષે દિમ્બનો ભય નથી.
 કારણ કે તેમાંના સભ્યો કીરમજી વસ્ત્ર પહેરેલાં હોય છે.
 તે પોતાને વારતે છુદ્દદાર ગાલીચાઓ બનાવે છે;
 તેનાં વસ્ત્ર બારીક શણનાં તથા જાંબુઆ રંગનાં છે.
 તેનો ધણી દેશના નેતાઓની જોડે ખેસનાર તરીકે
 ભાગલોમાં પ્રખ્યાત છે.
 તે શણના વસ્ત્ર બનાવી વેચે છે;
 વેપારીને કમરબંધ કરે છે.
 બળ અને મહત્તા એ તેનાં વસ્ત્ર છે,
 ને બલિષ્ઠતા ચિંતાને તે હસી કાઢે છે.
 તે જ્ઞાનથી પોતાનું મુખ ઉઘાડે છે,
 ને હેતુનો નિયમ તેની જીભ ઉપર છે.
 તે પોતાના ઘરની બધી વાતનું બરાબર ધ્યાન રાખે છે.
 ને આલસ્યનો શેઠો જાતી નથી.
 તેનાં છોકરાં ઉભાં થઈને તેને ધન્યવાદ આપે છે.
 ને તેનો ધણી પશુ તેનાં વખાણ કરીને કહે છે કે,
 સદ્ગુણી આચરણવાળી દીકરીઓ તો ધણી થઈ ગઈ છે,

પણ તું એ સર્વ કરતાં ઉત્તમ છે.

કાંતિ ઠગારી છે, ને સૌંદર્ય વ્યર્થ છે,

પણ પ્રભુનો ડર રાખનાર સ્ત્રી સ્તુતિ પામશે.

તેના હાથનાં ફળ તેને આપો,

ને તેના કામોમાં ભાગ લેા ને તેની પ્રસંશા કરવા આવો.

કાળ જતાં આ ચિત્ર જે ચલુદી સ્ત્રીઓના જીવન ઉપરથી દોઃવામાં આવ્યું હતું તે દેખાતું બંધ થયું અને ચલુદીઓની પડતી આવ બીજા દેશો જેવા કે ચીન, ઈરાન, તુર્કિસ્તાન વગેરેની સ્થિતિ મા એક વાર નહિ પણ કદાચિત્ ધણી વાર આવી થઈ છે.

અહિં જૂદા જૂદા દેશોના સંબંધમાં જે કંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી એમ સમજવાનું નથી કે એ બધા દેશોની પડા તેમની સ્ત્રીઓની અધોગતિ થવા રૂપી એક માત્ર કારણથી થઈ હત એ અધોગતિના પાયારૂપ અથવા તેની પાછળ એક બીજું કાર હતું, અને તે એ હતું કે એ બધા દેશોની પ્રજાઓએ અથવા પ્રજાના અમુક વર્ગના લોકોએ બીજા દેશો ઉપર આર્થિક કે રાજ્યી આધિપત્ય પ્રાપ્ત કર્યું હતું, અને તેને પરિણામે જીતનાર પ્રજાને જીતેલા લોકોમાંથી ગુલામો સેવકો કે દાસદાસીઓ મહોદી સંખ્યા મળ્યાં હતાં. આમ કરવું એ જીતાએલી પ્રજાઓ ઉપર એક મહો અન્યાય જ હતો, અને એ અન્યાયનું રૂળ જીતનાર પ્રજાને પડા રૂપે આપવું પડતું. આ પડતીની શરૂઆત તેમની સ્ત્રીઓમાં થતી એ એ સ્ત્રીઓ એ પડતીના મહેલટા સાધન રૂપ બનતી. દેશમાં ગુલામ વગેરે આવવાથી અથવા નોકરચાકર કે દાસદાસીઓ વધવાથી સ્ત્રીને પોતાનું ગૃહકાર્ય છોડી દેતી હતી, અને તેના બદલામાં બીજું કે કાર્ય કરતી નહિ હોવાથી ધીમે ધીમે તેઓ પુરૂષોના વિલાસના રંકડાં રૂપ બનતી હતી. આવું આગળના વખતમાં જ થતું હતું એ નથી, પણ આજે પણ થાય છે, અને તે આગળ કરતાં ધણી મહો પ્રમાણમાં અને દેશેદેશ થાય છે. આનું એક માત્ર કારણ ધન

વધવું છે અને તેને અંગે ખીજાં બધાં કારણો ઉભાં થાય છે.

મોટાટી મોટાટી પ્રજાઓની પડતીની શરૂઆત સ્ત્રીઓમાં કેમ થઈ એ પ્રશ્ન વધારે વિચારવા જેવો છે. કોઈ એક પ્રજા પોતાના જ સહુ સ્ત્રી પુરૂષોની અસાધારણ મહેનતથી ઘણું ધન કમાય અને સારૂ ખાય પીએ કે પહેરે તો તેમાં કંઈ દોષ જેવું નથી, તેમ તેનું પરિણામ પણ કંઈ ખાસ ખરાબ આવવા સંભવ નથી. ભારે હીમતનાં વસ્ત્ર પહેરવાં કે વધારે પૈસા ખરચી લાવેલો ખોરાક ખાવો તે જાતે મનુષ્યની નૈતિક કે શારીરિક અધોગતિ કરનાર નથી. પણ મનુષ્ય સ્વભાવ જ એવો છે કે કોઈને આવી રીતે ઘણું મળે તોપણ તેને સંતોષ થતો નથી, અને તે અધિક પ્રાપ્ત કરવા તેમ ખીજા ઉપર આધિપત્ય બોગવવા ઇચ્છે છે. આવા ધનના કે રાજ્યના લોભને લીધે આવી પ્રજાઓ ખીજી પ્રજાઓને પોતાને વશ કરે છે અને પછી તેમની મહેનતનું ફળ લઈ અથવા હુંદી સુખ બોગવવા પ્રયત્ન કરે છે. જ્યારે કોઈ પ્રજાની આ સ્થિતિ આવે છે અને તે ઇન્દ્રિયોના સુખને વિશેષ પ્રમાણમાં ઇચ્છવા લાગે છે, ત્યારે સ્ત્રીઓ આ સુખના મુખ્ય સાધનરૂપ મનાતી હોવાથી અને તેઓ પણ એ માન્યતા થોડા કે વધારે અંશે સ્વીકારતી હોવાથી તેઓ એ સુખ આપવા અને લેવા રહેલા-ઈથી તત્પર થાય છે. વળી તેમના ગૃહકાર્યનો મોટો ભાગ એવો હોય છે કે તેમને તેમાં અંગ મહેનત કરવી પડે છે અને એમ કરવું એ તેમને તેમજ તેમના પુરૂષોને હિંદ્ર લાગે છે. પુરૂષોની સ્થિતિ આવી એકદમ થતી નથી એનું કારણ એ છે કે તેમને અધિક ધન કમાવાનો કે પોતાની રાજ્યસત્તા વધારવાનો લોભ રહે છે અને તેઓ પોતાના હાથમાં મચ્યા રહે છે, જો કે કાળ જતાં એવો વખત આવે છે કે તેઓ પણ પોતાની માતાઓના ગુણ પ્રાપ્ત કરે છે.

વળી સ્ત્રીઓની અધોગતિ વહેલી થાય છે એનું ખીજું પણ એક કારણ છે. સ્ત્રીઓ બાળકોને જન્મ આપે છે જેથી કોઈ પ્રજાની ઉપર વર્ણવી એવી સ્થિતિ આવે છે ત્યારે તેમાંના પુરૂષો

જા સ્ત્રીઓ એમ માનવા લાગે છે કે બાળકોને જન્મ આપવો જ સ્ત્રીઓનું મુખ્ય કામ છે. આ માન્યતાના અંતમાં કામવાસના થી છે. તેથી સ્વાભાવિક રીતે તેનો સ્હેલાઈથી સ્વીકાર કરી લેવામાં લે છે. લોકોના મનમાં આ માન્યતા એટલી બધી ઉઠી ઉતરી લી છે કે જ્યારે આવી પ્રજાની કે આવા વર્ગની સ્ત્રીઓ બાળકોને મ આપતી નથી અથવા બહુ જ ઓછા પ્રમાણમાં આપે છે ત્યારે તેમના સંબંધમાં આવો વિચાર તેમને પોતાને તેમ જ પુરુષોને મ જ રહે છે. આનું પરિણામ એ આવે છે કે સ્ત્રી જાતમાં તા થવાની સંભાવના છે એ માટે જ સ્ત્રીઓ એ કાર્ય કરી શકતી હોય અથવા કરવા ઇચ્છતી ન હોય તેમને પણ આ માન્યતાના મ ખેટી રીતે મળે છે. તેમાં તેઓ પોતે કમાય છે અને ખીજને છે અને અધોગતિમાં ઉઠી ઉતરતી જાય છે. * જે “ગૃહિણી” તાનું બધું ગૃહકાર્ય કરતી કરતી પોતાથી અને તેટલાં બાળકોને મ આપી તેમને ઉછેરે છે અને મોટાં કરે છે, તે અધોગતિના ઝીમાં એક બે પગલાં જ નીચે ઉતરતાં એવી “શેઠાણી” “બા હેબ” અને છે કે જે ગૃહકાર્ય છોડી દઈ માત્ર બાળકોને જન્મ પવાનું કાર્ય કરે છે અને તેમને આપાઓ વગેરેને ઉછેરવા માટે પી દે છે. આ સ્ત્રીઓની અધોગતિ સ્હેજ જ વિશેષ થતાં તેઓ જ થોડાં બાળકોને જન્મ આપે છે અથવા બાળકને બીલકુલ જન્મ

* (અસલ પુસ્તકમાં નીચે લખેલો અર્થ છે.) સ્ત્રી જાતે જ માત્ર કોને જન્મ આપવાનું કાર્ય કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. અને સ્ત્રીએ પની કામવાસના વૃદ્ધ કરવાનું સાધન છે તેથી પોતાની એ કાર્યની ત પર જ ઇવન ગુનરો મેળવતી કમેકમે થવાનો સંભવ રહે છે. આ કત એટલી દૃઢતાથી જનસમાજમાં ઉતરી ગઇ છે કે જેઓ બાળકો મ નથી કરતી તેમની ગણના પણ તે જ કોટિમાં થાય છે. બાળકો મ કરનાર અને ન કરનાર ને માત્ર તેનામાં એ સંભાવના છે માટે એક કમાં મેળવી દેવામાં આવે છે.

આપતી નથી, અને સ્ત્રી કે “રખાત” તરીકે માત્ર વિષયભોગ ઉપર જ
જીવે છે. આ સ્ત્રી એક પગલું નીચે ઉતરે છે કે, તે “વેશ્યા” જેવી
બને છે. આ જાતની સ્ત્રીઓ કંઈ પણ કામ કરતી નથી અને જમતમાં
જીવન લાવવાને બદલે ધાતક રોગ અને મૃત્યુ લાવે છે. આ ચાર પ્રકારની
સ્ત્રીઓમાં પહેલા અને છેલ્લા પ્રકારની સ્ત્રીઓ વચ્ચે ઘણું જ અંતર
રહેલું છે, અને દુનિયા સાથેનો તેમનો સંબંધ પરસ્પર પૂર્ણ વિરોધી છે.
છતાં તેમની વચ્ચે તેમ જ બીજા બે પ્રકારની સ્ત્રીઓ વચ્ચે એવી
જાતના દેખીતા ભેદ નથી કે તેમને એકદમ ઝોળખી શકાય. તેમની
વચ્ચેનો ભેદ બહુ ખારીક છે અને તે પારખવેા મુશ્કેલ છે. સ્ત્રીઓ
એક પ્રકારમાંથી બીજા પ્રકારમાં ક્યારે દાખલ થાય છે તે કહી શકાતું
નથી અને ઘણી વખત તો તેમને પોતાને તે વાતની ખબર હોતી
નથી. આજે સ્ત્રી જાતને જે મ્હોટું જોખમ છે તે આ વાતમાં જ છે.
તેઓ જે પૂર્ણ રીતે સાવચેત ન રહે તો તેઓ પહેલા પ્રકારમાંથી
ઉતરતાં ઉતરતાં છેક છેલ્લા પ્રકારમાં જઈ પડે છે, અને તે વાતની
તેમને પોતાને ખબર રહેતી નથી, તેમ બીજાઓને પણ ખબર રહેતી
નથી. તે બચ્ચાંઓને જન્મ આપી તેમને પોતાને હાથે ઉછેરતી નથી,
અથવા બચ્ચાંઓને જન્મ જ આપતી નથી, તેમ બીજાં કાંઈ કાર્ય
પણ કરતી નથી અને પોતાના પતિના કે બીજા કોઈના વિષયસુખને
આધારે જીવે છે; અને આમ છતાં તે પોતે કંઈ સ્થિતિમાં છે એ
વાત તે બરાબર જાણતી નથી, કારણ કે તે એમ જ સમજે છે કે
તે સ્ત્રી છે અને બાળકને જન્મ આપવાની તેનામાં સંભાવના છે.
સ્ત્રીના મનની આ સ્થિતિમાં તેને માટે મ્હોટામાં મ્હોટું જોખમ
રહેલું છે.

અહિં જે કારણો બતાવવામાં આવ્યાં છે તેને લીધે સ્ત્રીઓની
અધોગતિ વહેલી થાય છે અને તેઓ પુરુષોને પૂરી રીતે આધીન
બને છે. મૂળમાં એક પ્રજા બીજી પ્રજા ઉપર અન્યાય કરે છે તે આ
અધોગતિનું પહેલું પગલું છે, અને તેનું છેલ્લું પગલું એ પ્રજાની

પૂર્ણ પડતીમાં છે. એ બેની વચ્ચે સ્ત્રીઓની અધોગતિ રહી છે. કોઈ એમ કહે છે કે સ્ત્રીઓની આ અધોગતિ થવાનું કારણ દાસદાસીઓ અને સેવક કે ગુલામ વગેરેની સંસ્થામાં જ રહ્યું છે, અને બીજા એમ કહે છે કે એ બે વચ્ચે કારણ કાર્યનો સંબંધ નથી. પણ જો આ વાતનો બરાબર વિચાર કરવામાં આવે તો એમ ચોક્કસ લાગે જ કે કોઈ એક પ્રજા કે વર્ગ બીજા પ્રજા કે બીજા વર્ગ ઉપર અન્યાય કરે ત્યારે તે અન્યાય કરનાર પ્રજા કે વર્ગને તેનું કડવું શ્વ આપવું જ જોઈએ આ એક નૈતિક ઘટના છે.

વળી ધણા એમ માનતા આવ્યા છે કે સ્ત્રીઓ કોમળ બને તેથી પ્રજાને કંઈ નુકશાન થવા સંભવ નથી. આવી માન્યતા પહેલાના વખતથી જ ઉતરેલી છે અને આજે પણ તે મનુષ્ય જાતના મોટા ભાગમાં ધર કરી રહી છે. અહિં એ કહેવાની પણ જરૂર નથી કે આ વિચાર બહુ બૂલબૂલો છે. સ્ત્રીઓ કોમળ બનવા લાગે છે કે તેમનાં બાળકો પણ સ્વાભાવિક રીતે કોમળ બને છે અને કદાચિત્ પુરુષો બે ચાર પેઢી કેટલાંક કારણને લઈને પોતાનું માનસિક તેમજ શારીરિક બળ જાળવી રાખે એ બનવા જોગ છે, પણ કાળ જતાં તેમને “જેવી માતા તેવાં બાળકો” એ નિયમને આધીન થવું જ પડે છે. આનાં દર્શન ઇતિહાસ પ્રત્યેક દેશમાં પૂરાં પાડે છે. આપણે ત્યાં આજે દેશી રાજા રજવાડાઓમાં આગલા રજપૂતોનું શુરાતન તેમ જ શારીરિક કે માનસિક બળ રહ્યું નથી એ વાત આપણે સહુ જાણીએ છીએ. કદાચિત્ મુસલમાનોમાં એ જાતની અધોગતિ વિશેષ પ્રમાણમાં થયેલી દેખાય છે. જે મોગલોમાં બાબર, હુમાયુ અને અકબર જેવા બંધી રીતે સશક્ત બાદશાહો હતા તેમનામાં જ જહાંગીર અને શાહજહાન જેવા અને ઝોરંગજેય સિવાયના બીજા બધા બાદશાહો જેવા મોજશીખીલા અને એશચારામાં પ્રય સત્રાટો ઉત્પન્ન થયા હતા અને તેને લીધે મોગલ જેવી સહેનશાહતની પડતી થઈ હતી. મરાઠાઓનો ઇતિહાસ પણ એજ વાતની સાક્ષી આપે છે.

નાનુક માતાઓનાં બાળકો નાનુક થાય એનાં ધણાં કારણો છે. કુદરતનો જ એવો નિયમ છે કે જો કોઈ પણ માતા શરીરે સશક્ત ન હોય તો તેનાં બચ્ચાં જન્મથી સશક્ત થતાં નથી. આ નિયમ બીજાં પ્રાણીઓમાં તેમજ મનુષ્યજાતિમાં લાગુ થતો આપણે જોઈએ છીએ. પણ મનુષ્યજાતિમાં આવી માતાઓનાં બચ્ચાંઓ નાનુક અને તેનું એક વિશેષ કારણ છે. મનુષ્યોમાં બચ્ચાંઓ બીજાં પ્રાણીઓમાં જેવામાં આવે છે તે કરતાં પોતાની માતાઓ પાસે વિશેષ રહે છે, જેથી તેમને શિક્ષણ પણ તેજ પ્રકારનું મળે છે. આ વાતનો આપણને સહુને પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે. રાજાઓના કુમારો કે કુમારીઓની વાત બાળુએ રાખતાં રહેજાજા ધનાઢય માણસોનાં બચ્ચાંઓને અમુક કાર્ય ન કરાવ, અમુક વસ્તુઓ ન ખવાય અમુક સ્થાને ન જવાય વગેરેનું શિક્ષણ પગલે પગલે મળે છે અને તેના પરિણામે તેઓ છૂટથી હરતાં શરતાં, ખેલતાં કૂદતાં, નાચતાં દોડતાં જેવામાં આવતાં નથી. બચ્ચાંઓનો સ્વભાવ જ એવો છે કે આવા કૃત્રિમ નિયમોના અનાદર કરવો અને તેમ કરવું તે આ વાતમાં તેમના લાભાર્થે છે, પણ તેઓ ઉપર નોકરો વગેરેની ચોક્કસ સતત હોવાથી તેઓ આવું કાંઈ બહુ કરી શકતાં નથી. આવી રીતે આ નાનુક સ્ત્રીઓ પોતાને નુકસાન કરે છે એટલું જ નહિ પણ પોતાનાં બાળકોનું અને આખરે આખી પ્રજાનું હિત બગાડે છે. આમાં તેમનો જ બધો દોષ છે એમ સમજવાનું નથી, પણ આટલું તો સિદ્ધ છે કે જે પાપરૂપી બેડી આ પ્રજાને બાંધી લે છે તેમાં સ્ત્રીઓ ધણા આંકડા પુરા પાડે છે. બાળકોનો આદર્શ તેમની માતા જ છે, અને માતા નબળી પડે કે બાળકો પણ તેની સાથે જ નબળાં પડે છે. માતાનું મગજ કામ કરતું બંધ થાય છે કે બાળકોનું મગજ પણ કામ કરી શકતું નથી, અને તેનું શરીર નાનુક બનતાં તેનાં બાળકો પણ નાનુક અને રોગી બને છે. આ પ્રમાણે તે પોતે પડતી જાય છે અને સાથે આખી પ્રજાને પણ નીચે પાડતી જાય છે.

ઠાઈ વર્ગ કે પ્રજા કે જાતિની પડતીનાં ધણાં કારણો હોય છે, પણ એ બધામાં મુખ્ય કારણ ધણી વાર તે વર્ગ કે પ્રજા કે જાતિની સ્ત્રીઓનાં એકબીજામાં અને તેને અંગે થતી તેમની પરાધીનતામાં રહેલું છે. આવાં આગળ ધણીવાર બન્યું છે અને આજે એ સ્થિતિ મનુષ્યજાતિના મોટા ભાગમાં વ્યાપી રહી છે. આ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓને પોતાને માટે તેમજ આખી જાતિને માટે ધણું જોખમ રહેલું છે, તેથી તે બાબતનો વિશેષ વિચાર કરવો જોઈએ છીએ.



પ્રકરણ ૩.



શુદ્ધિથી કે ભોગવિલાસનાં સાધન. (ચાલુ)



આગળના કાળમાં કોઈ દેશ કે પ્રાંતમાં બધી સ્ત્રીઓ કે તેમને મોટા ભાગ પુરુષોને છેક પરાધીન થાય એવી તે વખતની સમાજની સ્થિતિ નહોતી એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. એ વખતે અમુક વર્ગની કે જાતની સ્ત્રીઓ માનસિક કે શારીરિક કાર્ય કરતી નહતી, પણ તેમના કરતાં ઘણી વધારે સ્ત્રીઓને ચંત્રબળની શોધ નહિ થવાથી સમાજનું ઘણું કામ પોતાના અંગબળથી કરવું પડતું. આ સ્ત્રીઓ ઉપર કામનો બોલો ઘણો જ હતો અને તેનું કારણ એ હતું કે તેમને પોતાનું તેમ જ જે સ્ત્રીઓ “બાઈ સાહેબ” બની કામથી અળગી રહેતી હતી તેમનું પણ કામ કરવું પડતું હતું. જે પ્રમાણમાં આ ઉચ્ચ કે અધિકારી વર્ગની પરાધીન સ્ત્રીઓની સંખ્યા વધતી જતી હતી, તે જ પ્રમાણમાં બીજા વર્ગની સ્ત્રીઓને વધારે કામ કરવું પડતું હતું. આનું પરિણામ ઘણીવાર એવું આવતું કે આ ઉચ્ચ વર્ગ કે જાતની પડતી થતી હતી અને તેનું સ્થાન જે નીચ જાતિ તેની સેવા કરતી હતી તે ભેતી હતી. તોપણ એટલું ખરૂં છે કે આગળના કાળમાં ચંત્રબળ નહિ જેવું હોવાથી સ્ત્રીઓ મોટી સંખ્યામાં ભાગ્યે જ પુરુષોના ભોગવિલાસના સાધન તરીકે પરાધીન થતી હતી. એ જાતની પરાધીનતા સ્ત્રીઓના અમુક ભાગમાં જ જોવામાં આવતી હતી અને તે ભાગ બહુ નહોતો હતો.

આને સ્થિતિ એકદમ પલટાઈ છે. જીવનના પ્રત્યેક પ્રદેશમાં

અંગબળને બદલે ચંત્રબળ દાખલ થયું છે અને બને તેટલું કામ સંચા વગેરેથી કરવામાં આવે છે. આનું એક મહોલું પરિણામ એ થયું છે કે આગળની માફક માત્ર અમુક જ અથવા અમુક વર્ગની જ સ્ત્રીઓ પોતાના કામના બોળે ખીજી સ્ત્રીઓ પર નાંખી વિલાસી પરાધીનતા બોગવે છે એમ નથી, પણ જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા દેશમાં ધણી વધારે સ્ત્રીઓની આ દસા થઇ છે અથવા થતી જાય છે. આગળ એ સ્થિતિ માત્ર બહુ ધનવાન વર્ગમાં જ જોવામાં આવતી હતી, પણ આજે એ સ્થિતિ મધ્યમ વર્ગમાં તેમ અમુક અંશે ગરીબ વર્ગમાં પણ જોવામાં આવે છે. હિંદુસ્થાનમાં આ વાત ખાસ કરીને મહોટાં શહેરો તેમ જામેને લાગુ પડે છે. પણ આટલેથી જ બસ નથી. દિન પ્રતિ દિન ચંત્રબળની શોધબોધ વિશેષ થતી જાય છે, અને પચાસ કે પચાસ વર્ષ પછી એવું પણ બને કે ગરીબમાં ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓને કામ બહુ ઓછું કરવું પડે અને તેમને અત્યારે કરવાનું ધણુંખૂં કામ ચંત્રબળથી થાય. આ કારણથી સ્ત્રીઓની વિલાસી પરાધીનતા આગળની માફક માત્ર અમુક વર્ગમાં જ જોવામાં આવે છે એમ નથી પણ એ થોડા વસ્તી પ્રમાણમાં ઘણા વર્ગોમાં દેખાય છે, અને વળી એ દિન પર દિન વધતી જતી હોવાથી આખરે આખી સ્ત્રીજાતિને પહોંચી વળે તોપણ તેમાં કંઈ નવાઈ પામવા જેવું નથી.

મનુષ્યજાતિ માટે જે નવાં નવાં કાર્યક્ષેત્રો ખુલતાં જાય છે તેમાં સ્ત્રીઓ પોતાની મહેનતનો હિસ્સો આપે નહિ અને ગૃહકાર્યનો જે ભાગ તેમના હાથમાંથી લઇ લેવાતો જાય છે તેને બદલે તેઓ ખીજા કામમાં લાગે નહિ તો તેમને પોતાનું જીવન માત્ર પુરૂષોના તેમ પોતાના વિલાસને અર્થે જ અને આધારે ગુજારવાનું રહે છે અને તેમ થતાં તેમની અધોગતિ પુરી થાય એ સહજ સમજાય તેવું છે. સ્ત્રીજાતિ ઉપર આ જાતનાં જોખમ આવવાનો જે ભય છે તે થાજ કલ્પિત નથી, કારણ કે માણસજાત જેમ કુદરતી શક્તિઓને પોતાને આધીન કરતો જાય છે અને નહું નહું ચંત્રબળ શોધતો જાય છે,

તેમ તેમ માનસિક અને સંચાને લગતું બધું કામકાજ પુરોના હાથમાં આવતું જાય છે, અને સ્ત્રીઓને કામ કરવાની જૂરી જૂરી દિશાઓ બંધ થાય છે અને તેમને માટે માત્ર બાળકોને જન્મ આપવાનું અથવા પુરોના વિલાસના સાધન તરીકે રહેવાનું કામ રહે છે. તેમની આ સ્થિતિમાં તેઓ “ રખાત જેવી પત્નીઓ ” કે “ રખાતો ” કે “ વેફાઓ ” તરીકે જ રહેવાની અને તેમની વિલાસી પરાધીનતા પણ પુરી જ થવાની.

આખી સ્ત્રીજાતને આ જોખમ આઠલા ચ્હોટા પ્રભાણમાં તો અત્યારે જ એટલે આ કાળમાં જ રહ્યું છે. યુરોપ અને અમેરિકાની સ્ત્રીઓ ઉપર આ જોખમ વધારે અંશે છે, પણ આપણે ત્યાંની સ્ત્રીઓ એ જોખમમાંથી છેક મુક્ત તો નથી જ. કેટલાક વર્ગની સ્ત્રીઓ એ જોખમમાં ક્યારનીયે આવી ગઈ છે. આ કારણથી સહુ સ્ત્રીઓની એ પહેલી ફરજ છે કે તેમના ઉપર જે જોખમભરી સ્થિતિ આવી પહોંચી છે તેનો પૂરેપૂરો વિચાર કરવો, અને પછી એ જોખમને દૂર કરવાને જે બધું થઈ શકે તે કરવું. આમાં તેમનો પોતાનો સ્વાર્થ રહ્યો છે એટલું જ નહિ પણ તેમના સંતાનોનું, તેમના દેશનું અને આખી મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ રહ્યું છે. સ્ત્રીઓનું પતન થતાં તેમનાં બાળકોનું પતન થાય છે અને કાળ જતાં એ પતન દેશને તેમજ દુનિયાને પહોંચી વળે છે.

યુરોપમાં સ્ત્રીઓ પોતાની અધોગતિનો વિચાર કરી પોતાના હકની તેમ પોતાને યોગ્ય કામકાજની માગણી કરે છે ત્યારે તેમને કેટલીક વાર એમ કહેવામાં આવે છે કે પુરોના મજૂરીનો પ્રશ્ન જે ત્યાં ધણું માણસો કામ વગરનાં થઈ જવાથી વારેવારે ઉભો થાય છે તે અને સ્ત્રીઓનો આ પ્રશ્ન એ બન્ને એક જ છે, અને પુરોના પ્રશ્નો નિકાલ થતાં આ પ્રશ્નો નિકાલ થઈ જશે. પણ ખરી રીતે આ બન્ને પ્રશ્ન એક નથી. ત્યાં સમાજનો ધનવાન કે પ્રત્યેક પુરુષ કામે લાગી જાય અને માનસિક કે સાંચા કામને લમતી એવી કેળવણી પામે કે તે કંઈને કંઈ કરતો જ રહે અને કદિ પણ કામ વગ-

રનો ન રહે, તોપણ તેની અસર સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ઉપર સારી થવા જરા પણ સંભવ નથી. એથી તો તે હલદી વધારે બગડે તેમ છે. કોઈ પુરૂષ પોતાની શારીરિક કે માનસિક મહેનતથી હજાર કે બે હજાર રૂપિયા કમાઈ લાવતો હોય અને તેમાંથી એકાદ બે સ્ત્રીઓને પોતાની સ્ત્રી કે રખાત તરીકે સુખચેન કે એશઆરામમાં રાખે એ સ્થિતિ, અને એ સ્ત્રીઓ પોતાની મહેનતથી પોતાનું શુભરાન કરતી હોય અથવા પોતાના ધણીને માટે મહેનત કરતી હોય એ સ્થિતિ, એ બે કોઈ રીતે સરખી નથી. પહેલી સ્થિતિમાં એ સ્ત્રીઓને તેમજ આખી મનુષ્યજાતિને ધણી હાનિ થવા સંભવ છે. એ વાત ખરી છે કે પહેલી સ્થિતિમાં સ્ત્રી પોતે સુખી હોય એમ તેને પોતાને તેમજ બીજાને પણ લાગે છે, પણ આખરે એનું શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક પરિણામ તેને માટે તેમજ આખી મનુષ્યજાતિ માટે ધણું ખરાબ છે, અને એ બે જાતની સ્થિતિના પરિણામ વચ્ચે આસમાન જમીનનો અથવા જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચેનો તફાવત છે. જેમ જેમ પુરૂષો ધનવાન થતા જાય છે, તેમ તેમ તેમને તેમજ તેમની સ્ત્રીઓને એવું જીવન ગાળવાની ઇચ્છા થાય છે કે જેનું પરિણામ સ્ત્રીઓની વિલાસી પરાધીનતા રૂપે જ આવે.

અહિં જે એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે એ છે કે જેમ પુરૂષોમાં તેમ સ્ત્રીઓમાં પણ વ્યક્તિ પ્રત્યે અમુક અંશે બેદ તો રહેજ છે. દાખલા તરીકે કોઈ કોઈ એવી સ્ત્રીઓ પણ દેખાય છે કે જે બહુ ધનવાનની પત્ની હોવા છતાં પોતાનું મૃદિલ્હીપણું એક કે બીજી રીતે સાચવી રહી હોય, અને કોઈ એક સાધારણ વર્ગની સ્ત્રી એવી હોઈ શકે છે કે જે પૂરી રીતે પરાધીન થઈ હોય અને પોતે પોતાના પુરૂષના વિલાસને કાળે જ જીવતી હોય. આપણે ત્યાં કદાચિત્ આ ચાલલી જાતની સ્ત્રીઓ મોટી સંખ્યામાં મળી આવે છે. તોપણ આ બધું અપવાદરૂપ છે. મોટે ભાગે ધનને અંજે ઉપર જીજ્ઞાસવામાં આવી છે એ જાતની વિલાસી પરાધીનતા આવે છે જ એમાં કોઈ શંકા નથી.

પુરુષ વર્ગમાં ધનની વહેંચણી વધારે ન્યાયસર અથવા મધ્યસ્થ થાય અને તેથી બહુ ધનવાન વર્ગ ઝોછો ધનવાન થાય તો તેથી એ ધનવાન વર્ગની સ્ત્રીઓમાં વિલાસી પરાધીનતા અમુક અંશે ઝોછી થવા સંભવ છે, પણ તેથી બીજા વર્ગમાં પૈસા વધારે આવવાથી તેમની સ્ત્રીઓમાં એ પરાધીનતા આવે એ પણ સંભવિત છે.

વળી યુરોપમાં પુરુષવર્ગનો મજુરીનો પ્રશ્ન અને સ્ત્રીઓના હકનો પ્રશ્ન એક નથી એનું એક બીજું પ્રમાણ મળી આવે છે. ત્યાં જે સોફો પુરુષોમાં મજુર વર્ગના હક માટે લડત ચલાવે છે તેજ સોફો સ્ત્રીઓની પોતાના હક માટે લડત પ્રત્યે સફળ થી વધારે વિશ્વ છે. આ બાબતમાં સ્ત્રીઓની સામે જુના વિચારવાળા સોફો જે કાંઈ કરે છે તે કરતાં ધણું વધારે મજુરવર્ગ તરફથી કરવામાં આવે છે. આ સોફો તેમને નવા નવા ધંધામાં પ્રવેશ થવા દેતા નથી એટલું જ નહિ, પણ ફેટલાક ધંધાઓ જેવા કે મિલમાં વણાટ વગેરે કામ તેમજ હાથના કુશર વગેરે જે સ્ત્રીઓના જ ધણા કાળથી ગણાતા આવ્યા છે તેમાંથી પણ તેમને દૂર કરવા ઇચ્છે છે. કોઈ એમ ધારતું અથવા કહેતું હોય કે મજુરવર્ગની તેમ સ્ત્રીઓની લડત ધણી વખત એક સાથે જોવામાં આવે છે એ વાત એમ બતાવે છે કે તે બન્ને એક છે, તો તેમને એટલું જ કહેવું જોઈએ છીએ કે એનું કારણ માત્ર એ સમાજનું જીવંતપણું છે.*

આ બન્ને હીલચાલ દેખાવમાં એક સરખી છે પણ તેમના હેતુમાં ભિન્નત્વ છે એ વાતની પૂરી ખાત્રી એક બીજી વાત ઉપરથી પણ થાય છે. પુરુષોમાંની મજુરવર્ગની હીલચાલ છેક ગરીબ અને અંગમહેનત કરનારા માણસો જેમને સમાજમાં ઉભી થયેલી નવી પરિસ્થિતિને જાંજે બહુ હાડમારી ભોગવવી પડે છે અને જેમને માટે એ હાડમારી વધતી રહે તો નાશ થવાનો ભય પણ રહે છે, તેમ-

* એ સમાજમાં જીવન છે તેથી તેમાંના પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓ પોતાના હક વગેરે સમજને સેને માટે ગામણી કરે છે.

નામાં ઉભી થયેલ છે. પણ સ્ત્રીઓની હીલચાલ મ્હોટે ભાગે સમાજના જે ધનવાન કે શિક્ષિત કે માનસિક કાર્ય કરનારા લોકોની સ્ત્રીઓ કામ વગરની થઈ જવાથી અધોગતિને પામે છે અને જેને આખરે વિલાસી પરાધીનતા મોગવવી પડે છે, તેમનામાં જ જોવામાં આવે છે. અત્યારના કાળની સ્ત્રીઓના સ્વાતંત્ર્યની હીલચાલ સમાજના ઉપલા વર્ગોની સ્ત્રીઓએ જ પોતે કામ વગરની થઈ જઈ અધોગતિ ન પામે એવા હેતુથી જ કાઢી છે, અને તેમાંની કેટલીક તો તેમને અત્યારે જે શારીરિક સુખ અને એશ્વર્યારામ મળે છે તેનો પૂર્ણ ભોગ આપવા પણ તત્પર થયેલ છે. પુરુષોની મનુરવર્ગની હીલચાલ આ બાબતમાં આથી તદ્દન ઉલટી છે અને તેનું લક્ષ્ય મ્હોટે ભાગે પાર્શ્વિક છે. અલબત્ત અહિં એ કહેવાનો બાવાર્ય નથી કે એ હીલચાલમાં નૈતિક તત્ત્વ રહેલું નથી, કારણ કે જેટલા પ્રમાણમાં એ હીલચાલ ગરીબ માણસોને અતિ હાડમારીમાંથી બચાવે છે તેટલે અંશે તે તેમને અધોગતિમાં પડતાં અટકાવે છે અને તેટલા પૂરતી તે સામાજિક કલ્યાણ માટે પૂર્ણ રીતે આવશ્યક છે. તેમ અહિં એમ પણ કહેવાનો હેતુ નથી કે સ્ત્રીઓની હીલચાલ કેવળ નૈતિક છે. એ ખરૂં છે કે તેમાં અત્યારે સ્ત્રીઓને કેટલોક ભોગ આપવાનો છે, પણ આખરે જો એ હીલચાલ સફળ થાય તો તેથી આખી સ્ત્રીજાતનું તેમજ મનુષ્યજાતનું ઐહિક કલ્યાણ પણ થવા ધણો સંભવ છે.

આ બાબતમાં હિંદુસ્થાનમાં જે સ્થિતિ છે તેનો વિચાર કરતાં કેટલાક લોકો એમ માને છે કે આજકાલ ઉભી થતી સ્ત્રીઓની હીલચાલ આપણા લોકોની રાજકીય લડતનું જ એક અંગ છે. આ પણ એક મ્હોટી ભૂલ છે. જેમ યુરોપમાં સ્ત્રીઓની હીલચાલને મનુરવર્ગની હીલચાલ સાથે કરી સંબંધ નથી, તેમ અહિં પણ સ્ત્રીઓની હીલચાલને રાજકીય ચળવળ સાથે કરી સંબંધ નથી. સ્ત્રીઓને પરાધીન કરવાનાં જે કારણો યુરોપમાં ઉભાં થયાં છે તે જ આપણે ત્યાં ઉભાં થતાં જાય છે, અને સ્ત્રીઓ એ સમજતાં પોતાની સ્વાધીનતા પાછી

પ્રાપ્ત કરવા સ્વાભાવિક રીતે પ્રયત્ન કરે છે. એ ખરું છે કે આપણે ત્યાં એ બાબતમાં જે પ્રયત્ન થાય છે તે બહુ જ યોડા પ્રમાણમાં થાય છે અને હજુ એના સંબંધમાં ઘણું વધારે કરવાની જરૂર રહે છે. આ કરવા માટે સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વાર્થ તેમ જ સુખનો ભોગ આપવા તત્પર થવું જોઈએ છીએ. સ્ત્રીઓના સ્વાતંત્ર્યની હીલચાલ એ માત્ર આર્થિક કે રાજકીય હીલચાલ નથી, પણ નૈતિક અને ધાર્મિક હીલચાલ છે અને એ નજરે જોતાં તે એક મહાન ધર્મરૂપ બનવી જોઈએ.

એ હીલચાલ ગમે તેવા ન્હાના અથવા અપૂર્ણ સ્વરૂપમાં હોય, પણ તેમાં તેમનું પોતાનું, સહુ સ્ત્રીઓનું અને આખી મનુષ્યજાતિનું પરમ હિત સમાયું છે એ કારણથી સ્ત્રીઓ પોતાની સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવા માટે જે કાંઈ ન્હાનાસુના પ્રયત્ન કરે છે તે પવિત્ર અને અતિ અગત્યના બને છે. આ કારણથી જ સ્ત્રીઓ કેટલીકવાર પુરુષોએ તેમની સ્વાધીનતા છીનવી લીધી છે એવો તેમનો વગર વિચાર્યો દોષ કાઢે છે એ હાસ્યજનક અને નિંદ્ય નહિ પણ સમાજમાં ચાલી રહેલી ઉચ્ચલ-પાચલનું સૂચક બને છે. આ હિલચાલમાં રહેલા આ ધાર્મિક તત્ત્વને લીધે જ કોઈ સ્ત્રી લગ્ન ન કરવું અને દાસિત્વ ભોગવીને પણ સ્વાધીન રહેવું એવો નિશ્ચય કરે અને સુખી સ્થિતિ છોડી દુઃખી સ્થિતિ મહણ કરે તો તે એક પ્રકારની ષેલછા નહિ પણ મહાન આત્મભોગ બને છે. વળી કોઈ સ્ત્રી પોતાનો પતિ જે કુચાલનો હોય અને એક કરતાં વધારે સ્ત્રીને રખાત તરીકે રાખવા ઇચ્છતો હોય તેને ત્યજી ગરીબી મહણ કરે, અને પોતાની જાતમહેનતથી પોતાનું શુભરાત પવિત્ર રહી કરે તો તે આ કારણથી જ અતિ સ્તુલ ગણાવું જોઈએ. વળી કોઈ સ્ત્રીઓ દેશનના પ્રવાહમાં ન તણાય અથવા ધનવાન હોવા છતાં સરાપથી રહે અને ધરતું કામકાજ પણ કરતી રહે તો તેમને એ હીલચાલમાં રહેવા આ ઉંચા તત્ત્વને લીધે જ ધન્યવાદ આપવો જોઈએ છીએ.

સ્ત્રીઓ પોતાની આત્મિક સ્વાધીનતા જાળવી રાખે તો તેથી તેમને પોતાને તેમ જ બધી સ્ત્રીઓને અને આખી મનુષ્યજાતિને મોટો લાભ છે એ કારણથી જ, કોઈ સ્ત્રી પોતાના શરીર કે મનની શક્તિઓ વધારવા પ્રયત્ન કરે અને કોઈ પણ કામ કે કસરત કે અભ્યાસમાં પોતાના તનમનથી લાગી જાય તો તે તેને માટે એક મહત્કાર્ય ગણાવું જોઈએ છીએ. સ્ત્રીઓની સર્વત્ર પ્રસરતી પરાધીનતામાં લગ્ન કે પુનર્લગ્ન ગમે તેવું સારું હોય તો પણ ન કરવું અને પૂર્ણ રીતે પવિત્ર રહી સમાજની જે અને તે ન્હાની કે મોટી સેવા કરવી એવો કોઈ સ્ત્રી નિશ્ચય કરે તો તે સ્ત્રીઓની આ મોટી હીલચાલના અંશ તરીકે અતિ ઉચ્ચ ધાર્મિક કાર્ય ગણાવું જોઈએ, અને તે સ્ત્રી સંન્યાસીની ગણાવી જોઈએ. યુરોપ અને અમેરિકામાં આજે ઘણી સ્ત્રીઓ આવા જ કારણથી લગ્ન કરતી નથી. તેમને માટે લગ્ન વગર રહેવું એ દુઃસહ છે એ ખરું છે, અને કદાચિત્ સ્ત્રીઓને માટે એ સ્થિતિ પુરોને માટે હોય છે તે કરતાં વધારે દુઃસહ છે, પણ તેમને તેમ કરવાનું સામર્થ્ય આ હીલચાલના પાયારૂપ રહેલા મહાન હેતુથી પ્રાપ્ત થાય છે. આ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓને જે મોટો આત્મભોગ આપવો પડે છે તે તેમનું પોતાનું માતૃત્વ જે સ્ત્રીત્વના પરમ રણ રૂપ છે તેના ભોગ છે અને તે પણ આ સ્ત્રીઓ પુશીથી આપે છે. એમ કરવામાં તેમને એ જ માત્ર સાંત્વન છે કે તેઓ બીજી સ્ત્રીઓને માટે સ્ત્રીત્વ અને માતૃત્વ વધારે સરલ બનાવે છે. કોઈ પણ સ્ત્રી નવા કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરવા માટે કોઈ પણ પ્રયત્ન કરે તો તેને આ કારણથી જ બગિરથ પ્રયત્ન સમજવો જોઈએ છીએ.

સ્ત્રીઓની હીલચાલમાં રહેલું આ ધાર્મિક અને નૈતિક તત્ત્વ અને તેના પરિણામે થનારું આખી મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ સર્વ જાતિ, પ્રજા અને દેશની સ્ત્રીઓને તેમની સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નમાં એક કરે છે અને તેમને પરસ્પર પ્રેમથી જોડે છે. સ્ત્રીઓની છૂટી છૂટી વ્યક્તિઓ કે તેમનાં ન્હાનાં મોટાં મંડળો તેમની આ સ્વાધી-

નતા પ્રાપ્ત કરવાના જૂદા જૂદા પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ જાય અથવા તેમના પ્રયત્નો આડે માર્ગે જાય, તોપણ સર્વત્ર સ્ત્રીઓનો જે પ્રયત્ન આ દિશામાં થઈ રહ્યો છે તે આ યુગના ભગિરથમાં ભગિરથ પ્રયત્નોમાંનો એક છે. જેમ કોઈ લશ્કરના સીપાઈઓ છૂટા છૂટા થઈ એકલા જતા હોય ત્યારે તેમનું એક સામઢું સામર્થ્ય જોવામાં આવતું નથી અને એ તો જ્યારે બધા એકત્ર થાય છે ત્યારે જ ખરેખર જોવામાં આવે છે, તેમ સ્ત્રીઓના સામર્થ્યનો ખરો ખ્યાલ સ્ત્રીઓ જૂદા જૂદા દેશમાં જે બધા પ્રયત્ન કરી રહી છે તે જોઈને જ આવી શકે તેમ છે.

આધુનિક ઠાળમાં સ્ત્રીઓની જે સ્થિતિ થઈ છે અને થતી જાય છે તેનાં જે જે કારણો છે અને એ સ્થિતિ દૂર થવાથી તેમને શો શો લાભ છે એ બધું બરાબર જાણનાર સ્ત્રીઓ તો હજારોએ એક પણ નહિ હોય પણ તેથી તેમને નાશીપાસ થવાનું કંઈ કારણ નથી. જેમ કોઈ લશ્કરમાં હજારો સીપાઈઓમાં ભાગ્યે જ એક એવો હોય છે જે પોતાના દેશનો બધો ઇતિહાસ અને અમુક યુદ્ધ શા માટે કરવું કે ન કરવું વગેરે વાતો બરાબર જાણે છે, અને એમ છતાં એ બધા પોતાના દેશ માટે પ્રાણ આપવા તૈયાર થાય છે, તેમ સ્ત્રીઓએ પણ પોતે બધું ન જાણતી હોય છતાં પોતાના તેમ આખી મનુષ્યજાતિના કલ્યાણ માટે પોતાનો ભાગ આપવા તૈયાર થવું જોઈએ છીએ.

સ્ત્રીઓએ જે મુખ્ય વાત યાદ રાખવાની અને બરાબર સમજવાની છે તે આ છે:—દર પેઢીએ આખી મનુષ્યજાતિને સ્ત્રી જાતના શરીર-માંથી એતણીમાંથી નીકળે તેમ નીકળવું પડે છે, અને સ્ત્રીનું મર્બદાર જેમાંથી જન્મ વખતે બાળકના મસ્તકને નીકળવું પડે છે તે હમેશને માટે તે મસ્તકનું માપ નિશ્ચિત કરે છે, તેમજ કોઈ પણ ઠાળની સ્ત્રીઓની શારીરિક અને માનસિક શક્તિ કે અશક્તિ અને તેની લાભણીઓની તીવ્રતા કે મંદતા તુરતમાં ઉત્પન્ન થનારી ભવિષ્યની પ્રજાની જૂદી જૂદી શક્તિઓની મર્યાદા આંકે છે, અને એ પ્રજા એ

મર્માદાનું ઉદ્ધવન કરી શકતી નથી. આ સુદાની વાત જે રહેલાધથી સમજાય એવી છે તે પણ ધણી સ્ત્રીઓ પોતાની બુદ્ધિથી બરાબર ન સમજતી હોય એ અસંભવિત નથી. પૃથ્વી ઉપર માનવસમાજની જે પ્રગતિ નિરંતર થતી જાય છે અને જે વતી ભવિષ્યકાળમાં ચનારી પ્રજા, જેટલે અંશે આધુનિક કાળના મનુષ્યો છેક જંગલી અવસ્થાના મનુષ્યો કરતાં પોતાના બુદ્ધિબળ અને પ્રેમની ભાવનામાં ચઢીઆતા છે તેટલે જ અંશે, આજની પ્રજા કરતાં વધારે ચઢીઆતી થવાની છે એવી જે ધણા લોકો આશા રાખે છે તે એક જ રીતે પ્રણીભૂત થાય તેમ છે, અને તે એ છે કે પુરૂષો તેમ જ સ્ત્રીઓ જે મનુષ્યજાતિનાં એકસરખાં અર્ધાગ છે તે બન્ને એક સાથે અને એક સરખી રીતે આગળ વધવાં જોઈએ. આ ગૂઢ પણ દેખીતું સત્ય ચે થોડીજ સ્ત્રીઓ પોતાની બુદ્ધિથી બરાબર સમજી હોય એમ દેખાય છે. જે મનુષ્યજાતિની આદિ અવસ્થામાં માણસોને દસ લગી ગણ્યતાં આવડતું ન હતું, અથવા વિચાર કરી શકતાં ન હતાં, અથવા સામાજિક લાગણી અનુભવી શકતાં ન હતાં, તે આગળ વધતાં વધતાં યાજ્ઞવલ્કય, મેત્રેયી, શંકરાચાર્ય, રામમોહનરાય કે પંડિત રમાબાઈ જેવાં સ્ત્રી પુરૂષો ઉત્પન્ન કરે છે. આનું કારણ માત્ર એ છે કે પ્રગતિમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો એ બન્ને સરખો ભાગ લે છે. હવે જો એજ રીતે મનુષ્યજાતિને આગળ વધતું રહેવું હોય તો સ્ત્રીપુરૂષ બન્નેએ સરખી ગતિ કરવી જોઈએ છીએ. જો એ બેમાંથી એક પાછળ રહી જાય તો ખરી પ્રગતિ વધી મુશ્કેલ છે અથવા અસંભવિત છે. જેમ અભારે આરબ લોકોમાં પુરૂષોમાં જે કેટલાક ગુણો છે તે તેમની સ્ત્રીઓમાં પણ જોવામાં આવે છે, તેમ કોઈ સુધરેલા દેશમાં રાઈટ બ્રાઉનિંગ, શેક્સપીયર અને પ્લેટો જેવા પુરૂષો ઇલિઝાબેથ બ્રાઉનિંગ, રાણી ઇલિઝાબેથ કે સાફો જેવી સ્ત્રીઓ વગર સભવી શકતા નથી. એજ પ્રમાણે ભવિષ્યમાં અનેક અને અસંખ્ય સ્ત્રીપુરૂષો ઉત્તમ થાય અથવા આખી મનુષ્યજાતિ ધણી આગળ વધે એવી આશા આપણે

રાખતા હોયએ તો સ્ત્રીવર્ગ તેમજ પુરુષવર્ગ એ બન્નેએ એક સાથે પ્રયાણ કરવું જોઈએ. પુરુષવર્ગ અને સ્ત્રીવર્ગ પરસ્પર સહાય ન કરે અને એમને બન્નેને આગળ વધવા માટે ખીજાની ઉત્તેજન ન મળે તો તેમની એટલે આખી મનુષ્યજાતિની પ્રગતિ થવાનો સંભવ બહુ ઓછો છે. કોઈ વાર એમ બંને કે સ્ત્રીઓ કે પુરુષો એક ખીજાની પાછળ રહી જાય, પણ આ થોડા જ કાળ માટે હોવું જોઈએ. તેમ એ બન્ને વચ્ચેનું અંતર બહુ મ્હોટું રહેવું જોઈએ નહિ. જ્યાં આ પ્રમાણે નથી થતું ત્યાં આખી સમાજની અધોગતિ થાય છે એ નિઃશંક છે. “જેવી માતા તેવાં તેનાં બાળકો” એ શાશ્વત નિયમ એકાદ એ પેઢીમાં તો તેના પરિણામમાં પૂરી રીતે પ્રકટ થાય છે એવી સાક્ષી આપો છનિહાસ આપે છે. કોઈ એમ માનતું હોય કે સ્ત્રીજનત પુરુષોની સાથે જીવનના માર્ગમાં પ્રયાણ કરતી કરતી તેની અત્યારની સ્થિતિમાં આવીને તેના અંતિમ લક્ષ્ય સ્થાને આવી પહોંચે છે અને હવે સ્ત્રીઓ આગળ વધવાની નથી, એટલે સ્ત્રીની જે વિલાસી પરાધીનતા અત્યારે યદ્યપિ છે તેમાં તે હમેશને માટે રહેવાની છે અને પુરુષો પણ તેમની અત્યારની સ્થિતિમાં જ રહેવાના છે, તો તેણે એમ સમજવું જોઈએ કે આ સ્થિતિ કાયમની નથી અને તેનું પરિણામ આખી મનુષ્યજાતિના વિનાશ સિવાય બીજું કશું નથી. જે સ્થિતિ અત્યારે છે તેમાં કાંતો સુધારો થવો જોઈએ છીએ અથવા વિશેષ જિગાડ થવો જોઈએ છીએ. એ સ્થિતિ એની એ રહે એ કોઈ પણ રીતે સંભવિત નથી. એ ખરૂં છે કે આ બધી વાતનું પૂર્ણ જ્ઞાન બાગ્યે જ કોઈ સ્ત્રીને હશે, તોપણ સ્ત્રીઓની હિલચાલમાં કામ કરનારી કોઈ પણ અતિ મંદમાં મંદ બુદ્ધિવાળી સ્ત્રીને પણ કંઈ જાંખી તો થઈ જ હોય છે. તેનામાં સ્ત્રીવર્ગની સ્થિતિ સુધારવ સંબંધી કાર્ય કરવાનો જે વિચાર છે અથવા તે જે કંઈ કરે છે તે આવા રહેજ પણ બાનને લીધે છે. તેનું કાર્ય માત્ર પોતાને અથવા બીજી સ્ત્રીઓને થતા નહાના નહાના અન્યાય દૂર કરવા પૂરતું ન

હોય, પણ તેને એમ લાગે છે કે એ અન્યાય કોઇ મ્હોટા અન્યાયના એક અંશરૂપ છે. તેમ તે સ્ત્રીજાતિનું જે કંઈ બહુ કરવા ઇચ્છતી હોય તે આખી સ્ત્રીજાતિના તેમ મનુષ્યજાતિના પરમ કલ્યાણની સ્થિતિના એક અતિ અદ્ય અંશરૂપ છે અને તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવામાં સાધનરૂપ છે એવું જ્ઞાન તેને કંઈકે અંશે રહે છે.

અહિં જે બહુ કહેવામાં આવ્યું છે તે સ્ત્રીઓની હીલચાલમાં કાર્ય કરનારી સાધારણ સ્ત્રીએ પણ સમજવું જોઈએ છીએ, પણ તે સમજતી નથી અને પોતાના હક માગવાના સંબંધમાં એવી દલીલો રજુ કરે છે કે જે બહુ મુશ્કેલી ઠોળી નથી, જેથી કેટલાક એમ માને છે કે સ્ત્રીઓની હીલચાલ નિર્જીવ છે અને તે ધણું કરીને નિષ્ફળ જશે. પણ આ માન્યતા બૂલભરેલી છે. એ તો ઉલટું એમ બતાવે છે કે સ્ત્રીઓની હીલચાલે પોતાનાં મૂળ બહુ ઉડાં નાંખ્યાં છે અને તેની શાખાઓ સર્વ દિશાઓમાં ફુટી નીકળી છે. આ બાબતમાં તે પૃથ્વી ઉપરની ધાર્મિક અને સામાજિક મ્હોટી હીલચાલોના સરખી જ છે. જ્યારે જ્યારે આવી હીલચાલો આવે છે, ત્યારે ત્યારે સમાજનાં બધાં માણસો એવું પૂરેપૂર્ણ સ્વરૂપ સમજતાં ન હોય તોપણ તેમાં થોડા કે વતો ભાગ લે છે અને તેથી તેમના જીવન ઉપર અસાધારણ અસર થાય છે. આ જાતની હીલચાલો તર્કશાસ્ત્રના નિયમ ઉપર ચલાવામાં આવતી નથી. એનાં મૂળ સામાજિક તેમ વ્યક્તિમત જીવનમાં ઉડા ઉતરેલાં હોય છે અને તેથી જીવનના પ્રત્યેક પ્રદેશમાં થોડા કે વધારે અંશે જોવામાં આવે છે. સામાન્ય માણસો આવી હીલચાલનું પૂર્ણ સ્વરૂપ જોઈ કે સમજી શકતા નથી. ઘણી વખત તો આવી હીલચાલના નેતાઓ તેમનું ખરૂં સ્વરૂપ બરાબર જાણતા નથી. તેમને પણ ખીજ લોકોની મારક કોઇ એક વસ્તુની મ્હોટી જરૂર જણાય છે, અને તેમનામાં કલ્પનાશક્તિ, બુદ્ધિ, કાર્યશક્તિ વગેરે વિશેષ હોવાથી તેમને એ જરૂર વિશેષ પ્રમાણમાં જણાય છે, અને તેઓ એ પૂર્ણ પાડવાનો પ્રયત્ન પણ બહુ મ્હોટો કરી શકે છે. આ

કારણથી તેઓ નેતૃત્વ લે છે અને બીજાઓ તેમના કહેવા પ્રમાણે કરે છે. આવી હીલચાલો લાંબા કાળ સુધી ચાલે છે. અને તે પરિણામ ધણું મોટું આવે છે. એનું કારણ માત્ર એજ છે કે એન મૂળ બહુ ઉંડાં છે.

જે હીલચાલ કોઈ એકાદ વ્યક્તિએ કે એકાદ ન્હાના મંડળ ઉત્પન્ન કરી હોય છે તેનાં મૂળ સ્વાભાવિક રીતે બહુ ઉંડા ઉતરત નથી. જ્યાં એ વ્યક્તિ કે મંડળ દૂર થતાં એનો અંત આવી જાય છે દાખલા તરીકે સીકંદર જેવો કોઈ મહાન વિજેતા એશિયા અને કાળના યુરોપના સહુથી આગળ વધેલા દેશને એક કરવાનો પ્રયત્ન કે એ સ્વાભાવિક છે, પણ એ પ્રયત્નનું મૂળ તેની પોતાની જ ઇચ્છા અંત મહત્વાકાંક્ષામાં રહેલું હોવાથી તે દૂર થતાં એ કાર્યનો પાધરો જ આવી જાય છે. નેપોલિયનના કાર્યનું પણ તેમ જ થયું હતું. પણ ફ્રાંસ દેશમાં જે અસાધારણ ઉત્ક્રાંતિ થઈ હતી તેનાં મૂળ સમાજના જીવનને એટલાં બધાં ઉંડાં ઉતર્યા હતાં કે નેપોલિયન જેવા મહાન નરે તેને દાબ દેવા પ્રયત્ન કર્યો, તોપણ તે તેમાં ફાળ્યો નહિ એટલું જ નહિ પણ એનું બીજા આખા યુરોપમાં રોપાયું અને તેનું પરિણામ પણ બહુ આવ્યું. આજે સોસ્યાલિઝમ વગેરે જે હીલચાલો ચાલી રહેલ છે પણ કોઈ વ્યક્તિઓએ ઉત્પન્ન કરેલી નથી, પણ આખી સમાજ સ્થિતિના મહાન પરિવર્તનમાથી ઉદ્ભવી છે, જે કારણથી તે આ સર્વત્ર થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં પ્રસરતી જેવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓ હીલચાલ પણ આ જાતની છે, અને કમસુક અંશે તો તે આ સામાજિક હીલચાલો કરતાં વધારે ધાર્મિક અને નૈતિક છે. આગળ કહેવાયું તેમ આ હીલચાલ એક મોટા ધર્મરૂપ છે, અને એ એવા ભાવથી ચલાવવી જોઈએ. આપણા દેશમાં પ્રથમથી જ એટલે લગભગ અઢી હજાર વર્ષ થયાં ધર્મસુધારણા થતી આવે છે, અને ગૌતમજી મહાવીર, શંકરાચાર્ય, નાનક, કબીર, ગૌરાંગ, રામદાસ, રાજા રામકૃષ્ણ, કેશવચંદ્ર, હર્માનંદ વગેરેએ સમાજને પ્રકાશ આપી સન્મ

ચંદાવી છે, તેમ જ સ્ત્રીઓએ આજે તેમ ભવિષ્યમાં કેટલાક કાળ સુધી કરવાનું છે અને તેઓ આ હીલચાલમાં એવા આવથી કામ કરશે તોજ તે સરળ થશે અને તેથી તેમનું તેમ જ આખી મનુષ્ય-જાતિનું કલ્યાણ થશે.

આધુનિક કાળની સ્ત્રીઓની હીલચાલની શરૂઆત તેનાં કારણ વગેરેના પૂરા વિચાર કર્યા પછી કરવામાં આવી નથી. વળી તે જૂના જૂના વખતે અને જૂદે જૂદે ઠેકાણે જૂના જૂના અને કેટલીક વાર પરસ્પર વિરોધી સ્વરૂપમાં જોવામાં આવે છે, અને એ હીલચાલમાં ભાગ લેનારી ઘણી સ્ત્રીઓને તેમનું એ કાર્ય કરવાનું કારણ કેટલીક વાર માત્ર વ્યક્તિગત સુરક્ષાઓમાથી જ ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે, જેથી તેઓ આ હીલચાલનું મૂળ શામાં છે કે તેનું લક્ષ્ય શું છે એ બરાબર કહી શકતી નથી. આ બધાં કારણથી એમ સમજવાનું નથી કે આ હીલચાલ પૃથ્વી ઉપરની મોટી ધાર્મિક અને સામાજિક હીલચાલો જેવી નથી, પણ એથી એટલું જ સિદ્ધ થાય છે કે એનાં મૂળ વ્યક્તિગત તેમ સામાજિક જીવનમાં ઉઠા ઉતર્યા છે અને તે આખા જીવનમાં ઓતપ્રોત છે.

આ હીલચાલ કેટલીક વાર સામાજિક અને રાજકીય કાર્યમાં સ્ત્રીઓને પોતાનો યોગ્ય દિસ્સો મળવો જોઈએ એવી સખળ માગણીનું સ્વરૂપ લેતી જોવામાં આવે છે. કેટલીકવાર એનું સ્વરૂપ પોતાને સુધારવાના સ્ત્રીઓના ૬૬ પ્રયત્નમાં દેખાય છે. વળી કોઈ દેશમાં એને અંગે સ્ત્રીઓ પોતાની મહેનત મજૂરીનું વેતન પુરૂષની માફક જ તેમને મળવું જોઈએ એવી માગણી કરે છે. કોઈ ઠેકાણે સ્ત્રી પુરૂષોના પરસ્પર લગ્ન વગેરેના સંબંધ કેવો જોઈએ તેના વિચારમાં એ જોવામાં આવે છે. કેટલીક વાર એનું સ્વરૂપ માત્ર છૂટી છૂટી વ્યક્તિઓના પોતાના સ્વાતંત્ર્ય પામવાના પ્રયત્નમાં જ જોવામાં આવે છે, અને કવચિત્ કવચિત્ સ્ત્રીઓ પોતાની આવી દશા કેમ થઈ છે અને તે કઈ રીતે દૂર થઈ શકે તેના ઉપર વિચાર

કરે છે એ વાતમાં આ હીલચાલ જોવામાં આવે છે. આ બધી વિવિધતા તેમ સામાન્ય સ્ત્રી પોતાના જ નહાના ક્ષેત્રમાં શું થતું જોઈએ એ બાબતના વિચારમાં મશગુલ રહે છે એ વાત આ હીલચાલની દુર્ગતતા નહિ પણ તેનું જોર બતાવે છે. આ હીલચાલ ગમે તે સ્વરૂપમાં દેખાય અને ગમે તે દિશામાં કામ કરે પણ તેનું લક્ષ્ય એક જ છે, અને તે એ છે કે સ્ત્રીઓ પુરુષોનાં વિલાસનાં રમકડાંરૂપ ન રહે પણ જ્ઞાનવતી અને અધિક પ્રમાણમાં કાર્ય કરતી થાય. જેમ માતાના ગર્ભમાં ધીમે ધીમે બાળકનો આદાર બંધાય છે, તેમ આ હીલચાલનું ખરૂં સ્વરૂપ કાળના ગર્ભમાં બંધાતું આવે છે અને તે એવી થતી આવે છે કે દુનિયાની ચંદાટી ધાર્મિક હીલચાલો જોઈને માણસોને કહેવું પડ્યું છે તેમ તેને જોઈને કહેવું જ પડે કે “આ કાંઈ માણસની હીલચાલ નથી, પણ પ્રાણીની છે.”

તાજમહેલ જેવી અતિ સુંદર ઇમારત કઈ રીતે ચણાઈ હતી ? એ ખરૂં છે કે આ ઇમારત ચણતાં પહેલાં કોઈ ચંદાટા શિલ્પીએ તેનો આખો નકશો પોતાના મનમાં તેમ બહાર ચિતરી રાખ્યો હતો અને તે પ્રમાણે બધું કાર્ય કરવામાં આવ્યું હતું. પણ આ સિવાયનું બધું કામ જૂદા જૂદા શિલ્પીઓએ અને મળુરોએ છૂટ્ટું છૂટ્ટું કર્યું હતું, અને તેમના કામનું શું પરિણામ આવશે તેનો તેમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો. ધીમે ધીમે જૂદા જૂદા ભાગ પણ રચાવા લાગ્યા અને આખરે ઉપરનો ધૂમટ પણ પૂરો થયો. સાર પછી અંદરનું અતિ સુંદર કોતરકામ કરવામાં આવ્યું અને આખરે દેવોને પણ જોઈને અતિ આનન્દ ઉત્પન્ન થાય એવી એક પૂર્ણ ઇમારત ઉભી થઈ. એ કરતાં વર્ષો લાગ્યાં અને હજારો માણસોને કામે લાગવું પડ્યું. પણ આખરે એ બધાની મહેનત તેમ તેના ઉપર કરેલો ખર્ચ વગેરે પૂર્ણ રીતે સફળ થયાં. સ્ત્રીઓની હીલચાલ પણ આવા જ પ્રકારની છે. એ એટલી બધી મોટી છે કે તેનું ખરૂં સ્વરૂપ તો કોઈ પણ સમજ્યું નથી. પણ સહુને એમ કંઈક જાન તો છે જ કે તેઓ

જે કંઈ ન્હાનું મ્હોટું કાર્ય કરે છે તેનું પરિણામ આખી મનુષ્ય-જાતિના પરમ કલ્યાણના રૂપમાં આવવાનું છે. આવા કંઈક હેતુ કે ઉદ્દેશથી તેમને તેમના કાર્ય કરવામાં ઉત્તેજન મળે છે, અને તેઓની મહેનત નિષ્ફળ જાય અથવા સમાજ તરફથી તેમને તિરસ્કાર મળે તોપણ તેઓ જરા પણ નિરાશ થયા વગર કે પાછા હઠ્યા સિવાય પોતાને જે કંઈ કરવાનું છે તે કર્યે જાય છે.

એ ખરું છે કે જે સ્ત્રીઓ પોતાની ઉડી વિચારશક્તિ વડે સ્ત્રી-ઓના આ જમાનાનાં દુઃખો અને તે દૂર કરવાના તેમના પ્રયત્નોના ખર્ચે અર્થ કંઈક અંશે સમજે છે, અને એ પ્રયત્નો સફળ થતાં સ્ત્રી-ઓનું તેમ જ આખી મનુષ્યજાતિનું તેથી કેટલું કલ્યાણ થવાનું છે એ પોતાની દીર્ઘદ્રષ્ટિથી જોઈ શકે છે તેમને માટે, પછી બસે તેઓ પોતે એ કલ્યાણનો અનુભવ કરી ન શકે તોપણ, પોતાનો સુખનો ત્યાગ કરવો અને દૃઢ નિશ્ચયથી એ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ બહુ મુશ્કેલ નથી. પણ જેમનામાં આવી વિચારશક્તિ કે દીર્ઘદ્રષ્ટિ નથી અને જેમને પોતાના ન્હાના મ્હોટા પ્રયત્નોનું પરિણામ કંઈક સાઈ આવવાનું છે એટલું જ માત્ર બાન છે; જે સ્ત્રીઓ રાજકીય કે શહેર સુધરાધના કાર્યમાં અમુક ભાગ માગે છે, અથવા સ્ત્રીઓને સમાન હક મળવા જોઈએ એવી તેનો ખર્ચે અર્થ શું છે એ સમજ્યા વગર માત્ર માગણી કરે છે; અથવા પતિપત્નીના સંબંધમાં સુધારો થવો જોઈએ એનું કહે છે અને પોતાના વિચાર પ્રમાણે થોડે કે વધારે અંશે એ બાબતમાં આચરણ પણ કરે છે; જે બધી સ્ત્રીઓ આવી રીતે એક કે બીજી દિશામાં કાર્ય કરે છે અને જેમના પ્રયત્નો ધણી વખત નિષ્ફળ જાય છે અથવા ભાગ્યે જ એકાદ વખત અને તે પણ બહુ નજીવી રીતે સફળ થાય છે, તેમને માટે સ્ત્રીઓની ખરી સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવા સાર અવિચાર પ્રયત્ન કરવો એ અશક્ય અથવા અતિ મુશ્કેલ છે. એમ છતાં આ બધી અસંખ્ય સ્ત્રીઓના ભાંગાપુટયા, ન્હાનાસુના, વાંકાચુંકા પ્રયત્નોને લીધે જ એક

દિવસ એવો આવશે કે જ્યારે સ્ત્રીઓ સમાજજીવનમાં પોતાનું યોગ્ય સ્થાન લેશે અને પોતાના જીવનને તેમ જ આખી મનુષ્યજાતિના જીવનને અતિ સુંદર બનાવશે.

અધાં મોટાં કાર્યોની શરૂઆત આવી જ રીતે થાય છે જેથી સ્ત્રીઓએ પોતાને પોતાના ખરા સ્વાર્થ પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નમાં મને તેટલી નિષ્ફળતા મળે તોપણ જરા પણ ગભરાવું અથવા નિરાશ થવું જોઈતું નથી. આખી સૃષ્ટિના નિયમ આવો જ કંઈક છે કે અતિ મહાન વસ્તુઓનું આદિ સ્વરૂપ બહુ અધુરું અને અપૂર્ણ હોય છે. સૂર્ય, તારાઓ, મોઠો, ચંદ્રો વગેરે સહુ તેમની મૂળ અવસ્થામાં માત્ર એક પ્રકારની વરાળ કે ઉષ્ણ હવારૂપ હતા, પણ તે વરાળમાં જીવનનું જે બીજ રહ્યું હતું તેને લઈને તે ધીમે ધીમે જૂદા જૂદા આકાર પકડવા લાગી અને આખરે તેમાંથી આવી પરમ સુંદર વસ્તુઓ ઉત્પન્ન થઈ. વનસ્પતિ અને પ્રાણી માત્રની સૃષ્ટિને પણ એ જ નિયમ લાગુ પડે છે અને એ જ સ્ત્રીઓના આ પ્રયત્નને લાગુ પડે છે.

જે સ્ત્રીઓ આ જાતનું કામ કરે છે અને ખાસ કરીને જે એમાં વિશેષ પડતો ભાગ લે છે તેમને કેટલીક વાર “નવા જમાનાની સ્ત્રીઓ” કહેવામાં આવે છે, અને એમ કહેતાંની સાથે તેઓ કેમ જાણે આગળના કાળની સ્ત્રીઓથી છેક જૂદી હોય એમ માની લેવામાં આવે છે. પણ ખરી વાત એ છે કે આ સ્ત્રીઓમાં કંઈ વિશેષતા નથી, અથવા તેઓ પહેલાંની સ્ત્રીઓ કરતાં બહુ જૂદી નથી. જે સ્ત્રીઓ માત્ર કીર્તિ કે નામના ચાટે નહિ પણ ખરા દિલથી સ્ત્રીજાતને પરતંત્રતા અને વિલાસી પરાધીનતામાંથી મુક્ત કરવા માટે પોતાના સુખ કે એશઆરામ કે ધનનો ભોગ આપી, અને પોતાનું જીવન પૂર્ણ રીતે પવિત્ર રાખી ઝોછો કે વતો પ્રયત્ન કરે છે તેઓ જ આધુનિક કાળમાં સ્ત્રીનું સ્ત્રીત્વ જાળવી રહી છે. એ ખરું છે કે આપણે ત્યાં એટલે હિંદુસ્થાનમાં આવી રીતે કાર્ય કરતી સ્ત્રીઓ બહુ થોડી છે અને એનું કારણ કદાચિત્ એ પણ હશે કે જે સ્થિતિ

યુરોપ અને અમેરિકામાં ઉભી થઇ છે તે આપણે ત્યાં તેટલા પ્રમાણમાં ઉભી થયેલી નથી, તોપણ જે થોડી ધણી સ્ત્રીઓ આ પ્રદેશમાં કાર્ય કરે છે અને સાથે સાથે પોતાની પવિત્રતા જાળવી રહી છે તેઓ સ્ત્રીજાતિના જૂથપણરૂપ છે એમ માન્યા વગર છૂટકો નથી. એ સ્ત્રીઓ પુરૂષોની સાથે સમયો સહકાર કરવા માગે છે અને પુરૂષોના હાથમાં તેમને અધોગતિમાં લઈ જનાર તેમના ભોગવિલાસના માત્ર સાધનરૂપ નહિ પણ તેમના સાચા સાથી બનવા ઇચ્છે છે. તેઓ માત્ર પોતાનું જ સુખ ઇચ્છતી નથી પણ પુરૂષોની સાથે રહી તેમના શ્રમ અને દુઃખમાં અર્ધોઅર્ધ ભાગ લેવામાં પોતાનું મહત્ત્વ સમજે છે, અને તેમાં જ પોતાનું તેમ મનુષ્યજાતિનું ખર્ચ સુખ રહ્યું છે એમ માને છે. આ જાતની સ્ત્રીઓમાં સીતા, કૌપદી, દમયંતી વગેરે સતીઓનાં સતીત્વ અને સૌર્ય અમુક અંશે રહ્યાં છે તેથી જ તેઓ કાર્યભારનો સરખો હિસ્સો લઈ પોતાની સંસારયાત્રા પૂરી કરવા માગે છે અને પુરૂષોની ખરી સહચારિણી બનવા પ્રયત્ન કરે છે. તેમનો પ્રયત્ન તેમના શુદ્ધ આર્થતત્ત્વનું તેમ જ સ્ત્રીત્વનું બાન કરાવે છે, અને એવી સ્ત્રીઓના પોતાના તન, મન, ધન અને આત્માના ભોગ ઉપર જ ભવિષ્યની સ્ત્રીઓનું અને આખી મનુષ્યજાતિનું ખર્ચ કલ્યાણ સ્થિત થશે એમાં કંઈ સવાલ નથી.

આધુનિક કાળમાં સ્ત્રીઓને આગળની સ્ત્રીઓની માફક યુદ્ધમાં જવાનું નથી તેમ ખીજું કંઈ મહાન સાહસ ખેડવાનું નથી, તેથી તેમની શક્તિઓ ખીલવવા માટે, જોઈએ તેટલી તક તેમને મળતી નથી એમ કોઈ ધારતું હોય તો તેની જૂલ થાય છે, કારણ કે આજે સ્ત્રીજાત ઉપર જે જોખમ આવી પડ્યું છે તે પ્રકારનું જોખમ તેમના ઉપર આગળ કદિપણ આવ્યું ન હતું. વળી આગળ સ્ત્રીઓ જે કંઈ મોટું કાર્ય કરતી તેમાં તેમને પુરૂષોની સહાનુજીતિ હતી અથવા તેઓ એ કાર્ય પુરૂષોની પડખે રહીને જ કરતી હતી, પણ આજે સ્થિતિ તેથી તાદૃશ ઉલટી છે. અત્યારના કાળમાં ધણી વખત એવું બને

છે કે તેમના વ્હાલામાં વ્હાલા મિત્રો, પછી તે બાપ હોય કે માઈ હોય કે બરથાર હોય પણ તેઓ જ, તેમને સુખ આપવાના ઈશદાથી એવાં ઠરી મૂકે છે કે જેનું પરિણામ તેમની પૂરી પરાધીનતારૂપે જ આવે છે. આનો અર્થ એ થાય છે કે તેમના ઉપરનું અત્યાસનું જોખમ તેમના પોતાથી તેમ તેમના અતિ વ્હાલાં સગાંસંબંધીઓ તરફથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ જોખમ સૂક્ષ્મ છે જેથી તે એકદમ દેખાતું નથી, પણ તેની સૂક્ષ્મતામાં જ તેની વિશેષતા રહી છે. આ કારણથી સ્ત્રીઓને જે જાતની હિમ્મતની અત્યારે જરૂર છે તે આગળના કરતાં ઘણા વધારે ઊંચા પ્રકારની છે. એ હિમ્મત ધાર્મિક તેમ નૈતિક હોય તો જ તેઓ કંઈ પણ કાર્ય કરી શકે છે. આ કારણથી સ્ત્રીઓને આધુનિક કાળમાં જે યુદ્ધમાં ઉતરવાનું છે તે આગળનાં યુદ્ધો કરતાં વધારે સખ્ત છે અને તે સ્ત્રીઓ પાસે પૂર્ણ શૈર્ય માગે છે. પહેલાંના કાળમાં સ્ત્રીઓને શુલાભો તરીકે વેચાતું પડતું હતું એ ખરું છે, પણ એ શુલાભી દેખીતી જ હતી, જેથી સ્ત્રીઓ તેમાંથી છૂટવાને એક કે બીજી રીતે પ્રયત્ન કરતી હતી, અને કેટલીકવાર એ પ્રયત્નોમાં તેઓ ફાવતી હતી અથવા ખરીને છૂટતી હતી. વળી ત્યારની શુલાભી અવસ્થા બહુ જ થોડી સ્ત્રીઓને વેઠવી પડતી. ઉપરાંત તેમની અવસ્થામાં તેમનો આત્મા ઘણી વખત સ્વતંત્ર રહેતો અને જે શુલાભો તરીકે વેચાયેલી હતી તેમાંની બહુ જ થોડી સ્ત્રીઓને પોતાનો આત્મા પણ પૂર્ણ રીતે પરાધીન કરવાનું રહેતું હતું. આજે જે બેડીથી સ્ત્રીઓ બંધાય છે તે સોનાની હોવાથી તેમને અને સહુને સારી લાગે છે અને તેનું બંધન એક જાતની મુક્તિ જેવું ભાસે છે. આવા અજ્ઞાનથી એ અનિષ્ટ અવસ્થા વધારે અનિષ્ટ બને છે. વળી આજે માત્ર અમુક જ સ્ત્રીઓને શુલાભી ભોગવવી પડે છે એમ નથી, પણ અસંખ્ય સ્ત્રીઓને સર્વ દેશોમાં અને સર્વ વર્ગોમાં આ જાતની શુલાભીમાં પોતાનો આત્મા વેચવો પડે છે. આ બધાં કારણોને લીધે જે સ્ત્રીઓ આ યુદ્ધમાં એક કે બીજી રીતે ભાગ લે છે તેઓ એક અસાધારણ કાર્ય કરે છે

એમ માની તેમને તે માટે ધન્યવાદ આપવો ધટે છે. એ સ્ત્રીઓ જ સ્ત્રીઓનું ખરૂં સ્ત્રીત્વ અને માતૃત્વ જાળવવા પ્રયત્ન કરે છે, જોથી તે નવી જાતની દેખાવા છતાં જુનામાં જુની સ્ત્રીઓ જોવી છે. સ્ત્રીઓ પોતાની સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવાની હીલચાલમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ભાગ લે, અને પુરૂષોની સાથે ઉભા રહી જંગલમાં કે શહેરમાં કે કોઈ કારખાનામાં કે કોઈ શાળામાં કે ગમે ત્યાં હાથનું કે મગજનું કામ કરે તેથી તેને જરા પણ શરમાવાનું નથી. એથી તો તે પોતાનું જ્ઞાત સ્ત્રીત્વ સિદ્ધ કરે છે. તેમને શરમાવાનું ખરૂં કારણ તો તેમના પર આવી પડેલી અત્યાચારની વિલાસી પરાધીનતામાં રહ્યું છે. એ પરાધીનતાથી દૂર થઈ અને પોતાના જીવનને પવિત્ર રાખી સ્ત્રીઓ કોઈ પણ કાર્ય કરે તો તેમાં તેમનું ગૌરવ જ છે. એ દિશામાં તેઓ જે પ્રયત્નો કરે છે તે અત્યારે તો આપણી નજરે પણ ચઢતા નથી, પણ દિન પ્રતિદિન એ પ્રયત્નો વધતા જશે અને એક દાળે એવી પણ રિથિતિ આવશે કે જેમાં આખી મનુષ્યજાતિનું પરિવર્તન થયું હશે અને સ્ત્રીપુરૂષો બન્ને પૂર્ણ રીતે સ્વતંત્ર બની પરસ્પર ખરે સહચાર અને સહકાર આપશે અને સહુ ખરૂં કલ્યાણ અનુભવશે.

કેટલાક માણસો એમ કહે છે કે અહિં સ્ત્રીઓની સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવાના સંબંધમાં તમે જે કંઈ કહો છો તે બરાબર છે. પણ આપણે ત્યાં શું એવું જોવામાં નથી આવતું કે જે સ્ત્રીઓ આ જાતનો પ્રયત્ન વિશેષ પ્રમાણમાં કરે છે તેમાંની કેટલીક તો તમે કહો છો તેવી વિલાસાધીન સ્ત્રીઓ કરતાં પણ, વિશેષ અંશે વિષમબોગની વાસનાવાળી છે અને તેઓ પોતાના જાહેર કાર્યને એ વાસના પુરી કરવાના સાધન તરીકે વાપરે છે ? તમે શું એવી સ્ત્રીઓ નથી જોતા જે “સ્ત્રીઓના સ્વાતંત્ર્ય” વગેરેની વાત કરી પોતાના સ્વછંદને જ પોષવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને તેમ કરવા માટે નવા નવા માર્ગ શોધે છે ? એ જાતની સ્ત્રીઓ એક કે બીજે બહાને જાહેર થવા ઇચ્છે છે અને પ્રસિદ્ધિમાં આબ્યા પછી તેઓ થયેજી વ્યવહાર કરે છે.”

આ વાતમાં ઘણું સત્ય છે એમાં કશો શંક નથી. પણ સહ સ્ત્રીઓ સરખી હોતી નથી. વળી કેટલીકવાર જ્યારે કોઈ મહાન કાર્યનો આરંભ થાય છે ત્યારે તેમાં પહેલાં હલકાં માણસો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા બળે છે, પણ આગળ જતાં તેઓ આપોઆપ સરી પડે છે અથવા સારાં માણસો એ કાર્યમાં બળતાં નહારાં માણસોને તેમાંથી નીકળવું પડે છે. યુરોપ અને અમેરિકામાં આજે સ્ત્રીઓની હીલ-ચાલમાં ઘણી મોટી સંખ્યામાં અતિ ઉમદા સ્ત્રીઓ કામ કરે છે. આપણે ત્યાં પણ જૂદા જૂદા પ્રતિભાની સ્થિતિ આ બાબતમાં જૂદી જૂદી છે. દક્ષિણમાં સ્ત્રીઓમાં પંડિતા રમાબાઈ જેવી અસાધારણ સ્ત્રી થઈ ગઈ છે. તેણે જ પહેલું વિધવા-આશ્રમ ખોલ્યું હતું અને પોતાના જીવન દરમિયાન અનેક સ્ત્રીઓને પરાધીન અવસ્થામાંથી મુક્ત કરી હતી. એ જાતનું કાર્ય આજે પણ ત્યાં ઘણા મોટા પ્રમાણમાં રમાબાઈ રાનડે સેવાસદન દ્વારા કરી રહ્યાં છે.* જેવું દખણમાં થાય છે તેવું સંગીન કામ આપણા ગુજરાતમાં થાય છે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે. તોપણ જૂદી જૂદી દિશામાં ન્હાના મોટા પ્રયત્નો થઈ રહ્યાં છે અને તેનું પરિણામ સાફ જ આવશે એમાં કશી શંકા નથી.

વળી આના સંબંધમાં ધ્યાનમાં લેવા જેવી બીજી વાત એ છે કે જે સ્ત્રીઓ પોતાનો સ્વાર્થ અને સ્વછંદ સાધવા જાહેર કાર્યમાં પડે છે તેમનાથી તેમના જેવી જ સ્ત્રીઓ અથવા પુરૂષો બોળવાય છે, પણ ઉત્તમ સ્ત્રીઓ તો તેમનાથી દૂર જ રહે છે એ સ્ત્રીઓ હુમ્મરી છે અને તેમના અને વેશ્યાઓ વચ્ચે ખૂબ અંતર નથી. જેમ અધમ સ્ત્રીઓ પુરૂષોને આકર્ષવા માટે જૂદી જૂદી જાતનાં વસ્ત્રાભૂષણ વગેરે પહેરે છે અને બીજા શૃંગાર સજ્જે છે, તેમ આ સ્ત્રીઓ તેવા જ દુષ્ટ કૃત્ય માટે જાહેર પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લે છે. એ સ્ત્રીઓ ધાર્મિક કે સામાજિક કે રાજકીય કે સાહિત્ય વિષયક કાર્ય બંધે કરે, પણ તે બધું બર્થ છે

એટલું જ નહિ પણ બીજાને પાપમાં નાંખવાની જાળરૂપ છે અને એ કારણથી તે અતિ નિંદવા યોગ્ય અને તિરસ્કારપાત્ર છે.

સ્ત્રીઓની હીલચાલમાં આવી સ્ત્રીઓ બળેથી છે તેથી એ હીલચાલને ધણે ધણે લાગે છે એ વાત નિઃશંક છે અને તેનો દોષ પણ એ સ્ત્રીઓને માયે જ છે. જે સ્ત્રીઓ સામાજિક કાર્ય કરવા આગળ પડે તેમણે પોતાનું જીવન અતિ વિશુદ્ધ રાખવું જ જોઈએ કારણ કે નહિ તો જે હીલચાલ કે કાર્યમાં તેઓ જોડાયેલી હોય છે તેને મોટો બટ્ટો લાગે છે. પણ તેથી એ હીલચાલ છેક નાશ પામે એ બનવાજોગ નથી. આગળ કહેવાયું છે તે પ્રમાણે એનાં મૂળ બહુ ઉંડાં છે અને તેમાંથી એક અતિ મહાન કલ્યાણવૃક્ષ જન્મ પામવાનું જ. ધીમે ધીમે ઉપર જે સ્ત્રીઓની વાત કરવામાં આવી છે તે દૂર થવાની જ, અને તેમનું સ્થાન ઉત્તમ સ્ત્રીઓ લેશે. જેમ ચોર લોકો પોતાનું કાર્ય અધિકારમાં કરે છે, તેમ આ જાતની સ્ત્રીઓ જ્યાંસુધી આ હીલચાલની પાછળ રહેલા સત્યનો પૂરો પ્રકાશ પડ્યો નથી ત્યાં સુધી પોતાનું કાળું કરશે, પણ પ્રકાશ થતાં જ તેઓ પોતાની મેળે દૂર થશે અને જે નહિ થાય તો સમાજ તેમને સાંખશે પણ નહિ. વળી એ પ્રકાશ કંઈ દૂર નથી અને તે આવ્યો જ છે, જેથી એ સ્ત્રીઓ જેટલી ત્વરાથી દૂર થાય તેટલું તેમને અને સહુને માટે સાઈ છે.



મકરણુ ૪.

—:૦:—

શ્રીઓ અને યુદ્ધ.



કોઈ કોઈ આ પ્રમાણે કહે છે: “ તમે ઉપર જે બધું કહ્યું છે તે ખરૂં છે અને શ્રીઓનું શુદ્ધકાર્ય જેમ જેમ ઓછું થતું જાય છે, તેમ તેમ તેઓ જે નવા કાર્યમાં લાગી જાય નહિ તો તેઓને પુરૂષોના માત્ર ભોગના સાધનરૂપ થવું પડે છે અને તેમની ખીજી શક્તિઓનો ઉપયોગ નહિ થવાથી તે નાશ પામે છે અથવા તદ્દન મંદ થઈ જાય છે. વળી શ્રીઓની આવી રિચિતિ થતાં આખી મનુષ્યજાતિની અધોગતિ થાય છે એમાં પણ કોઈ શંકા નથી. આ બધું અને આ યંત્રના યુગમાં દિન પ્રતિદિન અંગ મહેનત ઓછી ઓછી કરવાની હોય છે અને કાળ જતાં તે ઘણી ઓછી થઈ જશે એ વાત કબુલ રાખીને એટલું પણ સહુએ સ્વીકારવું જોઈએ છીએ કે શ્રીઓને તેમની વિલાસી પરાધીનતા અને અધોગતિમાંથી અને તેમની સાથે આખી મનુષ્યજાતિને અધોગતિમાંથી બચાવી લેવી હોય તો તેમને તેમની શારીરિક તેમ માનસિક શક્તિઓ ખીલવવાને માટે પૂરતાં સાધન આપવાં જોઈએ તેમ જ એ શક્તિઓનો ઉપયોગ કરવા માટે તેમને કાર્યક્ષેત્ર પણ આપવું જોઈએ. આ બધી વાત સહુ કોઈ કબુલ કરે એવી છે, છતાં શ્રીઓ અને પુરૂષોના કાર્ય વચ્ચે અમુક જાતનો ભેદ રહેવો જોઈએ એવી જરૂર શું તમને નથી લાગતી? દાખલા તરીકે શ્રીઓ શુદ્ધકાર્ય, ખેતી, મીલોમાંનું કામ, વણાટ વગેરે, નહાનોસુનો વ્યાપાર, શિક્ષણ આપવાનું કામ, વૈદક વગેરે કરી શકે

છે; આ સિવાય બાળકોને જન્મ આપવાનું અને ઉછેરવાનું કામ તેમના હાથમાં છે તે તો છે જ. આટલું થતાં પુરૂષો પોતાના હાથમાં બલે રાજકીય કાર્ય, વિજ્ઞાનની શોધખોળ અને ખાસ કરીને યુદ્ધકાર્ય રાખે. પુરૂષો અને સ્ત્રીઓના કાર્યક્ષેત્રની આવી કંઈક વહેંચણી થાય તો તે અચોક્કસ નહિ ગણાય. ”

પહેલી નજરે જોતાં આ વિચાર યોગ્ય લાગે છે, કારણ કે મનુષ્યજાતિના અત્યાર સુધીના ઇતિહાસ ઉપરથી આપણા સહુના મનમાં એવી માન્યતા દૃઢ થઈ ગઈ છે કે સ્ત્રી પુરૂષો વચ્ચે કાર્યક્ષેત્રનો પણ અમુક ભેદ તો જોઈએ જ. પણ જો એના સંબંધમાં અત્યારની પરિસ્થિતિ જોતાં વધારે મનન કરવામાં આવે તો તે વિચાર બહુ પાયેદાર લાગતો નથી. આગળના કાળમાં પુરૂષો સ્ત્રીઓ કરતાં કદાચિત્ વધારે સશક્ત હતા તેથી અને સ્ત્રીઓને ધણું બાળકોને જન્મ આપવાનું તેમ તેમને ઉછેરવાનું કામ કરવું પડતું તેથી ધણું કરીને મીસર દેશ સિવાય લગભગ બધા દેશોમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોના કામ વચ્ચે અમુક પ્રકારનો ભેદ રહેતો હતો. તે વખતે સ્ત્રીઓ બહું ગૃહકાર્ય અને ખેતીનું ધણું ખર્ચ કામ કરતી હતી, અને તેમને માટે આ કાર્ય તેમને બચ્ચાંઓને ઉછેરવાનાં હતાં એ કારણથી વધારે સુગમતાવાળું હતું. એ વખતે પુરૂષો યુદ્ધમાં અને શિકારે જતા. આ જાતના કાર્ય-વિભાગમાં જરા પણ કૃત્રિમતા ન હતી. એમાં સ્ત્રીઓને માથે કામનો બોજો વિશેષ રહેતો હતો એ ખર્ચ છે પણ પુરૂષોને નિરંતર પોતાની જાંઘળી જોખમમાં નાંખતી પડતી હતી. આ કારણથી બન્નેના કાર્યને લીધે જ તે વખતની સમાજ હયાત રહી પોતાનો નિભાવ કરી શકતી હતી, અને સહુની શક્તિઓનો નિરંતર ઉપયોગ થતો હતો. તેથી સમાજનો પેઢી દર પેઢી વિકાસ થતો હતો.

વળી તે કાળે કેટલીક વાર એમ પણ બનતું હતું કે કોઈ કોઈ સ્ત્રી આખી પ્રજાની સરદાર બની તેને યુદ્ધમાં લઈ જતી. કોઈ દેશમાં સ્ત્રીઓએ પણ પોતાનું લશ્કર ઉજું કર્યું હોય અને યુદ્ધમાં પુરૂષોથી

કોઈ પણ રીતે તેઓ કમ થઈ ન હોય એવા પણ દાખલા છે. વળી પુરૂષોએ ગૃહકાર્ય અમુક અંશે પોતાના હાથમાં લીધું હોય અને સ્ત્રીઓ બહારનું કાર્ય કરતી હોય એવું પણ બનેલું છે. ઘણેદેશમાં આજે પણ એ સ્થિતિ છે. તોપણ ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે એ જાતનો કાર્ય વિભાગ ધણું દેશોમાં અને લોકોમાં જોવામાં આવતો હતો, અને તે વિભાગ સહજ, સ્વાભાવિક અને લાભકારક હતો. એમ થવું એ તે વખતની સ્થિતિમાં અનિવાર્ય હતું. આજે કોઈ પણ અતિ સુધરેલા દેશમાંથી અમુક સંખ્યામાં પુરૂષો, સ્ત્રીઓ અને બાળકોને કોઈ પણ પ્રકારના સાધન કે હથિયાર વગર આફ્રિકા જેવા કોઈ જંગલી લોકોના વસવાટવાળા ખંડમાં મૂકવામાં આવે, અને તેમનો સંબંધ બીજા સુધરેલા દેશની સાથે કરો પણ ન રહે તો તેમના કાર્યક્ષેત્રની વહેંચણી ઉપર કહેવામાં આવી છે એવી કંઈક થાય. એ સ્થિતિમાં પુરૂષોને પથ્થર વગેરેના હથિયાર બનાવી સ્ત્રીઓનું અને બાળકોનું જંગલી જનાવરો તેમ દુસ્ત્રમનોથી રક્ષણ કરવાનું કામ કરવું પડે અને જૂઠાં જૂઠાં પ્રાણીઓનો શિકાર કરી ખોરાક લાવવો પડે, અને સ્ત્રીઓ ઘેર રહી બાળકો સંભાળે, વનસ્પતિ વગેરે શોધી લાવી તેમાંથી કાંઈ ખોરાક તૈયાર કરે અને રહેવા માટે કુખા વગેરે બાંધે. મ્હોટાં બાળકો પણ તેમને તેમના આવા-કામમાં થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં મદદ કરે. વળી આ સ્થિતિમાં કોઈ સ્ત્રી કે પુરૂષ એકલગીરથી જીવન ભોગવવા શક્તિમાન થઈ શકે નહિ. કોઈ પણ બંધિત કામ કરવાની ના પાડે અથવા ન કરે તો તેને એ સમાજ-માંથી બાગી જવું જોઈએ અથવા બૂખ્યા રહી મરી જવું જોઈએ. આ સ્થિતિમાં જેમ જેમ સુધારો થતો જાય એટલે જંગલી જનાવરોની સંખ્યા ઓછી થઈ જાય અને બીજા લોકોની સાથે મૈત્રિ બંધાય અથવા યુદ્ધને માટે શસ્ત્ર વગેરે સાધન કંઈક સારાં પ્રાપ્ત થાય, તેમ તેમ શિકાર અને દુસ્ત્રમનો સાથે લડવા માટે થોડાં માણસોની જરૂર રહે અને એમ ચર્તા કેટલાએક પુરૂષો ધર બાંધવાનું

કે ખેતી કરવાનું કામ કરે. આ રીતિમાં સ્ત્રીઓ ગૃહકાર્યમાં વધારે
સાગે અને ધીમે ધીમે નવા નવા હુન્નર વગેરે નીકળે એ સ્વાભાવિક છે.
આખી મનુષ્યજાતિની જે પ્રગતિ થઈ છે તે કંઈક આવી રીતે જ થઈ
છે. આ દારણ્ણી મનુષ્યજાતિમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો વચ્ચે અત્યાર
સુધીના કાળમાં કાર્યક્ષેત્રની જે વહેંચણી થઈ છે તે સ્વાભાવિક છે.
પણ જે રીતિ હવે ઊભી થતી આવે છે અને જેને અંગે માણસોને
મોટા ભાગે માનસિક અને ઉચ્ચ પ્રકારનું હુન્નરી કે સંસ્કારકારક
વાનું રહે છે, તેમાં એવો કાંઈ કાર્યક્ષેત્રવિસ્તાર રહી શકે કે નહિ એ
એક મોટો પ્રશ્ન છે.

અમુક પ્રકારનાં માનસિક અને સામાજિક કાર્યો સ્ત્રીઓ જ
અને અમુક પ્રકારનાં કાર્યો પુરૂષો જ કરી શકે એવો કોઈ તેમની નર
અને નારી તરીકેની શરીરરચના ઉપર આધાર રાખતો કુદરતનો
નિયમ હોય એ અસંભવિત નથી, જો કે અત્યાર સુધી એવો કોઈ
નિયમ આપણા જાણવામાં આવ્યો નથી તેમ ધણીને એ પિપે સંકા
પણ રહે છે. કદાચિત્ આગળ ઉપર એવું માણુમ પડે કે ઉચ્ચ પ્રકારના
ગાંધુતશાસ્ત્ર માટે જે માનસિક શક્તિ જોઈએ છે તે આ બેમાંથી
એક જ પ્રકારની શરીર-રચનાને વધારે અનુકૂળ છે એ બનવું છેક
અશક્ય નથી. અત્યાર સુધી આવી જાતનો અભ્યાસ જ યુરોપ
અમેરિકામાં પણ બહુ થોડી સ્ત્રીઓએ કર્યો છે અને તેમાંથી સારી
સંખ્યામાં સ્ત્રીઓએ એ વિષયમાં કુશળતા ખતાવી છે, પણ તેથી
કંઈ એમ સિદ્ધ થતું નથી કે સ્ત્રીઓ રાજકીય કાર્ય કે વકીલાત
વગેરેમાં એાછી કુશળ છે. રાજકીય કાર્યમાં આખી દુનિયાના જૂદા
જૂદા દેશોમાં અને જૂદે જૂદે કાળે ધણી સ્ત્રીઓએ અસાધારણ
કુશળતા ખતાવી છે એવું આપણે ઇતિહાસ ઉપરથી જાણીએ છીએ.
સ્ત્રીઓએ આખા રાજ્યનો કાર્યભાર પોતાને માથે ધણી વખત લીધેલો
છે તો પછી રાજ્યને અંગે જે બધું જૂડું જૂડું કાર્ય કરવાનું રહ્યું છે
તે તેઓ સારી રીતે કરી શકે એમાં શી નવાઈ છે ? કેટલાકનું કહેવું

એમ છે કે સ્ત્રીઓએ આ કાળમાં નવલકથા લખવાનું કામ ધણું સાફ કર્યું છે, જેથી તેમની સ્ત્રી તરીકેની શરીર-રચના અને એ કાર્ય માટે જોઈતી માનસિક શક્તિ સાથે કાંઈ પણ ગૂઢ સંબંધ હોવો જોઈએ. આ વાતમાં પણ કાંઈ ખાસ સત્ય હોય એવું લાગતું નથી. નવલકથા રચવામાં પુરૂષોએ પણ ઓછી શક્તિ બતાવી નથી. વળી સ્ત્રીઓએ સાહિત્યના આ ક્ષેત્રમાં જ કુશળતા બતાવી છે એનું એક મોટું કારણ એ છે કે આ એક જ ક્ષેત્ર તેમને માટે મોટે ભાગે ખુલ્લું છે, કારણ કે તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે કાંઈ ખાસ શિક્ષણની જરૂર રહેતી નથી, તેમ જ કાર્ય સ્ત્રીઓને ગૃહકાર્ય વગેરે જે બધું કરવાનું હોય છે તેમાંથી થોડો થોડો અવકાશ લઈ કરી શકાય એવું છે. આ બધું જોતાં સ્ત્રીઓ નવલકથા લખવાનું કાર્ય કરે છે તે બીજાં કાર્યક્ષેત્ર જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં નહિ મળવાથી તેમને કરવું પડે છે. જો સ્ત્રીઓને સાહિત્યની સર્વ દિશામાં કાર્ય કરવાની તક મળતી હોય અને તે માટે તેમને જોઈતાં શિક્ષણ, સાધન, ઉત્તેજન વગેરે મળતાં હોય તો તેઓ કેટલું વધારે કરી શકે છે એ વાતની સ્ત્રીઓને પોતાને પણ પૂરી માહિતી નથી. વળી સ્ત્રીઓને પોતાની ઉંચા પ્રકારની માનસિક શક્તિઓને આ પ્રમાણે એક જ દિશામાં વાળવા પ્રયત્ન કરવો પડે છે તેથી મનુષ્યજાતિને સાહિત્યના પ્રદેશમાં જે મોટું નુકશાન થાય છે તે તો જૂદું જ. ઘણી વખત કેટલીક સ્ત્રીઓ જે કોઈ ઉત્તમ ધારાશાસ્ત્રી કે વિગ્નાનશાસ્ત્રી કે શીલ-સુદ્ધ થવાને લાયક હોય છે તેમને પોતાનું બધું જીવન ત્રીજા વર્ગની નવલકથાઓ લખવામાં ગાળવું પડે છે એ તેમની તેમ જ સમાજની દુર્દશા સ્પષ્ટ છે. હજી વિગ્નાનશાસ્ત્ર એવું સિદ્ધ કર્યું નથી કે સ્ત્રીઓની માનસિક શક્તિ અને નવલકથા લખવાના કાર્ય વચ્ચે કોઈ ખાસ સંબંધ હોય. યુરોપ, અમેરિકામાં સ્ત્રીઓને બીજાં યોગ્ય કાર્ય નહિ મળવાથી જેમ ટાઈપીસ્ટનું કામ કરવું પડે છે, તેમ નવલકથા લખવી પડે છે. આ સિવાય એ બન્ને કામ સ્ત્રીઓના હાથ કે

મળજ વચ્ચે કોઇ પ્રકારનો વિશેષ સંબંધ નથી. સ્ત્રીઓ અત્યારે નવી નવી દિશાઓમાં કાર્ય કરવા લાગી છે, અથવા લાગતી જાય છે એ ખરું છે, પણ તેમના આમ કરવામાં તેમની શક્તિ અને ઇચ્છા એ કાર્યને માટે યોગ્ય અને અનુકૂળ છે કે નહિ એ વાતનો ભાગ્યે જ વિચારમાં આવે છે. અમુક રસ્તો તેમને માટે ખુલ્લો છે અને એ કારણથી જ તેઓ તેમાં પ્રયાણ કરવા લાગે છે. આથી એમ સિદ્ધ નથી થતું કે તેઓ આજ કાર્યને માટે વધારે યોગ્ય છે અને બીજા કાર્ય માટે નથી.

આગળ ઉપર જ્યારે સ્ત્રીઓ માટે મનુષ્યમતિના કાર્યક્ષેત્રની બધી દિશાઓ ખુલ્લી થઇ જાય અને તેમને શિક્ષણ, ઉત્તેજન વગેરે જોઈતાં સાધન મળે, ત્યારે એ બધા ધંધાઓમાંથી અમુક ધંધાઓ સ્ત્રીઓ માટે વધારે યોગ્ય છે એવું માલુમ પડે એ બની શકે એવું છે. પણ આ પ્રકારની તુલના કરવાને સૈકાઓ જોઈએ અને ત્યાર પહેલાં સ્ત્રીઓને બધા ધંધાઓમાં કામ કરી તેમને પુરી રીતે તપાસી શેવાની પૂર્ણ છૂટ મળવી જોઈએ. તેઓ ધણી લાંબા કાળ સુધી જૂદી જૂદી જાતનાં કામકાજ કરી જુઓ ત્યારે જ તેમની શરીર-રચના અથવા તેમના માનસિક બંધારણને માટે શું વધારે અનુકૂળ છે એ વાત કંઈક અંશે સમજાય તેમ છે. પણ આજે એ વિષયમાં ચોક્કસ નિર્ણય કરવાને આપણી પાસે કશું સાધન નથી, અને એવા સાધન કે અનુભવ વગર આપણે આજે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો વચ્ચે કાર્યક્ષેત્રની વહેંચણી કરીએ તો તે તેમની જૂદી જૂદી માનસિક અને શારીરિક શક્તિઓને ધ્યાનમાં લઇને કરવામાં આવી છે એમ નહિ પણ માત્ર કૃત્રિમ અને આપખુદ છે. કોઇ છોકરાના હાથ કે પગના આકાર કે શક્તિ જોઈએ અથવા તેની આંખનો રંગ જોઈને તે ગણિતશાસ્ત્રી અથવા ખગોળવેત્તા થવાને લાયક છે એમ ઠરાવવામાં આવે એ જેવી રીતે અયોગ્ય છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓને બધા કામકાજનો અનુભવ શેવા દીધા સિવાય તેમને માટે અમુક જ કામધંધાઓ છે એમ

નિશ્ચિત કરવામાં આવે એ અચોક્કસ છે. એ ખરૂં છે કે જૂદી જૂદી પ્રજાઓ અને જાતિઓ જેવી કે પ્રાચીન આર્યાવર્તના આર્ય અને અનાર્ય, આધુનિક કાળના અમેરિકાના ગેરા લોકો અને સીડીઓ, યુરોપીઅનો અને આફ્રિકાના લોકો વચ્ચે બાહ્ય અંતર ધણું મોટું છે અને તેની સાથે માનસિક અંતર પણ જોડાયેલું જેવામાં આવે છે. પણ આ માનસિક ભેદ તેમની શરીર-રચના ઉપર આધાર રાખતો હોય એવું માનવાને કશું કારણ નથી. એનું કારણ એ જાતિ-ઓના જૂદા જૂદા ઇતિહાસમાં એટલે તેઓ જૂદા જૂદા હવાપાણીમાં અને સંજોગોમાં મૂકવામાં આવેલી હોવાથી તેમને જે કંઈ કરવું પડ્યું હતું તેમાં જોડું જોડાએ છે. આનું પ્રમાણ ખીજી રીતે મળી આવે છે. દાખલા તરીકે જ્યારે એક જ જાતિના લોકો જૂદા જૂદા વહેંચાઈ જાય છે ત્યારે તેમનામાં કાળ જતાં કેટલાક શારીરિક તેમ માનસિક ભેદ ઉત્પન્ન થાય છે. અત્યારની યુરોપીઅન પ્રજાઓ અને હિંદુઓનો મોટો ભાગ એક જ આર્ય જાતિમાંથી ઉતરે છે. છતાં એ બંને વચ્ચે ધણું અંતર છે એનું એક માત્ર કારણ તેમનો જૂદો જૂદો ઇતિહાસ છે. હવે જ્યારે જૂદી જૂદી જાતિઓ વચ્ચે આટલું બધું મહદ્ અંતર હોવા છતાં તેના કારણે ૩૫ તેમની શરીર-રચનાનો કોઈ ભેદ નથી, તો પછી એકજ પ્રજાનાં સ્ત્રી પુરૂષો જેમની વચ્ચે આવી જાતનું અથવા આટલું મોટું અંતર નથી તેમની વચ્ચે શરીર-રચનાનો કોઈ મોટો ભેદ છે જેને લઈને સ્ત્રીઓએ અમુક જ કાર્ય કરવું અને અમુક ન કરવું એવું માનવાની લેણ માત્ર કારણ નથી.

અહિં એક ખીજી વાત ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ. સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો વચ્ચેનો કેટલોક દેખીતો ભેદ તો માત્ર કૃત્રિમ કારણોને લઈને છે. કેટલીક પ્રજાઓ આજે પણ એવી છે અને આગળ આખી અત્યુજાતિ એવી હતી કે જેમાં સ્ત્રી પુરૂષોનો ભેદ એકદમ માલુમ પડે નહિ. કેટલોક ભેદ તો માત્ર વસ્ત્ર અને વાળ ઉપરથી જ જોવામાં આવે છે. અહિં એ કહેવાનો બાવાર્ય નથી કે સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે

શરીર-સ્થનામાં જરા પણ બેદ નથી, કારણ કે જો તેમ હોય તો તેઓને જૂદા નામ આપવાની જરૂર રહે જ નહિ. સામાન્ય સીતે એ બેદને ઘણું મદત્ત આપવામાં આવ્યું છે અને જેમ બને તેમ તેને આગળ પાડે તેવા રીવાજો અને આચાર વિચારો પ્રચલિત છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે નર અને નારી વચ્ચે અમુક પ્રકારનો શારીરિક બેદ છે પણ એ બેદને લઇને તેમની વચ્ચે અમુક પ્રકારનું માનસિક અંતર પણ રહેલું છે એમ કહેવું એ આપણને અત્યારે જે કાંઈ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે તે જ્ઞેતાં વિરોધ પડતું છે.

વળી અમુક જાતિ કે પ્રજા અમુક કાર્ય વર્ષોનાં વર્ષો કે પેઢાનપેઢી કે સંક્રાંતિ થયાં કરતી આવી છે માટે તેણે તે જ કાર્ય સદાને માટે કરવું અને ખીજ કોઈ જાતિએ તે ન કરવું, અથવા એ જાતિએ કોઈ ખીજું કાર્ય ન કરવું એવો કાંઈ કુદરતનો નિયમ નથી. દાખલા તરીકે જાલણોએ માત્ર ધાર્મિક કે પુરોહિતનું કાર્ય કરવું અને ખીજા કોઈ ધંધામાં ન પડવું, અથવા વણિક કામના માણસોએ માત્ર વ્યાપાર જ કરવો અને ખીજું કામ નહિ કરવું, તેમ ખીજા કોઈ કામના માણસોએ વ્યાપાર વગેરે કરવો નહિ અને દાસત્વ જ બોમવડું અથવા અમુક જ કાર્ય કરવું એવો સામાજિક નિયમ હિંદુસ્થાનમાં સંક્રાંતિ સુધી રહ્યો એ ખરું છે પણ તેનું પરીણામ સાફ જ આવ્યું છે એવું કહી શકાય તેમ નથી. વળી અમુક કાળના સંજોગોમાં એ જાતની વ્યવસ્થા ચોખ્ખી હતી એમ પણ માની શકાય છે, પણ અત્યારે એ સહેજે તુટતી જાય છે, અને જૂદી જૂદી કામનાં માણસો સહુ કોઈ ધંધામાં પડવા પ્રયત્ન કરે છે. વળી આપણે ત્યાં જેમ આ વર્ણવ્યવસ્થામાં ફેરફાર થતો જાય છે તેમ જૂદા જૂદા પ્રાંતોના લોકોની ધંધા સંબંધી સ્થિતિમાં પણ ફેરફાર થતો જાય છે. ગુજરાતી કે મારવાડી અત્યાર સુધી વ્યાપારવણજમાં ખડું કુશળ છે અને એ કાર્યોમાં આખા હિંદુસ્તાનમાં ફેલાયા છે. માટે આખા દેશનો વ્યાપાર તેમના જ હાથમાં રહેવો જોઈએ, અને દક્ષિ-

છીએ કે મદ્રાસીએ કે બંગાલીએ જેમણે અત્યાર સુધી એ જાતના કામકાજમાં બહુ કુશળતા બતાવી નથી માટે તેમણે એ કાર્યમાં પડવું નહિ એમ આજે કોણ કહેશે ? અને કદાચિત્ કોઇ ધૃષ્ટતાથી કહે તો તે પોતાની જાતનો સ્વાર્થ સાધવા જ કહે છે એમ શું સહુને નહિ લાગે ? તેવી જ રીતે અંગ્રેજ પ્રજા એમ કહે કે અમે આચારે દુનિયાના ધણા દેશોમાં સુવ્યવસ્થિત રીતે રાજ્ય કરીએ છીએ એ વાત ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે અમે એ કાર્યના ખીજી પ્રજાએ કરતાં વધારે કુશળ છીએ, માટે બધી પ્રજાઓએ તેમનો રાજ્યકાર્યભાર અમારા હસ્તક મૂકવો જોઇએ છીએ, તો તેમના એ દાવાનો સ્વીકાર શું કોઇ પણ પ્રજા કરશે ખરી કે ? તેમ આવા પ્રકારની કાર્યની વહેંચણીનો સ્વીકાર જુદી જુદી પ્રજાઓ અને જાતિઓના સંબંધમાં કરી શકાતો નથી, તેમ જ તે સ્ત્રીઓ અને પુરોના સંબંધમાં કરી શકાતો નથી.

સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે તેમની શરીર-રચનામાં જે ભેદ છે તેને અંગે અમુક અંશે સૂક્ષ્મ માનસિક ભેદ હોય એ બની શકે તેવું છે. પણ એ ભેદ આપણે આપણા અત્યારના જ્ઞાન વતી અથવા તેમની શરીર-રચના જ ધ્યાનમાં લઇ જાણી શકતા નથી વળી આપણે બવિધ્યમાં સ્ત્રીઓને માટે કાર્યક્ષેત્રની બધી દિશાએ ખુલ્લી મૂકીએ અને તેઓ સૈકાએ સુધી જુદા જુદા કાર્યનો અનુભવ લે, અને તે ઉપરથી કદાચિત્ એમ માલુમ પડે કે સ્ત્રીઓ અમુક કાર્યને માટે વધારે યોગ્ય છે તોપણ બધી સ્ત્રીઓ પાસે એ જ જાતનું કાર્ય કરાવવું અને ખીજી દિશાઓ તેમને માટે બંધ કરવી એ કોઇ પણ રીતે બાજબી ગણાય નહિ. એમ કરવામાં આવતાં એક પણ વ્યક્તિને પોતાની બુદ્ધિ અને ખીજી શક્તિઓનો ઉપયોગ બરાબર કરવામાં વાંધો આવતો હોય તો તેથી તેને તેમ આખી મનુષ્યજાતિને નુકસાન છે. દાખલા તરીકે બાળશિક્ષણનું કાર્ય સ્ત્રીઓ જ સારી રીતે કરી શકે છે એવી માન્યતા સર્વત્ર ફેલાઈ હોય અને તેમાં પુરોએ માથું મારવું

નજ જોઇએ એવો મત પ્રચલિત હોય, તો પેસ્ટાલોઝિ અને ફ્રોબેલ જેવા મહાન શિક્ષણજ્ઞાતીઓ દુનિયાએ ખોયા હોત. તેમજ ધાર્મિક કે રાજકીય કાર્ય સ્ત્રીઓએ નેતૃત્વ લઇને નજ કરવું જોઇએ એવી માન્યતા જનસમાજમાં પૂર્ણ રીતે દૃઢ થઇ હોત તો પાંડિતા રમાબાઇ કે મીસીસ ખીસેન્ટ જેવી બાઇઓ પૃથ્વીને પોતાના અસાધારણ કાર્યોના અનુભવ અને લાભ જગતને આપી શકી ન હોત.

આ કારણથી સ્ત્રીઓને માટે કાર્યક્ષેત્રની સર્વ દિશાઓ પૂરેપૂરી ખુલ્લી મૂકવી જોઇએ છીએ વળી તેઓ કયા કાર્યને માટે વિશેષ પ્રમાણમાં લાયક છે એ નક્કી કરવું હોય તો તેમને ગમે તે કાર્ય કરવાની છૂટ મળવી જોઇએ અને તે માટે શિક્ષણ વગેરે સાધનો તેમને આપવાની અનુષ્ઠાનતિની ફરજ છે. પુરૂષ કે સ્ત્રી રૂપી પ્રત્યેક વ્યક્તિએ શું કાર્ય કરવું અને શું ન કરવું એ નિશ્ચિત કરવામાં આજના કૃત્રિમ બંધનો કે કારણોને સ્થાન આપવું જોઇતું નથી પણ કુદરતી કારણો જ લક્ષમાં લેવાં જોઇએ છીએ, અથવા તો એ નિશ્ચિત કરવાનું કાર્ય કુદરત આપોઆપ કરે એમ થવા દેવું જોઇએ, અને એ બરાબર થાય તે માટે સહુને સર્વ કાર્ય કરવાની પૂર્ણ છૂટ મળવી જોઇએ. બાહ્યો જ પુરોહિતનું અને ધર્મશિક્ષણ આપવાનું કાર્ય કરે અને બીજું ન કરે તેમ બીજા એ કાર્ય ન કરે અથવા વધુક જ વ્યાપારમાં પડે અને બીજું ન કરે તેમ બીજા કોઇ એ કાર્યમાં તેમની હરીફાઈ ન કરે, અથવા અંગ્રેજો માત્ર રાજ્ય ચલાવવાનું કાર્ય કરે વગેરે વાતોનો આપણે જેમ આજે સ્વીકાર કરી શકતા નથી, તેમજ સ્ત્રીઓએ અમુક કાર્ય કરવું અને અમુક ન કરવું એ આપણે સ્વીકારી શકતા નથી. જીવન એ એક જાતનું યુદ્ધ છે અને તેમાં સહુને ભાગ લેવાની પૂર્ણ છૂટ હોવી જોઇએ. એ યુદ્ધમાં સહુ કોઇ ભલે પડે. જે ચોગ્ય હશે તેજ આગળ આવશે, અને જે ચોગ્ય નહિ હોય તે પોતાની મેળે પાછળ રહી જશે, અને એમ થતાં કુદરત જ નક્કી કરશે કે અમુક વ્યક્તિ કોઇ એક કાર્યને માટે ચોગ્ય છે કે નહિ.

આ કારણથી આજે ખાસ કરીને યુરોપ અને અમેરિકાની સ્ત્રીઓ અથવા તેમનો આગળ પડતો ભાગ મનુષ્યજાતિના બધા કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરવાનો હક માગે છે. પ્રમુખપદ, પ્રધાનપદ, ન્યાયાસન, ધારા-શાસ્ત્રીની પદવી, વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી કે અધ્યાપકનું કાર્ય વગેરે જાત જાતનાં પદ કે કામ સ્ત્રીઓ પોતાનાં કરવા માગે છે. તેમજ ચંત્રખળને લગતું બધું કામકાજ અને ઉંચા પ્રકારનું એન્જનીયરનું કાર્ય તેઓ કરવા ઇચ્છે છે અને સાહિત્ય, કળા, હુન્નર અને ઉદ્યોગના સર્વ પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવા માગે છે. તેઓ કહે છે કે તેમ કરવાથી જ તેમનામાં શી શી શક્તિઓ છે અને શી શી નથી તે તેઓ જાણી શકશે.

આ ઠેકાણે તેમને લોકો સ્વાભાવિક રીતે પૂછી શકે છે કે “તમે સર્વ કાર્ય કરવા ઇચ્છો છો ત્યારે યુદ્ધ કરવાનો પણ તમારો વિચાર છે કે શું ? શું તમે બંદુકો અને તોપો વતી માણસો મારવાને તૈયાર થશો ?” આના જવાબમાં તેઓ કહે છે કે “હા, અમે એ કાર્ય પણ કરીશું, અને તે ખાસ કરીને. અત્યાર સુધી અમે યુદ્ધકાર્યમાં એક કે બીજી રીતે ભાગ લીધો છે અને અમારો ભાગ કે ભોગ પુરૂષો કરતાં વધારે મોટો છે. આગળના કાળમાં યુદ્ધ થતાં હતાં ત્યારે અમારાં ખેતરવાડી, ઘરખાર, ગામ વગેરેનો નાશ કરવામાં આવતો હતો અને અમે તથા અમારાં બાળકો ધર અને અનાજ પગરનાં થઇ જતાં હતાં અને કેટલીક વાર તો અમારે ગુલામ તરીકે પણ વેચાવું પડતું હતું. આ અવસ્થા પછી જ્યારે મનુષ્યજાતિ કંઈક સુધરી ત્યારે અમારે કર કે વેરો અધિક પ્રમાણમાં આપવા માટે અને લડાઈનો સરસામાન તૈયાર કરવા માટે ઘણું કામ કરવું પડતું હતું. વળી જ્યારે પુરૂષો ધવાઈને આવે ત્યારે તેમની સારવાર કરવી પડતી અને જ્યારે અમારા સગાંસંબંધીઓમાંથી કોઈ લડાઈમાં મરી જાય ત્યારે અમારે અમારી આખી જીંદગી દુઃખમાં ગાળવી પડતી હતી. વળી કેટલીક વાર તો અમારો જ દંડ નિશ્ચયથી પુરૂષો લડાઈમાં જોડાતા હતા અને તેઓ યુદ્ધમાં ઉતરે અને વિજય પામે તે માટે અમે અમારાં

તન, મન અને ધનથી સહાયતા આપતાં. અમારાં આભૂષણોના ભોગ આપતાં, અમારૂં સંસારનું બધું સુખ બાળુએ મૂકતાં અને અમારૂં પ્રજા તરીકેનું સ્વાતંત્ર્ય જાય તે કરતાં વર્ષોનાં વર્ષ સુધી દુઃખ અને દારિદ્ર્યમાં રહેવાનું અમે વધારે પસંદ કરતાં હતાં. આ સ્થિતિ તો અમારી આજે પણ છે. પણ યુદ્ધમાં અમે જે ભાગ અને ભોગ આપીએ છીએ અને જે પુરૂષોના ભાગ કરતાં અધિક છે તે આટલો જ નથી. અમે અમારા પતિ, પુત્ર, ભાઈ વગેરેના ભોગ આપીએ છીએ અને એ ભોગ કંઈ નહાનોસુનો નથી. અમારાંમાંની કેટલીએકે એકીએકા પોતાના પતિ, એ ત્રણ કે તેથી પણ વધારે ભાઈઓ અને એ ચાર કે તેથી પણ વધારે પુત્રોના ભોગ આપ્યો છે. અમારામાંની કોઈ કોઈએ પાંચ પાંચ કે સાત સાત પુત્રોના ભોગ આપ્યો છે. આ પુત્રો અમારા જ જણેલા છે અને તેમના જવાથી તેમને પોતાને દુઃખ થાય છે તે કરતાં અમને ઘણું વધારે થાય છે. વળી તેમને તો પ્રત્યેકનું પોતાનું જ દુઃખ રહ્યું, પણ અમારે એ સહનું દુઃખ વેઠવું પડે છે. જે બધા પુરૂષો લડાઈમાં ઉતરે છે તેમને સ્ત્રીઓએ જ પોતાના ગર્ભાશ્રયમાં નવ માસ ધારણ કર્યા છે અને અસહ્ય દુઃખ વેડી જન્મ આપ્યો છે. તેમને ઉછેરીને મોટા કરવામાં પણ તેમણે કંઈ એણું દુઃખ વેઠ્યું નથી. આ કારણે લીધે એ પુરૂષો જ્યારે લડાઈમાં મૃત્યુ પામે છે, ત્યારે સ્ત્રીઓને અપાર દુઃખ થાય એ જાણવું જરા પણ મુશ્કેલ નથી. અમે સ્ત્રીઓ યુદ્ધમાં ભોગનો જે હિસ્સો આપીએ છીએ તે આ જ છે.”

“ પુરૂષોને તો અમુક વખતે જ યુદ્ધમાં જવું પડે છે અને યુદ્ધમાં પણ ચોદાઓના અમુક ટકા જ મૃત્યુ પામે છે કે ધવાય છે. પણ સ્ત્રીઓને પ્રત્યેક પ્રત્યેક બાળકને જન્મ આપતી વખતે મૃત્યુના સુખમાંથી નીકળવું પડે છે અને તેમાંની ઘણી મૃત્યુવશ થાય છે. વળી ધવાય છે તો તેમાંની સહુએ અને તે પણ પોતાની જાંદગીમાં એક વાર નહિ પણ અનેક વાર. આવી રીતે ધવાઈને અને મૃત્યુના સુખમાંથી નીકળીને

જે બાળકોને જન્મ આપ્યો હોય, અને જેમને પ્રાણુતોડ મહેનતથી મહોટાં કર્યા હોય તે યુદ્ધમાં કપાધ જાય ત્યારે સ્ત્રીઓને કેટલું દુઃખ થતું હશે તેની તો પુરૂષોને માત્ર કલ્પના જ કરવાની રહી. આ કારણથી જે સ્ત્રીઓએ પોતે બાળકને જન્મ આપ્યો હોય અથવા જેને બવિધ્યમાં બાળકને જન્મ આપવાની સંભાવના હોય તે સહુ યુદ્ધ તરફ જૂરી જ દૃષ્ટિથી જુએ એમાં કંઈ નવાઈ પામવા જેવું નથી. તેઓ કોઈ યુદ્ધમાં સેંકડો કે હજારો કે લાખો માણસો કપાતાં જોઈ આવો જ વિચાર કરે કે “આ બધા સ્ત્રીઓને પેટે જ જન્મેલા હતા. આ બધાને શું એમની માતાઓએ આવી રીતે કપાવા માટે જ જન્મ આપ્યો હશે ! એ ખીચારી સ્ત્રીઓએ તેમને પોતાના ગર્ભાશયમાં ધારણ કરી કેટલું કષ્ટ વેઠ્યું હતું, અને તેમને જન્મ આપતી વખતે શી અસહ્ય વેદના બ્હોરી હતી ! તેઓ તે વખતે મૃત્યુના મ્હોંમાં જ જઈ પડી હતી અને તેમાંથી કેટલીએકે તો પોતાનો પ્રાણ સુદ્ધાંત લગ્યો હતો. વળી જોડેથી જ બસ નથી. બાળકોને જન્મ આપ્યા પછી પણ એ સ્ત્રીઓએ પોતાના ભોહીતું દૂધ કરી તેમને પાચું હતું, તેમને માટે ઉગ્ગરાઓ કર્યા હતા, તેમને માટે ખાવાપીવામાં સંમત પાડ્યો હતો, અને બાળકો સહેજ પણ દુઃખી થતાં પોતે દુઃખી થઈ હતી. વળી બાળકોનું દુઃખ પોતા ઉપર લઈ તેમને સુખ આપ્યું હતું, અથવા આપવા પ્રયત્ન કર્યો હતા. આલું તેમણે વર્ષો સુધી કર્યું હતું અને એ બધાનું શું આ જ પરિણામ ? જેને જન્મ આપવા માટે અને મહોટું કરવામાં આટલાં શ્રમ, દુઃખ, વેદના વગેરે વેઠવામાં આવ્યાં હતાં અને આટલું બધું જીંદગીનું જોખમ બોરવામાં આવ્યું હતું તે શું આવી જ રીતે કપાઈ મરે ! શું માતાના દુઃખ, શ્રમ વગેરેની કંઈ કીમત જ નથી ! અને એ બધું શા માટે ? બહુ વખત તો કંઈ પણ કારણ માટે નહિ, અથવા કોઈ વખત કંઈક કારણ હોય તો તે અમુક વૈર વાળવાનું જ અથવા પ્રજાના પ્રત્યેક માણસ દીઠ સહેજસાજ જમીનનો ટુકડો વધારે મળે

અથવા તેની દોષતમાં નહિ જેવો વધારો થાય એ માટે જ નહિ, આ સ્થિતિ કોઈ રીતે ધ્વજવાચોગ્ય નથી. માણસોને યુદ્ધ કરવું હોય તો તેનું યોગ્ય કારણ જોઈએ. નહિ તો યુદ્ધ થવું જ જોઈતું નથી. મનુષ્યની જીંદગી કેવી મોંઘી છે એ તો અમે જ જાણીએ છીએ, જેથી એ નકામી જામ અથવા તેનો નાશ કારણ વગરનો થાય એ અમે એક અતિ મોટો અપરાધ સમજીએ છીએ અને તે ખનતા લગી થવા નહિ જ દઇએ.”

યુદ્ધમાં માણસોનો નિરર્થક સંહાર થતો જોઈ સ્ત્રીઓના મનમાં આવા જ કંઈક વિચાર ઉત્પન્ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. વળી તેમનું હૃદય વિશેષ કોમળ છે. તેથી તેઓ હિંસા સહજ સહન કરી શકતી નથી. આ કારણથી જ્યારે સ્ત્રીઓ બધા સામાજિક અને રાજકીય કાર્યમાં પુરોષોની સાથે ભાગ લેતી થશે, ત્યારે પહેલો સુધારો જે થશે તે લડાઈ બંધ કરવાની દિશામાં થશે. માણસો યુદ્ધને ધર્મયુદ્ધ કહે કે બીજું ગમે તે સાફ નામ આપે અને તેમ કરી લડાઈ કરવી એ ન્યાયસર છે એમ ગણે અને ગણાવવા પ્રયત્ન કરે, પણ સ્ત્રીઓ એવા નામથી કે એવા પ્રયત્નથી દેતરાવાની નથી. તેઓ યુદ્ધમાં જે કંઈ કાપાકાપી થાય તેને મનુષ્યની ધાત જ ગણશે અને તેમ ગણી તે અટકાવવા પૂરતો પ્રયત્ન કરશે. આનું કારણ કંઈ ખાસ એ નથી કે સ્ત્રીઓમાં માતૃત્વનો ભાવ હોવાથી તેમનામાં પુરોષો કરતાં નૈતિક ગુણ કે પ્રેમ વિશેષ છે સર્વ યુગમાં પુરોષોએ બધી જાતના ઉંચા ગુણો સ્ત્રીઓની આશક જ પ્રકટ કર્યા છે, અને ધણી વાર તો તેમણે જ તેઓ વધારે છૂટા છે એ કારણથી કે તેમને વધારે સાફ શિક્ષણ મળેલું છે એ કારણથી મનુષ્યજાતિને નીતિ અને ધર્મના માર્ગમાં આગળ પગલાં બરાબ્યાં છે. પૃથ્વી ઉપરના મોટા ધર્મો પુરોષોએ જ પ્રકટ કર્યા છે. આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે સ્ત્રીઓમાં પુરોષો કરતાં ઉંચા નૈતિક ગુણમાં કે પ્રેમમાં કંઈ ખાસ વિશેષતા નથી. વળી “માતા” જેવો અતિ ઉચ્ચ શબ્દ અધોગતિ પામતાં ધણી વાર કેવો

હલકો અર્થ પ્રકટ કરે છે અને કીનો અતિ ક્ષુદ્ર સ્વભાવ જાહેર કરે છે એ આપણે “ સાસુ-મા ” અને “ સાવકી-મા ” (Mother-in-law) (Step-mother) એ બે શબ્દોથી ધણી વાર બધી ભાષાઓમાં જે જૂડો અર્થ સૂચવાય છે તે ઉપરથી જાણીએ છીએ. પ્રેમ, ઉદારતા, વગેરે ગુણોમાં પુરૂષો સ્ત્રીઓ કરતાં કોઈ રીતે ઉતરતા જોવામાં આવ્યા નથી.

વળી સ્ત્રીઓ ભવિષ્યમાં યુદ્ધથી દૂર રહેશે અને તેને અટકાવવા પ્રયત્ન કરશે તેનું કારણ એ નથી કે તેમનામાં હિમ્મતની ખામી છે. મનુષ્યજાતિના આખા ઇતિહાસમાં સ્ત્રીઓએ યુદ્ધ કાળે દુઃખ અને મૃત્યુ પણ પુરૂષોની જેટલી જ હિમ્મત અને દૃઢતાથી વેઠ્યાં છે અને તેમનો સત્કાર પણ કર્યો છે. કેટલીક વાર તો તેમણે એ ગુણો પુરૂષો કરતાં વિશેષ પ્રમાણમાં બતાવ્યા છે અને પુરૂષોને લડવા માટે ઉત્તેજિત કર્યાં છે. વળી તેમણે આવાં યુદ્ધો દરમ્યાન કામકાજનો બોજો પુરૂષો કરતાં કંઈ ઓછો બોંધ્યો છે એમ નથી, અને એ બોજાનું વહન કરતાં તેમણે પોતાનો પ્રાણ આપવામાં પણ પાછી પાની કરી નથી.

ભવિષ્યમાં સ્ત્રીઓ યુદ્ધ કરવાની વિરુદ્ધ થશે એનું કારણ એ પણ નથી કે તેઓ શરીરે કોમળ છે તેથી તેઓ તેમાં ભાગ લઈ શકે તેમ નથી. આગળના કરતાં કદાચિત્ સ્ત્રીઓનું કદ અત્યારે વધારે નહાતું હશે, અને તેમનું શરીર ખરેખર વધારે કોમળ છે, તોપણ આજે યુદ્ધમાં તલવાર કે બાલા વગેરેના ઉપયોગ નહિ કરવાનો હોવાથી એ ફેરફાર નડતરરૂપ નથી. જો તેમને લડાઈમાં જવું જ હોય તો તેઓ ખંદુક વગેરેના ઉપયોગ પુરૂષોની માફક જ સહેલાઈથી કરી શકે છે. આજનાં શસ્ત્ર એવાં છે કે તેમનો ઉપયોગ કરવામાં કંઈ ખાસ અંગબળની જરૂર રહેતી નથી. જો યૂરોપની યુગ્મજો પોતાની અત્યાશની અર્ધ-જંગલી અવસ્થામાં થોડો વધારે કાળ રહી પરસ્પર યુદ્ધ કર્યાં કરે, તો સ્ત્રીઓને લશ્કરને ખોરાક વસ્ત્ર વગેરે પૂરું પાડવાનું

તેમ તેના ઉપર દેખરેખ આપવાનું કાર્ય અને યુદ્ધને લગતું એવું બીજું ધણું કાર્ય કરવું પડે એ અસંભવિત નથી. વળી જે પ્રજા પોતાની સ્ત્રીઓને આવા કાર્યમાં પહેલી લગાડે તેને બીજી પ્રજા કરતાં યુદ્ધમાં વિશેષ લાભ થાય એ નિઃશંક છે.

આ બધું જોતાં સ્ત્રીઓ બહીકણ છે, કે શરીરે અશક્ત છે, કે માતા તરીકે તેમાં પિતારૂપ પુરૂષો કરતાં વધારે ઉંચા ગુણો છે એ માટે તેઓ જ્યારે રાજકીય કાર્યમાં પૂરો ભાગ લેતી થશે ત્યારે યુદ્ધ અટકાવવાનો પૂર્ણ પ્રયત્ન કરશે એમ સમજવાનું નથી. તેઓ યુદ્ધની સામે થશે એવું કારણ તો માત્ર એક જ છે અને તે આ છે કે તેઓ સ્ત્રીજાત હોવાથી મનુષ્યજીવન કેમ ઉત્પન્ન થાય છે એ બરાબર જાણે છે અને તેની કીમત પણ પૂર્ણ રીતે સમજે છે. પુરૂષોને એ જાતનો અનુભવ નથી અને તેમને તે કારણથી મનુષ્યની જીંદગીની ખરી કીમત પણ સમજાતી નથી.

કોઈ શહેર દુસ્મનોથી ઘેરાયું હોય અને તેની દિવાલમાં એકાદ મોઢાં બાકેઈ પડ્યું હોય ત્યારે તેના લોકો સારી નકારી બધી વસ્તુઓ લઈ તે બાકેઈ પૂરવા પ્રયત્ન કરે છે. આ વખતે પાસે કોઈ મહેલ હોય અને તેમાં ખતિ સુંદર પુતળાંઓ ઉમાં હોય તો તેઓ તેમને પણ લે છે અને જરા પણ અવ્યક્તિ વગર તેઓ બીજા પત્થરની માફક તેમને પેલા બાકેઈમાં ફેંકે છે. આમ કરવામાં કોઈને પણ આંચકો લાગતો હોય તો તે તેમનો ધડનાર શિલ્પી છે. બીજો શિલ્પી પણ તેમ કરવાની હિમ્મત અથવા ધૃષ્ટતા ન જ કરે. આનું કારણ એ છે કે એ શિલ્પીઓ એ પુતળાંઓ ધડવામાં શી મહેનત લાગી છે અને તેમાં શી ખંત, ધીરજ, દઢતા વગેરેની જરૂર પડી છે તે બધું સારી રીતે જાણે છે. કોઈ કોઈ પુતળાંનું એકેક અંગ કરવામાં ઘણી વખત અસાધારણ મહેનત લેવામાં આવેલી હોય છે અને એમ કરતાં તેમણે પોતાના લોકોનું પાણી કરેલું હોય છે. આ કારણથી બીજા બંને એ પુતળાંઓને એવી રીતે ફેંકે અને તેમનો નાશ કરે, પણ તેનો ધડ-

નાર શિદ્ધી અને ધણીવાર ખીજ શિદ્ધીઓ પણ તેમ કરવા કદિ તત્પર થશે નહિ. કોઈ કોઈ વાર તો તેઓ પોતાનો પ્રાણ જતાં સુધી પણ એ પુતળાંઓનો નાશ એવી રીતે પોતાના હાથ વતી કરી શકતા નથી.

આ શિદ્ધીઓને જેમ પોતાનાં ઘડેલાં પુતળાંઓ બ્રહ્મા છે તેમ અને તેથી ધણાં વધારે સ્ત્રીઓને પુરૂષોનાં શરીર જે તેમના પેટમાં ધડાયાં છે તે બ્રહ્મા છે. એ કારણથી તેમને જે અધિકાર આપવામાં આવે તો તેઓ કદિ પણ એ શરીરનો વિનાશ નિરર્થક થવા દે નહિ. રાજાઓના કે અમુક વર્ગોના પરસ્પર દ્વેષના કારણથી કે એમની મહત્વાકાંક્ષાઓના કારણથી પ્રજાઓના પરસ્પર સંબંધમાં જે બાકાત પડે છે તેમાં પુરૂષ પોતે હોમાવા અથવા ખીજઓને હોમવા તૈયાર થાય એ બનતું આવ્યું છે અને આજે પણ બને છે, પણ સ્ત્રીઓ એ જોઈ શકતી નથી. તો પછી પુરૂષોને હોમવાતું કામ કરી તો ક્યાંથી જ શકે ? જૂદા જૂદા દેશો વચ્ચે કોઈ તકરાર ઉભી થાય ત્યારે તેનો નિકાલ યુદ્ધથી નહિ પણ પરસ્પર મસલતથી અને સર્વ દેશોએ મળી ઉભું કર્યું હોમ એવા કોઈ સરપંચના નિર્ણય દ્વારા કરવાતું સ્ત્રીઓને સ્વાભાવિક રીતે વધારે યોગ્ય લાગે છે.

સ્ત્રીઓ યુદ્ધ પ્રત્યે પુરૂષો કરતાં કંઈક જૂદી જ દ્રષ્ટિથી જુઓ એ મનુષ્યને જન્મ આપવામાં તેમને જે કંઈ ભોગવવું અને વેઠવું પડે છે તે ઉપરથી સહજ લાગે છે. પુરૂષોને એ કાર્યમાં ક્ષણિક આનંદ ભોગવવા પુરતો હિસ્સો છે, પણ સ્ત્રીઓને. મહિનાઓ સુધી હાડમારી અને દુઃખ વેઠવું પડે છે અને આખરે પોતાની જાંદગી પણ જોખમમાં મૂકવી પડે છે. પુરૂષોને મન એ વાત હસવા સરખી છે, પણ સ્ત્રીને તેમાં અસાધારણ દુઃખ, પીડા, વેદના અને કોઈ કોઈ વાર તો મૃત્યુ પણ ભોગવવાનાં રહે છે. પુરૂષ અને સ્ત્રી વચ્ચે જે અમુક વાતોમાં કંઈ ભેદ છે તેમાંની આ મુખ્ય છે.

કોઈ લડાઈમાં પાંચ કે દસ કે પચીસ હજાર માણસો માર્યા

જન્ય ત્યારે સ્ત્રીઓને સ્વાભાવિક રીતે, તે માણસોને ગર્ભાશયમાં ધારણ કરતાં તેમની માતાઓએ જે દુઃખ વેઠ્યું હતું, તેમને જન્મ આપતાં જે વેદના ભોગવી હતી અને ઉછેરતાં જે બધી મહેનત કરી હતી તે બધું યાદ આવે છે. વળી દેશ કે પ્રજાની શક્તિ ટકાવી રાખવી હોય તો એટલાં માણસો એણાં થતાં તેમને ફરીથી એતું એ જ કરવાનું રહે છે. યુરોપના છેલ્લા યુદ્ધમાં અસંખ્ય માણસો માર્યા ગયાં છે, તેથી ત્યાંની પ્રજાઓ વસ્તીમાં કેમ વધે એ જ વાત ઉપર ત્યાંના ધણા માણસો લક્ષ રાખે છે, પણ એમ કરવામાં ખરો ભાર તો સ્ત્રીઓ ઉપર જ આવી પડે છે એ વાત ધણી વાર ભૂલી જવાય છે. આથી સ્ત્રીઓને જે બધું સહન કરવું પડે છે તે પુરૂષોએ યુદ્ધમાં આપેલા પોતાના ભાગ કે ભોગથી કોઈપણ રીતે ઉતરતું નથી, બદલે વધારે હશે.

બાળકોને જન્મ આપતાં સ્ત્રીઓને જે કાંઈ ભોગવવું પડે છે તેને લીધે માત્ર મનુષ્યની ધાત તરફ નહિ પણ સર્વ પ્રાણીઓની ધાત તરફ તેઓ પુરૂષો કરતાં કંઈક જૂદી જ નજરથી જુએ છે. જ્યાં પુરૂષો મ્હોટા પ્રમાણમાં માંસાહારી છે અને શિકારને શોખ ધરાવે છે ત્યાં પણ સ્ત્રીઓ કોઈ પણ પ્રાણીને એકદમ મારી નાંખવાનું મન રહેજે કરતી નથી એ દેશોમાં પુરૂષોને પ્રાણીઓનો શિકાર કરવો એ રમત છે, પણ સ્ત્રીઓનું મન પ્રાણીઓને મારવા નહિ પણ તેમનું રક્ષણ કરવા તરફ વળે છે. હિંદુસ્થાન આ વાતનું એક સુંદર દર્શાવ પૂર્વ પાડે છે. પંજાબમાં લગભગ બધી કોમના પુરૂષો માંસાહારી છે પણ ત્યાં સ્ત્રીઓ ખીલકુલ માંસાહાર કરતી નથી. એ ખરૂં છે કે સ્ત્રીઓ ધણીવાર પોતાના દુસ્મનની ધાત કરવામાં પુરૂષોથી કોઈ રીતે એછી ઉતરતી નથી, પણ તેમ કરવું એ તેમને પુરૂષોને મ્હોટા ભાગે લાગે છે તેમ સાધારણ વાત લાગતી નથી. તે મનુષ્યજીવનની કીમત બરાબર જાણે છે અને ન છૂટકે જ તે લે છે. પુરૂષો તેમ કરવામાં કેટલીક વાર આનંદ પણ લે છે, પણ સ્ત્રીઓને કદાચિત્ તે કામ

કરવું પડે તો તે તેઓ બાળકને જન્મ આપતાં તેમને જેવું દુઃખ બોગવવું પડે છે તેવા જ કંઈ થોડા કે વધારે દુઃખથી કરે છે. તેમને માટે જન્મ આપવો એ જેવું દુઃખદાયી છે તેવું જ માણસની ધાત કરવી કે તેને મૃત્યુ પામતાં જેવો એ દુઃખદાયી છે.

એ ખરું છે કે આજે મનુષ્યજાતિમાં યુદ્ધની વિરુદ્ધ જે લાગણી હૃદયમાં થઈ છે તે કંઈ ખાસ સ્ત્રીઓથી જન્મ પામેલી નથી. સ્ત્રીઓએ તેમ જ પુરૂષોએ ઓછામાં ઓછા ત્રણ ચાર હજાર વર્ષ થયાં મનુષ્યજીવન અમૂલ્ય છે એમ માન્યું છે, અને યુદ્ધ કરવું એ મનુષ્યજાતિની પહેલાંની જંગલી અને પશુ જેવી અવસ્થાની એક પ્રથા છે અને તે હજી સમાજની અર્ધ-જંગલી અવસ્થા સુધી છે એમ ગણ્યું છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું છે કે તે પ્રથા દૂર થવી જોઈએ અને મનુષ્યોએ ગમે તે થાય તોપણ પરસ્પર દ્વેષ કે હિંસા કરવાં નહિ. મનુષ્ય જ શા માટે ? તેમાંના કેટલાએકે તો પ્રાણીના જીવનની દીમત પણ અમૂલ્ય લેખી છે અને તેમને મારવાની મના કરી છે. જેમણે આવી ઉચ્ચ પ્રકારની અહિંસા જાણી કે અનુભવી છે તેમને અભારે બાળકને જન્મ આપનાર તરીકે સ્ત્રીઓની આ બાબતમાં જે ભાવના છે તેમાંથી કાંઈ ખાસ શીખવાતું રહેતું નથી. તેઓ હિંસાને તિરસ્કૃત ને સરૈયા ત્યાજ્ય ગણે છે તેનું કારણ એ નથી કે કાંઈ પણ પ્રાણી કે મનુષ્યને જન્મ આપતા તેની માદા કે માતાને અમુક દુઃખ વેઠવું પડ્યું છે, પણ એ છે કે શ્રી મહાવીર, શ્રી ગૌતમ બુદ્ધ અને શ્રી ઇસુ ખ્રિસ્ત જેવા પરમ યાત્રી પુરૂષોએ હિંસા ન કરવાતું બોધ્યું અને ફરમાવ્યું છે, અને તેમ કરવું એ ઇશ્વર જે સરૈ જીવના સૃષ્ટા છે અને જે પોતે પ્રેમ-સ્વરૂપ છે તેના નિયમ અને સ્વરૂપની વિરુદ્ધ છે.

પણ આતું પૂર્ણ અહિંસા-વ્રત તો આપણે ત્યાં પણ ધણા જ થોડા દંડો પામે છે, તેથી સ્ત્રીઓની માતા તરીકેની અથવા બાળકને જન્મ આપનાર તરીકેની હિંસા વિરુદ્ધ ભાવનાની આખી મનુ-

ધ્યનલિને અને આપણને ચ ધણા લાંબા કાળ સુધી આ બાબતમાં સહાયતા લેવાની જરૂર પડશે.

આ કારણથી સ્ત્રીઓ જ્યારે યોગ્ય શિક્ષણ અને ગ્રાન પામી રાજકીય અને સામાજિક કાર્યમાં પૂરતો ભાગ લેશે અને પુરુષોની સાથે મનુષ્યજીવનના બધા પ્રદેશમાં સમાન અધિકાર ભોગવશે, ત્યારે યુદ્ધ કરવું એ એક મહાન અનર્થ ગણાશે અને તે દૂર કરવામાં આવશે. સ્ત્રીઓ આવી રીતે સર્વ કાર્યમાં ભાગ લેતી થાય ત્યાર પહેલાં એ દૂર થાય એ બહુ સંભવિત નથી.

યુદ્ધમાં થતી હિંસાના સંબંધમાં સ્ત્રીઓને ઘણું વિશેષ કહેવાતું છે, કારણ કે યુદ્ધમાં જન્મનો ભોગ સહુથી મોટા પ્રમાણમાં અપાય છે તેમને જન્મ આપવામાં સ્ત્રીઓએ પોતાના પ્રાણને પૂર્ણ જોખમમાં મૂકેલો છે, અને તેમને ઉછેરી મોટા કરવામાં તેમણે પ્રાણુતોડ મહેનત લીધેલી છે. પ્રત્યેક મનુષ્યને જન્મ આપતાં પહેલેા ભોગ અને તે પછુ પ્રાણુ આપવા જેટલો જ સ્ત્રીએ આપેલો છે, તેથી એ મનુષ્ય નિરર્થક નાશ ન પામે એ જોવાનો તેના પહેલો હક છે. આ કારણથી સ્ત્રીઓ યુદ્ધક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરવા માગે છે, પણ એટલા માટે કે તેઓ તેમાં જઈ યુદ્ધ થતું તદ્દન અટકાવે.

યુદ્ધક્ષેત્રમાં સ્ત્રીઓના પ્રવેશ આ રીતે થતાં એવું એક પણ કાર્યતું ક્ષેત્ર રહેતું નથી જેમાં સ્ત્રીઓ પ્રવેશ કરી ન શકે. વળી અહિં યુદ્ધના સંબંધમાં જે કાંઈ કહેવામાં આવ્યું છે એ ઉપરથી પૂર્ણ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે સ્ત્રીઓએ ખાસ કરીને કાર્યક્ષેત્રના એ પ્રદેશોમાં પ્રવેશ કરવો જોઈએ છીએ કે જેમાં તેઓ મનુષ્યોની જન્મદાયીની હોવાથી વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકે.



પ્રકરણ પ.



પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચેના લિંગભેદ.



પુરુષ અને સ્ત્રીની શરીર-રચના વચ્ચે જે ભેદ છે તે મનુષ્ય-જીવનની પ્રથમાવસ્થામાં આપણી પાસે અત્યારે જે કાંઈ સાધન છે તે વતી જાણી શકાતો નથી. મનુષ્યજીવનનું જે બીજ છે તેમાં જ નર અને નારી એવી બે જાત હશે, પણ આપણે તે જાણતા નથી. વળી ગર્ભાશયમાં જે ગર્ભ છે તેમાંથી પુરુષ થવાનો છે કે સ્ત્રી થવાની છે તે પણ આપણે જાણી શકતા નથી. બાળકનો જન્મ થયા પછી આપણને માત્ર અમુક ઇન્દ્રિયો દ્વારા બાળક નર કે નારિજાતિનું છે એ માહુમ પડે છે. એ સિવાય તેમની વચ્ચેનો ભેદ બીજી કોઈ રીતે માહુમ પડતો નથી. આ રીતે આખું બાળપણ અથવા લગભગ યુવાવસ્થા આવે ત્યાં સુધી ચાલે છે.

જ્યારે સ્ત્રી અને પુરુષની અથવા છોકરા છોકરીની યુવાવસ્થા આવે છે ત્યારે જ તેમના શરીરમાં ઘણું ફેરફાર થાય છે, અને નર અને નારીનો ભેદ ખરી રીતે પ્રકટ થાય છે. આ ઉપરાંત અથવા આ કારણથી જ બહેની માનસિક અવસ્થામાં પણ અમુક ફેરફાર થાય છે અને તેને લીધે માનસિક ભેદ જોવામાં આવે છે. તોપણ તેમના શરીરનો મોટો ભાગ અને એ શરીરની કાર્ય કરવાની શક્તિ લગભગ એકસરખાં રહે છે. તેમનાં આંખ, કાન, સ્પર્શેન્દ્રિય, પાચનશક્તિ, શ્વાસોશ્વાસ લેવાની ક્રિયા, કાર્યશક્તિ વગેરેમાં કાંઈ ખાસ ફેર પડતો

હોય એમ દેખાતું નથી. ઘણી વખત આ બાબતમાં પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચે જેટલો ભેદ જોવામાં આવે છે તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં પુરુષ પુરુષ વચ્ચે ભેદ જોવામાં આવે છે. આ સ્થિતિમાં આવી પહોંચેલાં સ્ત્રી પુરુષોનાં મુઠ્ઠાંઓ ઠાકટરો ચીરીને બહુ ઝીણી નજરથી તપાસે તોપણ તેમને તેમનાં હાડ, માંસ કે સ્નાયુ વગેરેમાં કાંઈ ખાસ ભેદ દેખાતો નથી.

સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે જે કાંઈ ભેદ માલુમ પડે છે તે તેમની જનનેન્દ્રિય અને તેની ક્રિયા અને શરીરના જે બીજા ભાગને એ ઇન્દ્રિય અને તેની ક્રિયા સાથે કાંઈ ખાસ સંબંધ હોય તેમાં જોવામાં આવે છે. આ ભેદ મ્હોટો છે પણ તે પરસ્પર પૂરવણી કરે છે. સ્ત્રી અને પુરુષનાં શરીર જુદાં પડે છે તે તેમની જનનેન્દ્રિયના સંબંધમાં છે; બીજી રીતે તેઓમાં ભેદ નથી પણ સામ્ય છે, અને શરીરના અમુક ભાગોમાં એ સામ્ય પૂર્ણ છે. દાખલા તરીકે આંખ જે શરીરની સહુથી વધારે વૃદ્ધિ પામેલી ઇન્દ્રિય છે અને જે બીજી ઇન્દ્રિયો કરતાં ઘણી વધારે સજીવ અને સતેજ છે, તે સ્ત્રી તેમ પુરુષમાં તેના બંધારણમાં, આકૃતિમાં અને કાર્યમાં એકસરખી જ છે. પણ બન્નેની છાતી જે બાળપણમાં તદ્દન એકસરખી હોય છે તે જનનેન્દ્રિયની સાથે અતિ નિકટનો સંબંધ ધરાવતી હોવાથી યુવાવસ્થામાં જનનક્રિયા સ્થાપિત થતાં તદ્દન જુદું જ રૂપ ધારણ કરે છે.

હવે શારીરિક પ્રદેશમાંથી માનસિક પ્રદેશમાં આવીએ તો તેમાં પણ આપણને એના જેવી જ સ્થિતિ માલુમ પડે છે. બાળપણમાં છોકરા કે છોકરીનાં બુદ્ધિ, લાગણીઓ વગેરે ઇજાઓ એકસરખાં જ હોય છે, અથવા તેમાં કંઈક ભેદ હોય તો તે એવો સૂક્ષ્મ છે કે તે રહેજે આપણી નજરે એકદમ ચઢતો નથી. બાળકો રહેજે મ્હોટાં થાય છે ત્યારે તેમાં તેમની લાગણીઓ વગેરેમાં અમુક ભેદ જોવામાં આવે છે એ ખરૂં છે, પણ આ ભેદ મ્હોટો બાજે તેમના પ્રત્યે જે વર્તનનો ભેદ જતાવણમાં આવે છે અને તેને અંગે તેમને જે કૃત્રિમ

શિક્ષણ આપવામાં આવે છે તેને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે. એક ન્દાન-પણથી જ છોકરાઓએ અને છોકરીઓએ અમુક રમત રમવી કે ન રમવી, તેમને બન્નેએ સાથે ન રમવું, છોકરાઓને અમુક છૂટ મળવી જોઈએ અને છોકરીઓને ન મળવી જોઈએ વગેરે જે કંઈ તેમને કહેવામાં કે શરમાવવામાં આવે છે તેના પરિણામે તેમની માનસિક અવસ્થામાં ભેદ ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યાં આ પ્રકારનું શિક્ષણ બાળપણથી જ વધુપડતું અપાય છે ત્યાં યુવાવસ્થા વહેલી આવે છે એનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આપણું હિંદુસ્થાન જ પૂરું પાડે છે. આપણે ત્યાં બાર, તેર કે ચૌદ વર્ષની છોકરીઓ અને પંદર, સોળ કે અઠાર વર્ષના છોકરાઓ યુવાવસ્થામાં આવી પહોંચે છે એનું કારણ માત્ર એ જ છે કે ન્દાનપણથી જ તેમનું લક્ષ તેઓના સ્ત્રીત્વ કે પુરુષત્વ પ્રત્યે દોરવામાં આવે છે. જે સમાજમાં એ પ્રમાણે કરવામાં આવતું નથી તેમાં યુવાવસ્થા મોડી આવે છે એ પણ નિઃશંક છે.

પણ આ સિવાય સ્ત્રી અને પુરુષો મ્હોટાં થાય છે ત્યારે ય તેમનામાં કોઈ ખાસ ભેદ જોવામાં આવતો નથી. પુરુષો અને સ્ત્રીઓ બન્ને એકસરખી કેળવણી લઈ શકે છે અને જુદા જુદા વિષયમાં એકસરખું જ્ઞાન પામી શકે છે. જો તેઓને એક જ જાતનું જ્ઞાન આપવામાં આવે તો તેમની બુદ્ધિ અને લાગણીઓ વગેરેમાં કોઈપણ પ્રકારનો ખાસ ભેદ માલુમ પડે છે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે. કેલીક વખત અમુક માનસિક લક્ષણો, જે સ્ત્રીઓનાં કે પુરુષોનાં ખાસ કરીને જણાતાં હોય તેના સંબંધમાં વિશેષ વિચાર કરતાં, અને બીજી સમાજનો તેમ આગળના કાળની સમાજનો ઇતિહાસ જોતાં, તેમનાં જ નથી એમ જણાય છે. દાખલા તરીકે કેટલાક એમ માને છે કે સ્ત્રીઓને ઘાટા રંગના વસ્ત્ર તેમ આભૂષણ પહેરવાં બહુ ગમે છે, પણ કેટલીક સમાજોમાં પુરુષોને એ જાતનો શોખ વિશેષ છે એવું જણાયું છે. વળી આજે મ્હોટાં ભાગે તમાકુનો ઉપયોગ (પીવામાં) પુરુષો જ કરે છે, તેથી એ વિશેષ કરીને તેમનું લક્ષણ મણુવામાં

આવે છે. પણ અમુક જંગલી લોકોમાં એ માત્ર સ્ત્રીઓના જ લક્ષણ તરીકે જોવામાં આવે છે.

પહેરવેશમાં પણ સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો વચ્ચે જે મોટો ભેદ જોવામાં આવે છે તેનું કારણ તેમની પ્રકૃતિની ભિન્નતામાં રહેલું નથી. જંગલી લોકોમાં આજે પણ પુરૂષો સ્ત્રીઓ કરતાં વિશેષ પ્રમાણમાં વસ્ત્રાભૂષણ, રંગ, પીછાં વગેરેથી સજ્જત થાય છે, અને મધુરની યાદ આપે છે, ત્યારે તેમની સ્ત્રીઓ એ બધી વસ્તુઓનાં જોણ પ્રમાણમાં કરી દેલની યાદ આપે છે. આજે ધણી લોકોમાં સ્ત્રીઓના પહેરવેશમાં આટલી બધી વિવિધતા રહી છે, તેનું કારણ મોટે ભાગે પુરૂષોનું મન રંજન કરવા અને તેમનું આકર્ષણ કરવા પુરતું છે. બધાં સ્ત્રીઓને એ કરવાનું હોતું નથી, ત્યાં સ્ત્રી અને પુરૂષના પહેરવેશ વચ્ચે બહુ ભેદ નથી. વળી આજે મુરોષ અમેરિકામાં સ્ત્રીઓ પોતાના પોશાકમાં ફેરફાર કરી સગવડતા ઉપર વધારે ધ્યાન આપવા લાગી છે એ ધ્વજિવાચોગ્ય છે.

સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે પ્રકૃતિ-ભેદ છે અને તેને અગ્રે તેમની વચ્ચે માનસિક ભેદ પણ છે. આ ભેદ ખાસ કરીને જનનેન્દ્રિયને લગતી બધી ક્રિયાઓ અને તેમના સંબંધમાં ઉત્પન્ન થતાં ભાવ અને લાગણીઓના પ્રદેશમાં જ મુખ્યત્વે કરીને જોવામાં આવે છે.

ખીજાં પ્રાણીઓમાં નર અને માદા વચ્ચેના ભેદને લીધે ઉત્પન્ન થતા માનસિક શુણ્ણો ધણી વાર માત્ર નર કે માદામાં અમુક પ્રકારની વિશેષતા રૂપે જોવામાં આવે છે. ન્હાનાં જંતુઓ અને માછલીઓમાં માદા નર કરતાં શરીરે વધારે મોટી અને સજ્જત હોય છે અને તેમાં લઘાયક તેમ શિકારી વૃત્તિ વધારે ખીસેલી જોવામાં આવે છે. શિકારી પંખીઓ જેવાં કે ગીધ, સમળી, બાજ વગેરેમાં માદા નર કરતાં રહેજ વધારે મોટી છે, પણ તેમની વચ્ચે ખીજો ભેદ જોવામાં આવતો નથી. મરુ, સારસ અને એ જ જાતનાં ખીજાં પક્ષીઓમાં

નર અને માદા વચ્ચે અસાધારણ સ્નેહ જોવામાં આવે છે અને તેઓ એક બીજાનો કદિ પણ ત્યાગ કરતાં નથી. તેમનામાં કદાચિત્ત નર મરી જાય તો માદા ફરીથી બીજા નરની સાથે જોડાતી નથી. તેમનાં બચ્ચાંઓનું રક્ષણ તેમ પાલન નર અને માદા બન્ને એકસરખા પ્રેમથી કરે છે. શાહમૃગ પક્ષીમાં નર માદા કરતાં રહેજ વધારે મ્હોટો છે અને તે માદાની મારફત ઇડાં સેવે છે. વળી બચ્ચાંઓની સંભાળ પણ તે માદાની જોવી જ રાખે છે. બુલબુલ, કાયલ વગેરે ગાનારાં પંખીઓમાં નર અને માદા દેખાવમાં ઘણી રીતે એકસરખાં છે, અને તેઓ પણ પરસ્પર અસાધારણ પ્રેમ રાખે છે. તેઓ તેમના માળાઓ બાંધવામાં, ઇડાં સેવવામાં અને બચ્ચાંઓની સંભાળ રાખવામાં સાથે જ કામ કરે છે. નર અને નારી કે માદા વચ્ચેનું સારામાં સાઈ અને ઉંચામાં ઉંચું સ્વરૂપ કેટલીક વાર આ જાતનાં પંખીઓમાં જોવામાં આવે છે. તેમાંની કોઈ કોઈ જાત એવી હોય છે કે તેમાં નર અને માદા પરસ્પર ટક્કા કરી એક પ્રેમ-ગીત ગાય છે. એ ગીતનું પહેલું અર્ધેક નર ગાય છે અને બાકીનું માદા ગાઈ તે પુર્ણ કરે છે. કુકડાની જાતના પક્ષીમાં નર માદા કરતાં વધારે મ્હોટો અને તોફાની છે. એમનામાં એક નર ઘણી માદાઓ રાખે છે અને તેમને પ્રેમથી નહિ પણ બળાતકારથી પોતાને વશ કરે છે. વળી નર ઇડાંની કે બચ્ચાંઓની કશી પણ પરવા કરતો નથી, અને કેટલીક વાર માદાએ કે બચ્ચાંઓએ કાંઈ સારો ખોરાક પ્રાપ્ત કર્યો હોય તો તે જોરથી લઇ પણ લે છે.

પ્રાણીઓની જે જાતમાં માદાઓ બચ્ચાંઓને ધવડાવે છે તેમાં ઘણીવાર નર માદાથી વધારે મ્હોટો છે, તેમ તે વધારે લડાયક અને બચ્ચાંઓની ઓછી સંભાળ રાખવાવાળો છે. આમાં કોઈ કોઈ પ્રાણી અપવાદરૂપ છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં આ જાતમાંનું એક પ્રાણી એવું છે કે તેની માદા વધારે તોફાની છે, અને નર બચ્ચાંઓનો જન્મ થતાં જ તેમની સંભાળ લેવા લાગે છે અને એ કામ તે ઘણા

પ્રેમથી ઠરે છે. વળી આ નર પોતાનાં જ બચ્ચાંઓ માટે આત્રો પ્રેમ રાખે છે એમ નથી, પણ એવાં જ બીજાં પ્રાણીઓનાં બચ્ચાંઓ તેની આગળ મૂકવામાં આવે તો તેમની પણ તેવી જ સંભાળ લે છે. એમાંનો એક નર બીજાનાં બચ્ચાંનું રક્ષણ અને પાલન પોતાના જ ભોગે કરતો હોવાથી આખરે તેને જીવ્યો મરતો અટકાવવા માટે એકલો પૂરીને ખોરાક આપવામાં આવતો હતો. આ ગુણ મોટા ભાગે માદાનો છે, પણ આ જાતનાં પંખીમાં એ ગુણ નરમાં જોવામાં આવે છે અને માદા વધારે લડાયક છે.

ધવડાવનારાં પ્રાણીઓમાં મોટા ભાગે નર બીજા નર સાથે બીજા જાતના પ્રાણીઓ કરતાં વધારે પ્રમાણમાં લડે છે અને માદા બચ્ચાંઓની વિશેષ સંભાળ લે છે એ સિવાય નર અને માદા વચ્ચે બીજો ભેદ બહુ નથી. શિકારી કુતરાંઓમાં કુતરાઓ અને કુતરીઓ વચ્ચે તેમના શિકાર કરવાના કામમાં જરા પણ ભેદ જોવામાં આવતો નથી. આ કામ એવું છે કે તેમાં માનસિક તેમ શારીરિક ગુણો સારી રીતે પ્રકટ થાય છે. છતાં બંને બધી રીતે સરખાં જ છે. માણસો પ્રત્યેના તેમના પ્રેમમાં પણ કુતરો કુતરી સરખાં છે. તેમની વચ્ચે જે ભેદ જોવામાં આવે છે તે માત્ર જનનેન્દ્રિયને લગતા કાર્યના પ્રદેશમાં છે. વિશેષ કરીને એ ભેદ બચ્ચાંઓ જન્મે છે ત્યાર પછી જોવામાં આવે છે. પોતાનાં બચ્ચાંઓને ધવડાવતી વખતે કુતરી જે જગૃત અવસ્થામાં રહે છે અને પોતાનાં બચ્ચાંઓના રક્ષણ માટે આખી દુનિયા સામે થવાને તત્પર હોય છે તે સ્થિતિમાં જે માનસિક ગુણો તેનામાં જોવામાં આવે છે તે તેના પોતાના જ છે. કુતરામાં એ જાતનું કંઈ પણ જોવામાં આવતું નથી.

મનુષ્યજાતિમાં પણ અમુક અંશે આવી સ્થિતિ છે. નર કે નારી એ બંને જાતિનાં બાળકો તેમનાં રમનમમત, આનંદ, શોક વગેરેમાં સરખાં છે. વળી તેમની કામવાસના બાલ રૂપમાં જૂદી હોવા છતાં

તેના અંતર સ્વરૂપમાં સરખી છે અને તે દ્વારા તેમનું પરસ્પર આકર્ષણ થાય છે. તેમની વચ્ચે જે ખરો બેદ ઉત્પન્ન થાય છે, તે બાળકના ગર્ભ તરીકે ધારણ કરાયા પછી દેખાવા લાગે છે અને તેના જન્મ પછી વિશેષ પ્રમાણમાં દેખાય છે, કારણ કે તે વખતે સ્ત્રી માતા તરીકે કેટલાક ગુણ પ્રકટ કરે છે જે પુરૂષોમાં જોવામાં આવતા નથી. બાળકના જન્મના સંબંધમાં અથવા વિશેષ કરીને ગર્ભ તરીકે રહેવાના સંબંધમાં પુરૂષનો જે કાંઈ હિસ્સો છે તે માત્ર એક પળનો છે, અને તેના કાર્યનું શું પરિણામ થયું છે અથવા થવાનું છે એ વાતની તેને મહિનાઓ સુધી ખબર પડતી નથી, અને એ સંબંધ જો પરસ્ત્રી સાથેનો હોય તો કેટલીક વાર તેને તેની બીલકુલ ખબર પડતી નથી. પણ સ્ત્રીની સ્થિતિ એ બાળકમાં તદ્દન જૂદી છે. તેને એ બાળકને ગર્ભ તરીકે નવ માસ સુધી પોતાના ગર્ભાશયમાં ધારણ કરવું પડે છે અને પછી અતિશય વેદના સહિત તેને જન્મ આપવો પડે છે. આ ઉપરાંત મહિનાઓ સુધી અથવા એકાદ બે વર્ષ પર્વત તેને એ બાળકને પોતાના જીવનના તત્ત્વરૂપી ધાવણુથી ધવરાવવું પડે છે અને બીજા અનેક રીતે સંભાળવું જોઈએ છીએ. આ બધું કરતાં અમુક માનસિક ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે જે માત્ર સ્ત્રીઓમાં જ જોવામાં આવે છે. આ ડેકાણે જ મનુષ્યજાતિના સ્ત્રી પુરૂષરૂપી બે સરખા વિભાગ મનુષ્ય જીવનના કેટલાક મુખ્ય પ્રદેશ પ્રત્યે જૂદા જૂદા દૃષ્ટિબિંદુથી જુએ છે. જે પળથી સ્ત્રી પુરૂષનું પરસ્પર આકર્ષણ ગર્ભના બીજરૂપે સ્ત્રીના ગર્ભાશયમાં સ્થિતિ કરે છે, ત્યારથી બાળક મોટું થાય ત્યાં સુધી પ્રજોત્પત્તિને લગતા અને બાળકને ઉછેરી મોટા કરવાના બધા કાર્યમાં એક પણ એવું નથી કે જેના ઉપર બન્ને સમાન દૃષ્ટિથી જોતા હોય અથવા જોઈ શકે. વળી આ બાળકમાં સ્ત્રી અને પુરૂષનો અનુભવ જૂદા જૂદા હોવાથી કાર્યક્ષેત્રના જે બધા પ્રદેશને પ્રજોત્પત્તિ અને બાળકને મોટાં કરવાનાં કાર્ય સાથે ખાસ સંબંધ છે તેમાં પણ તે બન્ને જૂદા જૂદા દૃષ્ટિબિંદુથી જુએ એ

સ્વાભાવિક છે. આ કારણથી સ્ત્રીઓને આ પ્રદેશમાં ફેટલુંક ખાસ કાર્ય કરવાનું છે અને તે તેઓ પુરૂષોના હાથમાં વધારે વખત રહે એમ ઇચ્છતી નથી.

સ્ત્રીઓ અત્યારે કાર્યક્ષેત્રના ફેટલાક પ્રદેશ જેવા કે બગીચ, કારખાનાંઓ, ઉદ્યોગગૃહ, પ્રયોગશાળા વગેરેમાં જવાની માગણી કરે છે તે ચોખ્ખું જ છે, કારણ કે તેમને જો એ પ્રદેશમાં જવા દેવામાં આવે નહિ તો અમુક સ્ત્રીઓ જે અમુક ધંધાઓમાં પ્રવીણ થઈ શકે એવી હોય તેમને તેથી અન્યાય થવા સંભવ છે. પણ આવા ધંધાઓમાં સ્ત્રીઓના દાખલ થવાથી મનુષ્યજાતિને જે લાભ થવાનો છે તે સ્ત્રીઓના સ્ત્રીત્વના કાંઈ ખાસ ગુણવાળો નથી. એ જાતના કામકાજમાં પુરૂષ અને સ્ત્રી એ બન્નેએ માણસ તરીકેની મહેનત કરવાની હોય છે, જેથી તેમાં કોઈ પ્રકારની ખાસ વિશેષતા જેવામાં આવતી નથી, આ કારણથી સ્ત્રીઓ એ કામકાજ કરવા લાગે તો તેથી જગતના મહેનતના ભંડોળમાં વધારો થવા સંભવ છે, પણ એ સિવાય બીજો કોઈ ખાસ લાભ નથી.

પણ મનુષ્યજાતિના કાર્યક્ષેત્રના ફેટલાક સામાજિક પ્રદેશ જેમાં સ્ત્રી પુરૂષ એ બન્ને પ્રજોત્પત્તિને લગતા કાર્યમાં પોતપોતાના અમુક અંશે નૂદા અનુભવને લઈને નૂદી દૃષ્ટિથી જુએ છે, તેમાં એમને પોતપોતાનું ખાસ કાર્ય કરવાનું રહે છે. આ પ્રદેશમાં સ્ત્રીઓ પોતાના સ્ત્રીત્વને લઈને અમુક પ્રકાશ પાડી શકે છે, જે પુરૂષો પોતાના નૂદા અનુભવને લઈને પાડી શકતા નથી. સ્ત્રીઓનું કાર્ય આ બધા પ્રદેશમાં છે તેનું કારણ તેમાંની અમુકની બુદ્ધિબળ કે પ્રવીણતાની વિશેષતાને લીધે નથી, પણ આખી સ્ત્રીજાતના સ્ત્રીત્વના ગુણને લીધે છે.

સ્ત્રીઓ આજે ફેટલાક આગળ પડતા અને ખાસ કરીને પ્રજાસત્તાક દેશમાં રાજકીય કાર્યને લગતા ફેટલાક હક, જેવા કે ધારાસભાના સભ્યોની ચુંટણી કરવાનો હક, ધારાસભાના સભ્ય થવાનો

હક, રાજ્યકાર્યભારમાં ભાગ લેવાનો હક વગેરે માગી રહી છે તેનાં બે કારણ છે. એ બેમાં વધારે મ્હોટું અને ઉપયોગી કારણ એ છે કે તેમના સ્તિત્વને લીધે, રાજ્યને લગતા બધા કાર્યમાં પોતાનો યોગ્ય હિસ્સો આપવાની મનુષ્ય તરીકેની જે તેમની ફરજ છે તેમાંથી, મુક્ત થઈ શકતી નથી. ખીજું કારણ એ છે કે તેઓ સ્ત્રીઓ તરીકે પુરુષોથી અમુક અંશે ભિન્ન છે, તેથી તેઓનો એક જુદો જ વર્ગ બને છે, અને એ વર્ગ પોતાનું હિત જાળવવા તેમ રાજ્યકાર્યભારમાં પોતાના સ્ત્રી તરીકેના વિશેષ અનુભવનો લાભ આપવા રાજકીય કાર્યમાં ભાગ લેવો જોઈએ છીએ.

યુરોપ અને અમેરિકામાં સ્ત્રીઓ આ પ્રકારની માગણી ધણા વર્ષો થયાં કરવા લાગી છે અને કેાષ કેાષ દેશમાં તેમને રાજકીય હક પણ મળવા લાગ્યા છે. ખુદ ઈંગ્લેંડ જે કેટલીક રીતે ખીજાં કેવળ પ્રજાસત્તાક રાજ્યો કરતાં આવી બાબતોમાં સ્થેજ પછાત સ્થેજ છે તેમાં પણ એકાદ બે સ્ત્રી આજે પાર્લામેન્ટમાં બેઠેલી જોવામાં આવે છે. આપણા હિંદુસ્થાનમાં મીસીસ ખીસેન્ટ, સરલાદેવી ચૌધ-રાણી, સરોજિની નાઇડુ વગેરે બાઇઓએ રાજકીય ચળવળમાં જે ભાગ લીધો છે તે પુરુષોમાંના સારા સારા નેતાના કાર્યની બરાબરી કરે તેવો છે. આ કારણથી એ સ્ત્રીઓ અને એમના જેવી ખીજી અનેક સ્ત્રીઓએ રાજકીય કાર્યમાં ભાગ લેવો ન જોઈએ એવું કેાણ કહી શકે તેમ છે ?

સ્ત્રીઓને ધારાસભા કે પાર્લામેન્ટ વગેરેમાં દાખલ કરવામાં કેટલીક વાર જે વાંધા લેવામાં આવે છે તે એ છે કે સ્ત્રીઓના આ પ્રમાણે રાજકીય કાર્યમાં ભાગ લેવાથી અમુક રાજકીય પક્ષનું જોર અત્યારે છે તેના કરતાં ઘણું વધારે થવા સંભવ છે. આમાં અમુક અંશ સત્ય છે, પણ આજે દુનિયામાં અને ખાસ કરીને યુરોપ અને અમેરિકાના જુદા જુદા દેશોમાં ઉંચા તેમજ નીચા, અથવા વધારે સારા શબ્દોમાં કહીએ તો ધનવાન તેમ ગરીબ વર્ગોમાં રાજ્ય-

કાર્યભારમાં ભાગ લેવાનું સહુને સરખું મન થતું જાય છે. આથી જો સ્ત્રીઓને પણ વધારે હક મળે તો સહુ વર્ગોની સ્ત્રીઓ રાજકીય વાતોમાં ભાગ લેતી થાય, જેથી અમુક વર્ગ કે પક્ષનું જોર વધવા બહુ સંભવ રહેતો નથી. અમુક વર્ગની જ સ્ત્રીઓને જો હક આપવામાં આવે તો તેથી તે વર્ગ બહુ સમજાય થાય એમાં નવાઈ નથી. આમ ન થાય તેટલા માટે સ્ત્રીઓને જો કંઈ હક આપવામાં આવે તે થોડા હોય કે વધારે હોય પણ સહુને સાથે મળવા જોઈએ છીએ.*

સ્ત્રીઓ રાજ્યકાર્યમાં ભાગ લેતી થાય તેથી તેમાં એકદમ મ્હોટી ઉચ્ચલાયક કે મ્હોટો સુધારો થાય એમ માનવાને કંઈ ખાસ કારણ નથી. સ્ત્રીઓ પુરુષોની પત્નીઓ, બહેનો, માતાઓ અને પુત્રીઓ છે અને પુરુષો સ્ત્રીઓના પતિ, પુત્રો, બાઈઓ, પિતા વગેરે છે. આ કારણથી ઘણી વાતમાં સ્ત્રી પુરુષ બન્નેની માન્યતા સરખી જ છે. તોપણ કેટલીક વાત એવી છે કે જેમાં સ્ત્રીઓને તેમના કેટલાક વિશેષ ગુણોને લીધે આગળ કહેવાઈ ગયું છે તે પ્રમાણે કેટલીક વાતોમાં ખાસ કહેવાનું રહે છે. તે જાણવાથી સમાજનું કામ યોગ્ય રીતે ચાલે તે માટે તેમની ખાસ જરૂર છે. દાખલા તરીકે, કેટલી ઉમ્મરે પહોંચતાં છોકરીઓ પોતે સ્વતંત્ર છે એવું માની પોતાનું ધાર્યું કરી શકે છે અને પોતાનું શરીર પણ વેચી શકે છે, એ એક એવો પ્રશ્ન છે કે જેમાં સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતાં વિશેષ પ્રકાશ નાંખી શકે. આ પ્રશ્ન આપણે ત્યાં વડી ધારાસભામાં હમણાં જ ઉભો થયો હતો, અને તેના સંબંધમાં ત્યાં તેમ આખા દેશમાં ચર્ચા પણ બહુ સારી ચાલી હતી. પણ સ્ત્રીઓએ એ પ્રશ્ન ઉપર બહુ ધ્યાન આપ્યું હોય એમ લાગતું નથી. આખા દેશનાં બધાં સ્ત્રીમંડળો તરફથી એ વખતે એકવીસ વર્ષની

* આ બાબતમાં હાલમાં રાજકોટ સંસ્થાનમાં જે કંઈ થયું છે તે જાણવા જેવું છે. ત્યાંના રાજ્યે એક ધારાસભા સ્થાપી છે અને તેના સભ્યો ચુંટવાનો હક પ્રત્યેક પુરુષ તેમ સ્ત્રીને આપવામાં આવ્યો છે.

મર્યાદા રખાવવા માટે માગણી થવી જોઈતી હતી. આ પ્રશ્નના મૂળ પાયા રૂપ તે પ્રશ્ન છે, અર્થાત્ સ્ત્રીઓ ખુશી રીતે વેશ્યાનું કાર્ય કરી શકે કે નહિ એ વાત ઉપર નિર્ણય આપવાનું કામ સ્ત્રીઓનું જ ખાસ છે, અને બીજા દેશોમાં તેઓ તેના સંબંધમાં જે ન્હાનો મ્હોટો પ્રયત્ન કરે છે તે જાતનો પ્રયત્ન અહિં પણ થવો જોઈએ છીએ. વળી પુરૂષ વ્યભિચાર કરે અને સ્ત્રી કરે તેના સંબંધમાં સમાજ બન્ને પ્રત્યે જૂદી જૂદી દૃષ્ટિથી જુએ છે અને સ્ત્રીઓને એ અપરાધ માટે પુરૂષો કરતાં કાયદાની નજરે વિશેષ રહેવું પડે છે. આમાં એક રીતે સ્ત્રીનું ગૌરવ રહેલું છે. તોપણ સમાજે આ બાબતમાં પુરૂષોનો તિરસ્કાર સ્ત્રીઓનો જેવો કરવામાં આવે છે તેવો જ થવો જોઈએ છીએ, અને તે સ્ત્રીઓ રાજકીય કાર્યમાં ભાગ લેતી થાય તો થવા વિશેષ સંભવ છે. વળી કોઈ સ્ત્રી અને પુરૂષ પતિ પત્ની તરીકે નહિ રહેતાં છુટાં થવા માગે ત્યારે બાળકો ઉપર ધણી વાર પુરૂષોનો હક રહે છે. આ સ્ત્રીઓ જે બાળકોની માતા છે તેમનાપર એક જાતનો મ્હોટો અન્યાય છે અને તે દૂર કરવામાં પણ સ્ત્રીઓ સારી રીતે સહાયતા આપી શકે છે. આ બધા અને એવી જ જાતના બીજા કેટલાક વિષયો ઉપર પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ જૂદી જૂદી દૃષ્ટિથી જુએ છે, તેથી એના સંબંધમાં કોઈ એકસ નિર્ણય કરવા માટે સ્ત્રીઓને ધારાસભા વગેરેમાં સ્થાન મળવું જોઈએ છીએ.*

* આ અનુવાદકને હાલમાં એક ફાખલો એવો મળ્યો છે તેમાં પુરૂષો અને સ્ત્રીઓનાં બંદાં બંદાં દૃષ્ટિબિંદુઓ દેખાઈ આવ્યાં હતાં. અમુક જ્ઞાતિમાં એક કન્યાનું વેવિરાળ થયું હતું પણ છોકરો અભણ અને નકારી સોબત રાખતો હોવાથી છોકરીની માતાએ એ વેવિરાળ લગભગ ચારેક વર્ષ થયાં ખાનગી રીતે તોડી નાંખ્યું હતું. જ્યારે છોકરી લગ્ન કરવા જેવડી થઈ ત્યારે છોકરાના સગાંસંબંધીઓએ તે છોકરી લેવા માટે તે જ્ઞાતિના મહાજન પાસે ફર્યાદ કરી. જ્યારે આ વાત ડહોળાતી હતી ત્યારે એ છોકરીના જ કુટુંબમાં એ છોકરીનું પેલા છોકરા સાથે લગ્ન ન કરવા વિરો સ્ત્રીઓ જેટલે અંશે મક્કમ હતી એટલા પુરૂષો જેવામાં આવ્યા ન હતા.

આપણે ત્યાં ધણા સામાજિક પ્રશ્નો એવા છે કે જેમાં સ્ત્રી-એને “ ગાય ” ની માફક લોકમતને વશ થવું જોઈએ છીએ, અને તેમને જ્યાં દોરવામાં આવે ત્યાં દોરાય છે. લગ્ન, પુનર્લગ્ન વગેરે અનેક વાતો છે જેમાં આપણી સ્ત્રીઓ ચૂરોપ અને અમેરિકાની સ્ત્રીઓ કરતાં એાછી સ્વતંત્ર છે, અને એ બધા પ્રશ્નોમાં તેમનો શું અભિપ્રાય છે એ જાણવાની પણ પુરૂષો પરવા કરતા નથી. આ બધાં કારણોને લઈને સ્ત્રીઓએ રાજકીય તેમજ આપણે ત્યાં ખાસ કરીને સામાજિક કાર્યમાં પણ ભાગ લેવો જોઈએ છીએ. એમાં તેઓ સ્ત્રીઓ તરીકે ધણા પ્રકાશ પાડી શકે છે, અને એ પ્રકાશની મનુષ્યજાતિને પોતાના ખરા કલ્યાણ માટે ધણી જરૂર છે.

સ્ત્રીઓ મનુષ્યજાતિના બધા કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરવા માગે છે તેનું આજ કારણ છે. જે શારીરિક અને માનસિક કાર્યમાં સ્ત્રીઓ સ્ત્રી તરીકે કંઈ ખાસ એાધું અને પુરૂષો પુરૂષ તરીકે કંઈ ખાસ વિશેષ કરી શકતા નથી તેમાં તેઓ પ્રવેશ કરવા માગે છે એનું કારણ એ છે કે એ જાતના કામકાજમાં એવું કંઈ નથી કે જે સ્ત્રીઓના સ્ત્રીત્વને લઈને તેમને માટે પ્રતિબંધક હોય. વળી જે કાર્યમાં સ્ત્રીઓ પોતાના સ્ત્રીત્વને લઈને કંઈ ખાસ પ્રકાશ પાડી શકે છે તેમાં તેઓ મનુષ્યજાતિની ધાત્રી તરીકે જન્મદાતા પુરૂષોને પડખે ડેલી રહેવાની મક્કમપણે માગણી કરે છે. આમ થવાથી મનુષ્યજાતિના પોતાના ખરા કલ્યાણ માટે જે કંઈ જ્ઞાનની તેને જરૂર છે તે બધું પૂર્ણ રીતે પ્રાપ્ત થશે, અને એ જ્ઞાનના ફળ રૂપ જે કાર્ય તે પશુ પૂર્ણતા પામશે. કાર્યક્ષેત્રના આ વિભાગમાં પુરૂષ સ્ત્રીનું સ્થાન સર્પ શકતા નથી કે સ્ત્રી પુરૂષનું સ્થાન લઈ શકતી નથી; બન્નેએ પૂર્ણ સહકાર કરવો જોઈએ છીએ. આ પ્રદેશમાં સ્ત્રી અને પુરૂષ પોતપોતાનાં જીવન અનુભવ, જ્ઞાન વગેરે લઈને પરસ્પર પૂરવણી કરે છે અને તેમ કરી માનવીય જ્ઞાનને સંપૂર્ણ કરે છે. પુરૂષ વિના સ્ત્રી નથી અને સ્ત્રી

વિના પુરુષ નથી એ સિદ્ધાંત શારીરિક પ્રદેશમાં જોમ ખરો છે તેમ
આ માનસિક પ્રદેશમાં પણ ખરો છે.

આટલા માટે જ સ્ત્રીઓ મનુષ્યજાતિના સર્વ કાર્યક્ષેત્રમાં,
અર્થાત્ જે કાર્યમાં સ્ત્રી પુરુષના પ્રકૃતિભેદને સ્થાન નથી તેમાં અને
જેમાં એ ભેદને સ્થાન છે તેમાં, પ્રવેશ કરવા માગે છે. એ તેમને
પોતાને માટે તેમ આખી મનુષ્યજાતિના કલ્યાણને માટે પૂર્ણ રીતે
આવશ્યક છે.



પ્રકરણ ૬.

કેટલીક બૂલબરેલી માન્યતાઓ.

કેટલીક વાર એમ કહેવામાં આવે છે કે જે સામાજિક સ્થિતિ અત્યારે હબી થતી જાય છે તેમાં સ્ત્રીઓએ કાંઈ નવું કાર્યક્ષેત્ર શોધવાની જરૂર નથી, કારણકે તેમનું કામ હજી બાળકોને જન્મ આપવાનું છે, અને આ કામ લડાયક માણસોને યુદ્ધમાં જવું ગમે છે તેમ તેમને ગમતું હોય તોપણ તેમના પોતાના જ કહેવા પ્રમાણે મુશ્કેલ અને જોખમભરેલું છે, તેથી સ્ત્રીઓએ એ જ કામ કરવું અને તેઓ બાળકને જન્મ આપતી ન હોય પણ તેમનામાં તેવી સંભાવના છે તેટલા માટે તેમના ભરણપોષણનો ભાર પુરૂષોએ સેવો જોઈએ છીએ. આવું જે કહેવામાં આવે છે તે સીધી રીતે કે પ્રમાણ સહિત કહેવામાં આવતું નથી, કારણ કે જે તેમ કરવાનો સ્હેજ પણ પ્રયત્ન કરવામાં આવે કે તુરંત જ એ માન્યતા પાયા વગરની છે એમ માણમ પડી આવે એવું છે.

જે કાંઈ આવી કેવળ બૂલબરેલી માન્યતા રાખતું હોય તેને જવાબ આપવાનું કામ પણ મુશ્કેલ છે. આખી દુનિયાની સ્ત્રીઓની વધતી જતી વિલાસી પરાધીનતા વિષે ઉપર જે બધું કહેવાયું છે તે તો આવી માન્યતાવાળાને જવાબરૂપે છે જ, પણ તે ઉપરાંત આજે પણ દુનિયાના સખમાં સખ મજૂરીના કામનો અર્ધિઅર્ધ કરતાં વધારે ભાગ સ્ત્રીઓ જ કરે છે. એશિયા, આફ્રિકા અને યૂરોપમાં પણ સ્ત્રીઓના મોટા ભાગને હજી પછી મહેનતવાળું કામ કરવું પડે છે.

આપણે ત્યાં સ્ત્રીઓને ધરના કામકાજનો મોટો ભાગ કરવાનો હોય છે અને એ કામનો બોજો કેટલો છે તે તો મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ જ જાણે છે. વળી આ બધા કામ ઉપરાંત તેમને બાળકોને જન્મ આપવા રૂપી બાર ઉઠાવવાનો છે તે તો જુદો જ. આ ઉપરાંત કેટલાક દેશોમાં સ્ત્રીઓની સંખ્યા પુરૂષો કરતાં વિશેષ હોવાથી ઘણી સ્ત્રીઓથી લમ થઈ શકતું નથી અને તેમને બાળકને જન્મ આપવાનો હોતો નથી. આ સ્થિતિમાં જે લોકો એમ કહે છે કે સ્ત્રીઓ એ દેવીઓ છે અને તેમનું કામ બાળકોને જન્મ આપવાનું જ છે તેમને જવાબ આપવો મુશ્કેલ છે.

આવી મિથ્યા માન્યતા જેમની છે તેમને જવાબ આપવાની જરૂર જ હોય તો સ્ત્રીઓ આતું જ કંઈક કહે: “ સેંકડો અને હજારો વર્ષો અમે બારે પેટ લાદીને અને સજ્જ મહેનત કરતાં કરતાં પુરૂષોની પડખે ઉભાં રહ્યાં હતાં અને અમે અમારી અંગમહેનતથી દુનિયાનો ધણો ભાર ઉપાડ્યો હતો, પણ અત્યાર સુધી અમને એમ કહેવામાં આવ્યું ન હતું કે “ તમે તો મનુષ્યજાતિની જન્મદાયિનીઓ છો અને એ એક જ કામમા તમે એવી મહેનત કરો છો કે જે બીજી બધીની ગરજ સારતી હોય, માટે અમે તમને વિનંતિ કરીએ છીએ કે તમે બીજી કોઈ જાતની મહેનત કરશો નહિ. તમારે ખેતરમાં લાલુચા કાપવાનું કામ કે ઘરમાં દળવાનું કે પાણી બરવાનું કે રસોઈ કરવાનું કે બીજી કોઈ મહેનત મજૂરીનું કામ કરવાનું નથી, એ જન્મદાયિની દેવીઓ એ બધું અમે કરીશું અને તમે તો માત્ર આરામ જ લો. પુરૂષ માત્ર તમારું કામ કરવામાં મોટો આનંદ માનશે. ” આવી જાતનું અમને અમારી સજ્જ મહેનત અને મજૂરીના આખા ઇતિહાસમાં આગળ કદી કહેવામાં આવ્યું ન હતું.

“ વળી આજે ન્યારે આવી અર્થવગરની માન્યતાવાળો કેઈ માત્ર કલ્પનાસૃષ્ટિમાં રહેનાર કવિ કે લેખક કે દુનિયાની ખરી સ્થિતિનું

જાન ન હોય એવો કોઈ ધનવાન માણસ જ્યારે આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ એ મનુષ્યજાતિને જન્મ આપનારી દેવીઓ છે અને એ જ તેમનું મુખ્ય કામ છે એમ કહે છે, ત્યારે તે પોતાના જીવનના વ્યવહારમાં એ વાતનું ધ્યાન રાખે છે ખરે કે ? તેની માન્યતા પ્રમાણે તેનું આચરણ શું જોવામાં આવે છે ? નહિ જ. ધણી વખત તો તેના જ ઘરમાં સ્ત્રીઓ મહેનતવાળું બધું કામ કરતી હોય છે, અને આ સદ્ગૃહસ્થ પોતાના ખ્યાલની દુનિયામાં રહી સ્ત્રીઓની સેવા સેવામાં જરાપણ આંચકો ખાતો નથી. જો તે ધનવાન હોય તો તેના ઘરનું બધું અથવા કેટલુંક કામકાજ દાસીઓથી થતું હોય જે, અને એ કામમાં જરાપણ ખસેલ પહોંચે તો તે તેમને ઠપકો આપવા કે તેમને દંડ પણ કરવા અચ્છાતો નથી. આ વખતે તે સ્ત્રીઓના સંબંધમાં તેઓ મનુષ્યોની જન્મદાયિની દેવીઓ છે એવી પોતાની માન્યતા તદ્દન ભૂલી જાય છે. ધણી વખત પોતાની જ સ્ત્રી અથવા નોકરાણી સગર્ભા હોય અને સ્વાભાવિક રીતે તેનાથી કામ જોઈએ એવું થઈ શકતું ન હોય તોપણ આપણા આ માધસાહેબ તેમની પાસે પુરતું કામ સેવા ચુકતા નથી. કોઈકોઈ વાર તો તેઓ તેમને મારતાં પણ આંચકો ખાતો નથી.

સ્ત્રીઓએ આજે દેહી થતી નવી સામાજિક પરિસ્થિતિમાં નવું કાર્યક્ષેત્ર શોધવાની જરૂર નથી એવું જે આ જાતના લોકો તરફથી કહેવામાં આવે છે તેનું કારણ ધણી વખત તેમની સ્ત્રીઓની ઇર્ષ્યામાં રહેલું છે. સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર કામકાજ કરી કમાણી કરે અને પુરુષોની હરીફાઈ કરે એ તેમનાથી દેખી શકાતું નથી. સ્ત્રીઓ પુસ્તકો લખે કે ડાક્ટર કે અધ્યાપયિકા કે વકીલ વગેરે થઈ પોતાનું અને આખી સ્ત્રીજાતિનું ગૌરવ વધારે એ તેમનાથી જોવાતું નથી. એ લોકો એમ જ ઇચ્છે છે કે સ્ત્રીઓ તેમના પોતાથી તો આગળ વધવી ન જ જોઈએ, કારણ કે તેમ થવાથી તેમના પોતાના પુરુષાર્થ કે પુરુષપણને ધક્કો વાગે છે અને તેમને નીચું જોવાપણું રહે છે. તેઓ પુરુષ હોવા

જતાં આટલું કરી ન શકે અને સ્ત્રીઓ એ કરી શકે એ જ વિચાર, જાણ્યે અજાણ્યે, તેમને સતાવે છે અને તેમના મનમાં અદે-
ખાધ ઉત્પન્ન કરે છે. ઇર્ષ્યા એ થોડે કે વધારે અંશે મહાપુરુષો સિવાય
સહુમાં રહી છે. અભ્યાર સુધી એ જૂઠા જૂઠા વર્ગો કે જૂઠી જૂઠી
જાતના લોકો વચ્ચે જોવામાં આવેલી છે, પણ હવે તે આ જાતની
નવી સ્થિતિ ઉભી રતાં આ નવા પ્રદેશમાં પણ જોવામાં આવે છે.
આ વાતમાં કેટલું સત્ય રહેલું છે તેનો પ્રત્યેક માણસ પોતાના હૃદ-
યનું ખરી સરલતાથી નિરીક્ષણ કરી વિચાર કરશે તો તેને તુરંત
માણસ પડશે.

આવા માણસોને પોતાના જ ઘરની સ્ત્રીઓ, પોતાની માતા કે
પત્ની કે બહેન કે પુત્રી ધરકામના જોગ નીચે ચમકાઇ મરે, કે બીજી
સ્ત્રીઓ પુરુષો જેટલું જ મજુરીનું કામ અર્ધાં વેતનથી કરે અથવા
પુરુષો કરતાં પણ વિશેષ કામ કરી મરી જાય તેની લેશ માત્ર પરવા
હોતી નથી. સ્ત્રીઓ તે બારેમાં બારે મહેનતનું કામ હલકામાં હલકી
સ્થિતિમાં કરે એ માટે તેમને જરાપણ વાંધો નથી. તેમને એ જ
જોઈએ છીએ કે સ્ત્રીઓ તેમની સાથે કામ કરી તેમનાથી કોઈ પણ
રીતે આગળ ન વધે. એમ થતાં મરદ તરીકેની તેમની પોતાની નામોશી
થઇ હોય એમ તેમને લાગે છે. પુરુષવર્ગમાં સ્ત્રીઓની ઇર્ષ્યા કેટલી
બધી હોઈ રહી છે તેનું એક ચિત્ર મેરી કોરેલી નામની અંગ્રેજ
નવલકથાકાર બાઈએ પોતાની એક નવલકથામાં બહુ સારી રીતે
આપેલું છે. એમાં એક માણસ પોતે ચિત્રકળામાં બહુ પ્રવીણ હતો
અને તેની માથુક પણ એ જ કલામાં પ્રવીણ હતી. તે બંને કેટલુંક
કામ સાથે જ કરતાં હતાં. અમુક વખત સુધી આમ આસુનું અને
ત્યારપછી પેલી બાઈએ એક ચિત્ર અત્યુત્તમ તૈયાર કર્યું. એમાં તેની
કલા તેના આશ્ચર્યની કલા કરતાં આગળ વધેલી હતી. આ જોઈ એ
આશ્ચર્યને અદેખાઇ થઇ અને તે એટલે સુધી કે તેણે તેની પ્રિય માથુક

હતી છતાં તેનો વિનાશ કરવાનો પણ પ્રયત્ન કર્યો.*

આવી ઇર્ષ્યાને લીધેજ ધણીવાર પુરૂષો સામાજિક કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરનારી સ્ત્રીઓને બદનામ કરે છે, અને તેમની બને તેટલી નિંદા કરે છે. આ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ નાશીપાસ થાય અને કોઈ પણ જાતનું સેવાનું કામ કરવાનું છોડી દે અથવા એવા કામમાં પડવાનો પ્રયત્ન જ ન કરે એમાં શી નવાઈ છે? પુરૂષો સ્ત્રીઓને પોતાના હરીફ તરીકે જોવા ઇચ્છતા નથી અને તેથી જ તેઓ ધણીવાર એમ કહે છે કે સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર બાળકોને જન્મ આપવાનું અથવા ગૃહ છે. તેમની આવી માન્યતાની પાછળ તેમની દુષ્ટતા રહેલી છે એમ અહિં કહેવાનો બાવાર્ય નથી, કારણ કે તેમણે પોતે આ બાબતમાં ઉંડો વિચાર કરેલો હોતો નથી અને સ્ત્રીવર્ગ પ્રત્યે થતી ઇર્ષ્યા તેમના દિલમાં એટલી બધી ઉડી અને છુપી રહી છે કે તેની તેમને પોતાને ખબર હોતી નથી. તોપણ એ માન્યતાનું મૂળ અગ્નિમાં તો છે જ અને એ માન્યતા દૂર થવા માટે તેની પાછળ રહેલું અગ્નિ દૂર કરવાની જરૂર છે.

આ કારણથી જે બધા પુરૂષો એમ માને છે અને કહે છે કે સ્ત્રીઓએ માત્ર બાળકને જન્મ આપવાનું કામ અને બહુ તો ગૃહ-કાર્ય સંભાળવું જોઈએ છીએ, તેમને અત્યાર સુધી મહેનત કરી કરીને

* આ અનુવાદકે એક વખત એક સુપ્રસિદ્ધ ગુજરાતી વિદુષી બાઈ, જે સામાજિક સુધારણા અને શિક્ષણના પ્રદેશમાં ઉંચું કાર્ય કરી રહી છે, તેની સાથે વાત કરતાં તેના પોતાના એક દક્ષિણી મિત્રે તેને કહેલું હતું કે આપણામાં કેળવાયેલી સ્ત્રીઓ જોઈએ એટલું અથવા બીલકુલ સમાજ-સેવાનું કે કોઈપણ જાતનું ઉંચું કાર્ય કરતી નથી એ કહ્યું, ત્યારે તેણીએ દિલગીર થઈ જવાબ વાળ્યો કે એમ ન થવાનાં ધણાં કારણો છે. એ કારણો શું શું છે તે વિષે તે વખતે વધારે વાતચીત થઈ ન હતી, પણ તેમાંનું એક કારણ આખી જાતની ઇર્ષ્યા, છુપી અને નકરે અન્યથે રહી ગયેલી ઇર્ષ્યા શું નહિ હોય ?

જેનો જીવ નીકળી ગયો છે એવી સ્ત્રીજાત કહે છે કે, “ અરે ભાઈજો, તમે એમ શા આધારે કહો છો કે અમારી શક્તિ માત્ર બાળકોને જન્મ આપવા પુરતી જ છે, અને અમે બીજાં કોઈ કામને લાયક નથી અથવા અમારે એ કરવાનું નથી ? અમે આજે સેંકડો અને હજારો વર્ષ થયાં બાળકોને જન્મ આપવાનું કામ, જે આગળ અમારે આજ કરવું પડે છે તેના કરતાં ધણા વધારે પ્રમાણમાં કરવાનું હતું, તે કરતાં આભ્યાં છીએ, અને એ કામ અતિ મુશ્કેલ અને બારે બેંખમવાળું હોવા છતાં અમે તેને કામ તો ગણ્યું જ નથી, પણ માત્ર અમારા કામના ધનામ તરીકે અથવા અમારી જાંદગીના પરમ સુખ તરીકે ગણ્યું છે. એ બધો વખત અમે કામ તો બીજાને જ માન્યું છે અને એ કરવામાં અમે સ્હેજ પણ પાછું વાળી બેસ્યું નથી. વળી અમારું કામ પુરોના કામ કરતાં કોઈ રીતે ઓછું નહોતું અને તેમાં અમારે મહેનત તેમના જેટલી જ અથવા કોઈ કોઈ વાર તો તેમનાથી વધારે કરવી પડતી હતી. અમે એટલું બધું કર્યું ત્યારે જ આજે સમાજની સ્થિતિ કંઈક સારી અથવા જૂની થઈ છે અને તમને હવે તક સાધી કહેવાનું મળ્યું છે કે “ અરે સ્ત્રીજો, તમે હવે આરામ લો અને બાળકોને જન્મ આપવાનું તમારું એક માત્ર કામ કરો, તમારે આમાજિક કાર્યક્ષેત્રના નવા નવા પ્રદેશમાં ઉતરવાની કશી જરૂર નથી; એ બધું અમે કરીશું. ” જ્યારે અમારા ઉપર કામનો આટલો બધો બોલો હતો ત્યારે તમે ક્યાં સંતાઈ રહ્યા હતા અને અમારે એ બોલો વહન ન કરવો એટલું કેમ કહેતા ન હતા ? અમારે આરામ લેવાનો ખરો વખત તો ત્યારે જ હતો. વળી આજે પણ અમારી અસંખ્ય પહેનો કામના બોલ નીચે ચગદાર્થ ખરી જાય છે અને રાત દિવસ મહેનતનું કામ કરી રહી છે તેમને તમે આ પ્રમાણે કેમ કહેતા નથી ? તેમનું કામ તમે શા માટે તમારા હાથમાં લેતા નથી ? અને તેમને એ બોલમાંથી મુક્ત કરતા નથી ? તમે આ

પ્રમાણે તો જે સ્ત્રીઓ તમારા હરીફ થવા તૈયાર છે તેમને જ કહેતા લાગે છે. આમાં શું તમારો સ્વાર્થ નથી ?

“ પણ નહિ. અમે તમારું સાંભળવાનાં નથી. આગળ અમે મનુરી કરી મનુષ્યજાતિના કામકાજમાં અર્ધાઅર્ધ ભાગ લેતાં હતાં અને બાળકને જન્મ આપવાનું કામ તો અમારી મહેનતના આનંદદાયક બદલા તરીકે ગણતાં હતાં અને એમાં અમારા જીવનનું ગૌરવ સમજતાં હતાં, તેમ જ આજે પણ અમે કાર્યક્ષેત્રના જૂદા જૂદા પ્રદેશમાં ઉતરી પુરુષોની બરાબરી કરી બચ્ચાંઓને જન્મ આપવાનું કામ એ અમારા એક માત્ર કામ તરીકે નહિ પણ અમારા સ્ત્રીજાતના ખાસ હક તરીકે ગણી કરીશું. એ કામ અમે મનુષ્યજાતિના ઉપર ઉપકાર તરીકે કરતાં નથી અને કરવાનાં પણ નથી, અને જ્યારે અમે એમ માનીને એ કરીશું ત્યારે અમારૂં એ કામ તિરસ્કારને પાત્ર થયું સમજવું. એ કામ કરવું એ અમારી પરમ ધરજ અને અમારો પરમ હક છે અને તેમાં અમે પુરુષો તરફથી કશા પણ બદલાની આશા રાખતા નથી, અને એવો બદલાનો વિચાર કરીએ એમાં જ અમારી પરાધીનતા રહી છે અને જે એ પ્રમાણે અમારૂં આચરણ થાય તો અમે પુરુષોના પૂરા ગુલામ અથવા વિલાસનાં રમકડાં થઈએ એમાં કશો શક નથી, અને અમે એ કદિ પણ થવાના નથી. ”

કેટલાએક આવો આક્ષેપ પણ લાવે છે કે સ્ત્રીઓ બાળકોને જન્મ આપવા ઉપરાંત આજની સામાજિક પરિસ્થિતિમાં નવાં કાર્ય-ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરે તો તેઓ પુરુષો કરતાં અમુક અંશે ઓછી શક્તિવાળા હોવાથી એ કાર્યક્ષેત્રમાં કાંઈ ખાસ વૃદ્ધિ થવા સંભવ નથી, જેથી તેમાં તેમણે ઉતરવાની જરૂર નથી.

આનો ઉત્તર એ છે કે મનુષ્યજાતિની અભ્યાસની સ્થિતિમાં કદાચિત્ પુરુષો તેમની પુરુષ તરીકેની પ્રકૃતિને લઈને તેમનામાં કોઈ બીજા એવા ગુણ હોવાથી અમુક દિશામાં વધારે ઉપયોગી અને લાભકારક કામ કરી શકતા હશે અને સ્ત્રીઓ તેમની બરાબરી કરી શકતી

નહિ હોય. આમ હોવું જ જોઈએ એમ કાંઈ નથી, તેમ એ પ્રમાણે છે જ એ આપણે આપણા અત્યારના જ્ઞાનથી કહી શકતા નથી, પણ એમ હોવું એ અસંભવિત નથી. વળી એમ પણ હોઈ શકે છે કે બધા કામનો એક સામટો વિચાર કરતાં, કાળ જતાં, સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોનું કામ લગભગ સરખું જ માલુમ પડશે, અને તેમના કામના સંબંધ અને ગુણનો બરાબર સરવાળો કરતાં તેમનામાં સ્ત્રીઓએ કે પુરૂષોએ એકબીજાથી વિશેષ કંયું છે એમ માનવાની જરૂર રહેશે નહિ. આ પણ બનવાનું છે.

વળી એ પણ બની શકે તેમ છે કે બવિધ્યમાં જ્યારે મનુષ્ય-જાતિની સર્વ પ્રવૃત્તિઓનો એકસામટો વિચાર કરવામાં આવશે, ત્યારે સમાજની જે સ્થિતિ અત્યારે ઉત્પન્ન થઈ છે તેમાં સ્ત્રીઓનું કામ પુરૂષોના કામ કરતાં સંબંધમાં કે ગુણમાં અધિક માલુમ પડશે. આવું થવું જ જોઈએ છે એમ કહેવાને કાંઈ ખાસ કારણ નથી. સ્ત્રીઓની સ્ત્રી તરીકેની પ્રકૃતિમાં એવું કાંઈ ખાસ નથી કે તેને લઈને તેઓનું કામ પુરૂષના કામ કરતાં એક કે બીજી રીતે વધે.

વળી એ પણ બનવા સંભવ છે કે સ્ત્રીઓનું શરીર કદમાં નહાનું હોવાથી અને તેમના સ્નાયુ વધારે કોમળ હોવાથી, તેમ તેમના શરીરમાં હાડમાંસના પ્રમાણમાં મગજ અને જ્ઞાનતંત્રીઓ પુરૂષોના કરતાં હમેશાં અને સર્વ ઠેકાણે નહિ તો પણ મોટે ભાગે વિશેષ હોવાથી, સ્ત્રીઓમાં અમુક માનસિક ગુણો છે જેને લઈને તેઓ બવિધ્યમાં જૂદા જૂદા કાર્યને વધારે ચેત્ન થઈ શકશે. એમ પણ બનવાનું છે કે સ્નાયુ અને હાડતું બળ, જે મનુષ્યજાતિની અત્યાર સુધીની સ્થિતિમાં બહુ જ ઉપયોગનું હતું અને જેને લીધે પુરૂષો સ્ત્રીઓ ઉપર આધિપત્ય બોગવતા હતા, તે સ્ત્રીઓ પાસે ઓછા પ્રમાણમાં હોવાથી, અત્યારની નવી સામાજિક પરિસ્થિતિ જેમાં વિચારશક્તિ સાથે જોડાયેલું ન હોય એવું માત્ર શારીરિક બળ બહુ કામનું રહ્યું નથી, તેમાં સ્ત્રીઓને કંઈ ખાસ ગેરલાભ નથી એટલું જ નહિ પણ

જેમ નકામો બોલને ઉતારી નાંખવાથી સરળતા વધે છે તેમ સ્ત્રીઓને પણ આવા જડ બળરૂપી બોલને ઓછો હોવાથી તેમને કેટલોક લાભ પણ થાય અને તેઓ પુરૂષો કરતાં આગળ વધે. એમ બનતું તદ્દન શક્ય છે કે જે નવી દુનિયા આપણી આગળ ઉભી થાય છે તેમાં સમાજને સફળતા વધારે ઉપયોગી થનાર અને જૂદી જૂદી દિશાઓમાં કાર્ય કરવામાં કુશળ માણસ જે માત્ર શરીરે જ મ્હોટું અને સખળ છે તે રહેશે નહિ, પણ જેની બુદ્ધિ ચપળ છે અને જે પોતાના મન તેમ શરીરને સર્વ દિશામાં સ્થેલાઈથી વાળી અને લગાડી શકે છે તે રહેશે; અને આ જાતનું માણસ, જેમ શરીરે સખળ માણસ હમેશાં પુરૂષ જ હોતો નથી, તેમ હમેશાં સ્ત્રી હોતી નથી, તોપણ એ સ્ત્રીઓમાં વિશેષ પ્રમાણમાં મળતું હોવાથી સ્ત્રીઓ ભવિષ્યમાં પોતાના શરીરની રચનાને લઈને મનુષ્યજાતિના ભવિષ્યના કાર્ય માટે પુરૂષો કરતાં વધારે ઉપયોગી થઈ પડે.

આગળ જેમ જૂદી જૂદી વ્યક્તિઓ અને જાતિઓને થયું છે, તેમ ભવિષ્યમાં સામાજિક સ્થિતિ બદલાવાથી જે કેટલાક સૂક્ષ્મ શુભો આગળ ઉપર હાનિકારક હતા તે અતિસૂચ લાભકારક થઈ પડે, અને એના પરિણામે સ્ત્રી પુરૂષ કરતાં આગળ વધે તો તેમાં નવાઈ પામવા જેવું કશું નથી.

કોઈ મ્હોટો રાજકીય પુરૂષ પોતાના કામકાજમાં બહુ કુશળ હોય છતાં તોફાન વખતે કોઈ આગબોટ પર તેના કરતાં કોઈ ક્ષુદ્રમાં ક્ષુદ્ર ખલાસી જે એ તોફાનથી એ આગબોટનું રક્ષણ કરવામાં કંઈ પણ કરી શકતો હોય તે વધારે ઉપયોગી છે. વળી આપણે સદુઃ કુદરતના કોઈ એવા કાર્યને લઈને પાછા જાંઘલી અવસ્થામાં આવી પડીએ તો જે લોકો અત્યારે પોતાની માનસિક શક્તિ અને એવી બીજી ઉચ્ચ પ્રકારની શક્તિને લઈને બહુ ઉપયોગી છે તેમની કિંમત ઘણી ઘટી જાય એમાં કશો શક નથી. કોઈ અરણ્યમાં સો પાંચસો માણસોને એકાએક કોઈપણ હથીઆર કે સાધન વગર ઉતારવામાં

આવે તો, તેમને ત્યાં ખોરાક વગેરેની પ્રાપ્તિ કરવા માટે તેમ જંગલી જનવરોથી પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે ધણી સુશીલતા પડે અને તેમની એ સ્થિતિમાં પ્રથમ કાળની સમાજમાં હતું તેમ માત્ર અંગબળવાળા માણસો જ બહુ ઉપયોગી થઈ પડે. એ વખતે તેમનામાં કોઈ અસાધારણ કવિ, કે મ્હોટા ધારાસાસી કે લેખક, કે અર્થશાસ્ત્રી હોય તો તેની કોઈ પરવા કરે તેમ નથી, પણ કોઈ શરીરે કદાવર માણસ હોય અને દિવસમાં પાંચપાંદર માઈલ ચાલી શકતો હોય, કે ચત્તર એવી રીતે ફેંકી શકતો હોય કે તેના ધા ખાલી જાય જ નહિ, અથવા તે એવો મજબુત અને ચાલાક હોય કે જંગલી જનવરને પણ કોઈ મ્હોટા ઝાડની કાળીના એક ધાથી મારી નાખે તો તેવા માણસની તે વખતે બહુજ કિંમત થાય એ સ્હેલાઈથી સમજી શકાય તેવું છે. આવો માણસ તે વખતે સહુના હાથમાં આવે એટલું જ નહિ પણ તે સહુ ઉપર અધિકાર ભોગવે એ પણ બનવાનું છે. જેમ પુરુષોમાં તેમ સ્ત્રીઓમાં પણ એ વખતે જે સ્ત્રી તરીકે બહુ સાફ કામ કરી હજારોનાં મન રંજન કરતી હોય, અથવા જે સ્ત્રી પોતાના સૌંદર્યથી અનેક માણસોને મુગ્ધ કરી તેમના ઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવતી હોય, તેની કોઈ કિંમત કરવાનું નથી, પણ જે સ્ત્રીનું શરીર મજબુત અને હસાયેલું હોય અને જે સારી રીતે પાણી ભરી શકતી હોય કે ખીજે બાર ઉચ્છી શકતી હોય તે જ કામ આવે છે. સામાજિક પરિસ્થિતિમાં ફેરફાર થતાં માત્ર માણસોમાં જ આમ બને છે એમ નથી, પણ જંગલી જનવરોમાં પણ તે પ્રમાણે બને છે. સિંહ જેવું પ્રાણી જે વનનો રાજા કહેવાય છે અને જે પોતાનાં સામર્થ્ય, કુરતા, કદ વગેરેને લાઇને ચોગ્ય રીતે જ વનનું સામ્રાજ્ય ભોગવે છે, તે માણસોનો વસવાટ વધવાથી નાશ પામે છે. આનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આપણને આ દેશમાં દિન પ્રતિદિન ઝાઝી થતી સિંહની વસ્તી પૂરો પાડે છે. ખીજાં જંગલી અને શિકારી જનવરોનું પણ તે જ પ્રમાણે છે. પણ કુતરા જેવું પ્રાણી, જે સિંહ કરતાં કદમાં વધુ

નહાનું છે અને સામર્થ્ય તેમ કુરતામાં પણ ધણું ઓછું છે, તે પાળી અને કામમાં લાઇ શકાય એવું હોવાથી જીવતું રહ્યું છે એટલું જ નહિ પણ સંખ્યામાં દિન પ્રતિદિન વધતું જાય છે. આનું કારણ માત્ર એ જ છે કે તેમાં કદ અને શક્તિ ઓછાં છે તેથી તે માણસને વશ રહેલાઈથી થાય છે અને તેમાં એવી શક્તિઓ ખીસે છે કે જે વતી તે સમાજને સારી રીતે ઉપયોગી થઈ શકે. આખી મનુષ્યજાતિના ઇતિહાસમાં પણ જૂદા કાળે જૂદા ગુણોની કિંમત વધારે થાય છે એ વાત અનેક દાખલાઓથી સિદ્ધ થાય છે. દાખલા તરીકે યહૂદી કોમ લો આ કોમના માણસો ઉપર આજે હજારો વર્ષ થયાં જુદામ ગુજરતો આવ્યા છે. ધણા લાંગા કાળ પહેલાં તેઓ મીસર દેશના લોકોના ગુલામ તરીકે રહી તેમની બધી જાતની મજૂરી કરતા હતા. ત્યાર પછી તેમને બાબીલોનના બંદીવાન અને ગુલામ તરીકે રહેવું પડ્યું હતું અને તેમની અનેક જાતની સેવા ઉઠાવવી પડી હતી. વળી તેઓ આજે છેલ્લાં બે હજાર વર્ષ થયાં યુરોપના જુદા જુદા લોકોના પગ તળે છુંદાતા અને કચરાતા આવ્યા છે. તેમને જે જે લોકોએ આવી રીતે હેરાન કર્યા હતા અને કરે છે તે તેમના કરતાં બુદ્ધિમાં કે બીજી ઉચ્ચ શક્તિઓમાં કેઈ પણ રીતે ચઢીઆતા નહોતા કે નથી, પણ તેમની વચ્ચેના ભેદ માત્ર મોટા ભાગે આ અધિકાર ભોગવતા લોકોની વિશેષ લડાયક વૃત્તિ અને તેમના જીરીસની સખળતામાં રહેલો છે. પણ આજે એ યહૂદી કોમ ભાગ્યનું ચક્ર ફરતાં પાછી પોતાને યોગ્ય હોય એવા ઉચ્ચ સ્થાને આવી છે અથવા આવતી જાય છે. એ કોમ પાસેથી વેઠ લેનાર અને તેને ગુલામ તરીકે રાખનાર મીસરી જાત આજે નાશ પામી છે. બાબીલોનના લોકો કોણ અને કેવા હતા તે વિષે આપણે માત્ર તેમના જૂદા જૂદા વિનય વર્ણવતા યોગ્ય એક માટીની તકલીએ ઉપર કોતરવામાં આવેલા લેખો અને શિલાલેખો ઉપરથી જાણીએ છીએ. પણ એ જ બંદીવાન અને ગુલામ યહૂદી આજે દુનિયાના પ્રત્યેક જાહેરમાં જોવામાં આવે છે એટલું જ નહિ,

પણુ જે જે લોકોએ તેને સત્તાવેલો હતો તે તે લોકોના વંશજો આજે તેની સેવામાં હાજર રહે છે, અને તેની ઓદિસમાં કે તેના મહેલમાં દાખલ થવા માટે અનેક પ્રકારની લાચારી ભોગવે છે અમીર ઉમરાવો તેમની દીકરીઓ સાથે લગ્ન કરવા આતુર રહે છે, અને ખુદ રાજાઓ અને મહારાજાઓ તેને ત્યાં ખાણી પર જવું એ એક મહોટા માન રૂપ સમજે છે. ધણી વાર યુદ્ધ અને સુલેહને લગતા મહોટા પ્રશ્નોનો હુકમો એકાદ બાકી નબળા બાંધાના કે રાગી ચઢીના હાથમાં રહેલો હોય છે. ધણી સંકાઓ સુધી અપમાન સહન કર્યા પછી અને અસ્પૃશ્ય જાતિના લોકોની માફક જીવન ગુળચડાં પછી, તેમના જે સૂક્ષ્મ ગુણોને લીધે તેમને આ બધું ભોગવવું પડ્યું હતું તે જ આજે કામે લાગવા માંડ્યા છે અને જે શારીરિક શક્તિ કે લડાયક વૃત્તિ વગેરેની તેમનામાં ખામી હતી તે આજે નકામાં થતાં જાય છે. શારીરિક શક્તિ કરતાં વિચારશક્તિ વિશેષ પ્રમાણમાં. તે એક વખત જૂદી જૂદી પ્રજાઓનો ગુલામ બન્યો હતો, પણ તેને જ લઈને તે લડાઈઓમાં નાશ થતો બન્યો છે એટલું જ નહિ પણ તેની માનસિક અપજાતા, દિર્ઘદષ્ટિ, વિચારશક્તિનું અવિશ્રાંત કાર્ય, તેનો આત્મનિઘ્રહ વગેરે જે ગુણો તેને આગળના કાળમાં ગુલામીમાંથી બચાવી શક્યા ન હતા, અથવા શારીરિક સબળતા અને લડાયકવૃત્તિની ખામી પૂરી શક્યા ન હતા તે જ આજે દુનિયાને ધણી જરૂરના છે અને તે જગતનું સામાન્ય ભોગવે છે. સ્થૂળ ગુણોનું સામાન્ય પૂરું થવા આવ્યું છે અને સૂક્ષ્મ ગુણોનું સામાન્ય શરૂ થયું છે એ તો દેખીતું જ છે.

જે ગુણોને લીધે કોઈ પણ જાનવરમાં, કે મનુષ્યની કોઈ એક જાતિમાં, કે કોઈ એક વ્યક્તિમાં વિશેષ ઉપયોગિતા કે સામાજિક વર્ચસ્વ આવ્યાં હોય તે સામાજિક પારસ્થિતિ બદલાતાં તેટલા જ કામના રહેતા નથી. જેમ જેમ કાળનું ચક્ર ફરતું જાય છે, તેમ તેમ જે છેક નીચે હોય છે તે પણ ઉપર આવતું જાય છે અને જે ઉપર હોય તે નીચે જાય છે.

એ પશુ બનવા સંભવ છે કે, ધણા કાળ પછી, સ્ત્રીઓ પોતાને આગળેને ધવરાવવાનાં હોવાથી પુરૂષો કરતાં શરીરમાં એાછી કઠાવર અને એાછી સખળ હોવાને લીધે, અને જે બધી માદાઓ કે માતાઓને જીવતાં બચ્ચાં જન્મે છે તે લડાયકવૃત્તિમાં સ્વાભાવિક રીતે પછાત હોવાથી, એટલે જે બે શુણ્ણને લઇને અત્યાર સુધીની સમાજમાં જૂદી જૂદી વ્યક્તિઓ કે જાતિઓ આધિપત્ય ભોગવતી આવી છે તે તેમનામાં નહિ હોવાથી, જે સામાજિક પરિસ્થિતિ અત્યારે ઉભી થતી જાય છે તેમાં, તેમને શારીરિક બળ અને લડાયક વૃત્તિની ખામીને લીધે નુકશાન બદલે લાભ થાય અને પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓ અધિક ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવે.

વળી એ પશુ બનવા સંભવ છે કે સ્ત્રીઓ, જે ચઢીઓ આગળના કાળમાં આધિપત્ય ભોગવતા પુરૂષો કરતાં છેક જ જૂદા પ્રકારના હતા તેમની માફક, જેમ સકશે કે સમાજની પ્રાચીન સ્થિતિમાં અમુક શુણ્ણની જે ખામીને લીધે તેમનું સામાજિક સ્થાન પુરૂષો કરતાં નીચું હતું અને તેઓ કામ પશુ ઝોાણું કરી શકતી હતી, તે જ ખામી અત્યારે તેમનું સ્થાન નીચું રાખવાને બદલે ઉલટું પુરૂષો કરતાં ઉચું કરશે. તેમના હાથની નાબુકતા કે શરીરની સુકુમારતા જે આગળના કાળમાં જ્યારે મુખ્ય અને મુદ્દાની મહેનત કોઇ હથીઆર વાપરવાની કે મ્હોટો ભાર ઉપાડવાની હતી ત્યારે નકામી હતી, તે આજે બંધનરૂપ નથી એટલું જ નહિ પશુ બુદ્ધિના અને ઉચી જાતની મહેનતના કાર્યક્ષેત્રમાં સહાયભૂત થાય એ અસંભવિત નથી. અને સ્નાયુવાળા ભાગ કરતાં જ્ઞાનતંતુઓ અને મગજનો ભાગ પુરૂષોમાં હોય છે તે કરતાં સ્ત્રીઓમાં વિશેષ હોવાથી, અને લડાયક અને હિંસકવૃત્તિ કરતાં તેમનામાં સંરક્ષક અને સજ્જનશક્તિનું પ્રમાણ વિશેષ હોવાથી તેઓ આજે કાર્યક્ષેત્રના સહુથી વધારે ઉપયોગી પ્રદેશમાં પુરૂષો કરતાં વધારે સાફ કામ કરી શકે તો પશુ તેમાં નવાઈ પામવા જેવું કશું નથી. આ બધું આ પ્રમાણે જ છે એવું માનવાને અત્યારે

આપણને કંઈ ખાસ કારણ નથી. પણ જો સ્ત્રીઓએ ધણા લાંબા કાળ સુધી પુરૂષોને આધીન રહી તેમની સેવા કરી છે અને બાળકને જન્મ આપનાર તરીકે અને તેનું રક્ષણ કરનાર તરીકે કામ કરી રેમણે જે અનુભવ મેળવ્યો છે, તે જો કોઈ પણ રીતે ભવિષ્યમાં તેમને, તેમના સ્ત્રીજાતિના એક ગૌણ લક્ષણ તરીકે, સામાજિક ભાવનાની કંઈક વિશેષતા, માનવીય લાગણી અને પ્રેમની કંઈક અસાધારણ વિશાળતા અને એને લીધે ઉત્પન્ન થતી સહજ સમજણ એ બધાં આવી શક્તિ હોય, તો પછી હવેના કાળમાં જ્યારે મનુષ્યજાતિની મહેનતનો મ્હોટો ભાગ માત્ર ધાતક થશે નહિ એટલું જ નહિ પણ સંરક્ષક થશે અને જેમાં એ આખી જાતિની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ તરીકે તેના જૂદા જૂદા ભાગો પરસ્પર નાશ કરવાનું કામ કરશે નહિ, પણ સહુની વૃદ્ધિ અને ઉન્નતિ કેમ થાય તે જોવામાં લાગશે, ત્યારે સ્ત્રી સ્ત્રી તરીકે, એટલે તેના જે શુણ્ણમાં તે પુરૂષોથી જૂદી પડે છે તેને લઈને જ તે મનુષ્યજાતિની પ્રવૃત્તિમાં મુદાનો ભાગ લેશે.

આ વિષય ઘણા મનનીય છે, પણ મનુષ્યજાતિને માટે જે ખાસ જરૂરનું છે તે એ નથી કે સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો એ જોમાં કોણ અસુક કાર્ય કરવામાં વધારે કુશળ છે અથવા કોણ આખી મનુષ્યજાતિની બધી પ્રવૃત્તિમાં વિશેષ ભાગ આપી શકે છે, પણ એ છે કે પ્રત્યેક વ્યક્તિ, પછી તે પુરૂષ હો કે સ્ત્રી હો, પણ તેને પોતાની ઉન્નતિ, સુખ અને આરોગ્ય માટે જે કાર્યક્ષેત્ર સહુથી વધારે યોગ્ય હોય અને જેમાં તેની ખાસ વૃત્તિઓ અને શક્તિઓના તેના પોતાના તેમ સહુના લાભ માટે પુરતો ઉપયોગ થઈ શકે, તે તેને મળવું જોઈએ.

સ્ત્રીઓને પોતાના બાળકોમાંથી પોતાના પુત્રો પુત્રીઓ કરતાં સહુથી, વૃદ્ધિ, કે પ્રવૃત્તિમાં ચઢીચાટ થાય કે પુત્રીઓ પુત્રો કરતાં ચઢીચાટી થાય એ બાબત વિષે કશો પણ આશંક નથી. પણ તેમની જે ઈચ્છા છે તે એ છે કે, તેઓ જે કોઈ બાળકને જન્મ આપે

તેની કોઇ પણ શક્તિ નકામી ન જાય તેમ તેના પૂરેપૂરા ઉપયોગ થયા વિના રહે નહિ. જે બધા અદ્ભુત જીવોને તેઓ જન્મ આપે છે તેમાંના કોઇની એક પણ ઇચ્છવાયોગ્ય શક્તિ કે વૃત્તિ વૃદ્ધિ પામ્યા વગરની રહે નહિ તો કાર્ય, ગાન, કે સદ્વર્ત્તામાં પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ એ બેમાંથી કોણુ ચૂટે તો વધારે સાફ એ બાબતમાં સ્ત્રીઓને જરા પણ આશંક નથી. સ્ત્રીને પોતાના શરીરમાંથી જે પુત્રી જન્મે છે તેના જેટલું જ બહાલું બીજું કોઇ પણ હોય તો તે તેના પુત્ર છે. વળી સ્ત્રીને પોતા કરતાં કોઇ પણ વધારે બહાલું હોય તો તે પુરૂષ છે. જેમ કોઇ પણ શાણું મનુષ્ય પોતાના હૃદયના બંને બાગ બરાબર કામ કરતા હોય તો ડાબો કે જમણો એ બેમાંથી કયો બાગ વધારે સારી રીતે કામ કરે છે અથવા કયો વધારે ઉપયોગનો છે એ જાણવાની પરવા કરતો નથી; અને જેમ કોઇ પણ શાણી સ્ત્રી પોતાનું જમણું રતન ડાબા રતન કરતાં વધારે સુંદર અને ઉપયોગી છે કે નહિ એ બાબતમાં વિચાર સરખો પણ કરતી નથી, તેમ જ કોઇ પણ શાણો પુરૂષ કે શાણી સ્ત્રી પુરૂષ અને સ્ત્રીમાં કોણુ અધિક છે એ બાબતમાં જરા પણ માથાફેડ કરવાની તરફી લેતાં નથી. પ્રેમમાં કોઇ નથી પહેલું કે નથી છેલ્લું. સ્ત્રીઓની જે માગણી છે તે એ છે કે જે કોઈ કાર્યને યોગ્ય હોય તેને તે મળવું જોઈએ; કે સહુને પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં કાર્યક્ષેત્ર મળવું જોઈએ અને કે જે બધાં બાળકોને તેઓ જન્મ આપે છે તેમાંના એકની શક્તિનો પણ કોઇ ખોટી રીતે કરવામાં આવેલ નિષેધથી યોગ્ય ઉપયોગ થયા વગરનો ન રહે.

પણ સ્ત્રીઓને કોઈ એમ પણ કહી શકે છે કે, “સ્ત્રીઓ અને આખી મનુષ્યજાતિ માટેનાં તમારાં બધાં સ્વપ્નો અને આશાઓ માત્ર હવાઈ ઈલા જ હોય તો પછી કેમ ? વળી તમે કહો છો તેમ સ્ત્રીઓ પુરૂષોનાં વિલાસનાં રમકડાં રૂપ કે માત્ર બાળકોને જન્મ આપનાર તરીકે જ રહી પુરૂષોને આધીન રહે, અને તેમણે જૂતકાળમાં

મનુષ્યજાતિની મહેનતમાં જેટલો મોટો ભાગ લીધો છે તેટલો જ તેમને બવિધ્ધમાં પણ લેવો જોઈએ એ ઇચ્છવાયોગ્ય છે છતાં જો સ્ત્રી જેમ આગળ શારીરિક કાર્યક્ષેત્રમાં કામ કરી શકતી હતી તેમ અત્યારના માનસિક કાર્યક્ષેત્રમાં તેટલો જ મોટો ભાગ લઈ ન શકે તો પછી કેમ ? વળી સ્ત્રી પોતાનો આ હેતુ પાર પાડવા માટે પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરે અને આત્મભોગ આપે, તોપણ જ્યારે મનુષ્ય-જાતિને કરવાની મહેનત અધિક પ્રમાણમાં માનસિક થશે ત્યારે સ્ત્રી એમાં પોતાનો હિસ્સો યોગ્ય રીતે આપી શકે તેમ નથી એમ માન્ય પડશે તો પછી કેમ ? ”

આજે આપણે કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી જોઈએ છીએ કે જેમને માથે પળીઆં આબ્યાં હોય અને છતાં જે ઘરના કામકાજમાં ઘણી કુશળ હોઈ મહેનત પણ તેવી જ કરી શકતી હોય. સવારમાં જ્યારે ખીજનં સુતાં હોય ત્યારે એમણે એએક કલાક કામ કરી લીધેલું હોય છે, અને ઘર વાળીઝૂડી, પાણી ગળી, રસોઈની સામગ્રી સુઢાંત તૈયાર કરી રાખેલું હોય છે. તેમના મુખ ઉપર મહેનત અને ચિંતાના ઉડા ડાઘ બેસી ગયેલા દેખાય છે, અને તેમના હાથપગ સખ્ત કામથી કઠણ અને ખડખડા બની ગયેલા છે અને તેમના પર બીંગડાં વળી ગયેલાં જોવામાં આવે છે. એવી બાઈઓએ ઘણી વખત આઠ, દસ કે તેથી પણ વધારે બાળકોને જન્મ આપેલો હોય છે, અને તેમને ઉછેરી મોટાં કરેલાં હોય છે. આ બધા કામની અને મહેનતની તેમ જ દુનિયાનું દુઃખ તેમણે દેખેલું હોવાથી દિલગીરીની છાપ તેમના મ્હોંડા પર તેમ જ આખા શરીર પર જોવામાં આવે છે. આવી સ્ત્રીઓને જોઈ જે કોઈ તેમને મનુષ્ય-જાતિના આધાર રૂપ સમજતું નથી, અને તેમનું યોગ્ય સન્માન કરતું નથી તે જીવનનો અને મનુષ્યત્વનો ખરો અર્થ સમજતું નથી એમ કહેવામાં કંઈ પણ અતિશયોક્તિ નથી. મનુષ્યજાતિમાં જે કંઈ ઉન્નતિ કે પ્રગતિ થઈ હોય તે ઘણું અંશે આવી સ્ત્રીઓને જ

આભારી છે, અને એ વાત કદાચિત્ કોઇ ન સમજે તો તે પૃથ્વીની ક્ષુદ્રક વસ્તુથી મોઢ પામી પોતાનું બાન બૂલ્યો છે એમ માનવું જોઇએ.

પશુ હવે કદાચિત્ કોઇ એમ કહી શકે કે ભવિષ્યમાં આવી જાતની સ્ત્રીઓ જેમણે સખ્ત મહેનત કરેલી હોય અને સાથે સાથે માતા બનેલી હોય તેમના પ્રત્યે એટલા જ સન્માનથી જોવું એ અશક્ય છે, કારણ કે મહેનતનો મ્હોટો ભાગ દિન પ્રતિદિન અધિકાધિક પ્રમાણમાં માનસિક થતો જતો હોવાથી જે સ્ત્રીઓ બાળકોને જન્મ આપવાની સાથે સખ્ત મહેનતનું ધણું કામ કરી શકતી હતી તે નરમ અને ઢીલી પડી જવાની જ. સ્ત્રીઓ ભવિષ્યમાં સશક્ત રહેવાનો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે પણ તેઓને કામ બહુ નહિ હોવાથી તેઓ કામજા બની એશઆરામને લાયક જ રહેવાની. વળી સ્ત્રીઓ જે સામાજિક પરિસ્થિતિ ઉભી થતી આવે છે તેમાં પોતાનું યોગ્ય સ્થાન લેવા માટે ધણી ઇચ્છા રાખે અને મહેનત પણ તેવી જ કરે તોપણ તેની માનસિક શક્તિ ઝોાછી હોવાને લીધે તેઓ પોતાનું ઇચ્છિત સ્થાન લઈ શકે તેમ નથી.

કોઇ આવું કહેતું કે સૂચવતું હોય તો તેને ધણી રીતે ઉત્તર આપી શકાય છે. ધણી વાર એવું યોગ્ય રીતે જ કહેવાય છે કે જૂતકાળ અને વર્તમાનકાળમાં અને સમાજના જે બધા વર્ગોમાં સ્ત્રીઓ માત્ર પુરુષોનાં વિલાસનાં રમકડાંરૂપ બની રહી નથી તેમાં સ્ત્રીઓનું સામાજિક કામકાજ કરવામાં પણ શારીરિક શક્તિ તેમ જ ધણી ઉંચા પ્રકારની માનસિક ચપળતા અને શક્તિની જરૂર પડે છે, આગળના કાળમાં કોઇ પણ ન્હાના રાજ્યની રાણી જેને પોતાના સરના કામકાજ ઉપર દેખરેખ રાખવી પડતી હતી તેને ધણી વાર પોતાનો ધણી જે પોતાનો ધણીખરો વખત ઠસુંજો કાઢવામાં કે ગામ ગપાટા મારવામાં ગાળતો હતો તેના કરતાં બુદ્ધિનો ઉપયોગ વધારે કરવો પડતો હતો. આજે પણ આપણે લાં ધણી કામો એવી છે કે

જેમાં સ્ત્રીઓની અકલ પુરૂષો કરતાં કંઈ કમ નથી અને કેટલીક વાર વધારે પણ જોવામાં આવે છે. એ ખરૂં છે કે કેટલાક ખાસ માનસિક મહેનતવાળા ધંધાઓ જેમકે વૈદક, શિક્ષણ કાર્ય, વકીલાત વગેરે જેમાં દાખલ થવા માટે લાંબા કાળ સુધી શિક્ષણની જરૂર રહે છે તેમાં સ્ત્રીઓને અત્યાર સુધી એ જાતનું શિક્ષણ નહિ અપાવાથી તેઓ જઈ શકી નથી, તોપણ ઘણી વાર પોતાની જ પ્રતિભા અને શક્તિ વડે તેમણે પોતાને માટે બંધ કરવામાં આવેલાં દ્વાર ખોલી નાંખ્યાં છે અને આવા ધંધાઓમાં પણ કેટલીક વાર પુરૂષોની સાથે જ પોતાનું સ્થાન લીધું છે. આ તેમનું માત્ર વલણ બતાવે છે એટલું જ નહિ પણ તેમની તીવ્ર અને દ્રઢ ઇચ્છા પણ બતાવે છે.

વળી એ પણ ચર્ચાર્ય રીતે જ કહેવાય છે કે જ્યારે સ્ત્રીને કોઈ પણ રાજ્યને અધિકાર સોંપવામાં આવે છે, અને એ એક જ સ્થાન એવું છે કે તેમાં ખાસ કરીને ભૂતકાળમાં સ્ત્રી પોતાનું વ્યક્તિત્વ પૂર્ણ રીતે બતાવી શકી છે, ત્યારે તેને એ માટે કાંઈ ખાસ શિક્ષણ આપવામાં આવેલું હોતું નથી અને માત્ર પોતાના જન્મ કે લગ્નને લઈને જ તેને તે અધિકાર મળેલો હોય છે છતાં એવી સ્થિતિમાં તેમણે રાજ્ય ચલાવવા જેવું મહા મુશ્કેલ કામ ઘણી સરસ રીતે કર્યું હોય એના ઇતિહાસ અનેક દાખલાઓ પૂરા પાડે છે. રજાબ બેગમ, ઝાંસીની રાણી, બોપાલનાં બેગમ સાહેબ, ઇંગ્લેંડની રાણી ઇલીઝાબેથ, રાણી વીક્ટોરીઆ, રશિઆની કાયેરાઇન વગેરે અનેક સ્ત્રીઓએ રાજ્યતંત્ર ચલાવવા જેવા અતિ મહાન અને વિકટ પ્રદેશમાં પુરૂષો કરતાં કોઈ પણ રીતે ઓછું કાર્ય કર્યું નથી.

એ પણ કહી શકાય છે અને ફરી ફરીને આપણને કંટાળા આપે એવી રીતે કહેવામાં આવે છે કે સ્ત્રીઓને માટે યુનિવર્સિટીઓ વગેરે શિક્ષણનાં સ્થાન ખુલાં થવાથી તેઓ જેમ ડાક્ટરી કામ અને એવાં એવાં બીજાં કામમાં બહુ નિપુણ અને કુશળ નીવડેલી જોવામાં આવે છે, અને તેઓ બીજાં પણ કેટલુંક જાહેરસેવાનું

કામ સારી રીતે કરી શકતી જોવામાં આવે છે, તેમ તેઓ આધુનિક કાળમાં ઉત્પન્ન થતી નવી સામાજિક પરિસ્થિતિમાં પ્રત્યેક જાતનું માનસિક તેમ કરામતી કાર્ય કરી શકશે એ વાતમાં કશી પણ શંકા નથી.

આ બધા ઉત્તર બહુ ધ્યાનમાં લેવા જેવા છે અને તેમનો પ્રત્યુત્તર રહેલાઈથી આપી શકાય તેમ નથી. તોપણ ખરી વાત તો એ છે કે પોતાના સારા બવિષ્ય માટે સ્ત્રીઓને જે કાંઈ આશા અને ખાત્રી છે તેનાં પ્રમાણુ આ વાતોમાં નથી. આધુનિક કાળનાં નવા ક્ષેત્રોમાં જે ઉચી જાતની મહેનત કરવાની છે તે માટે જોઈએ તેટલી શક્તિ સ્ત્રીઓમાં છે એ વાતનું ખાત્રીપૂર્વક પ્રમાણુ અમુક સ્ત્રીઓએ અથવા સ્ત્રીઓના અમુક વર્ગોએ આવું કે આટલું કામ આ કે પેલી દિશામાં કર્યું છે એ વાતમાં નથી, પણ તે જૂઠું જ છે.

એક વખત એક માણસને હાથ એક ઈંકું લાગ્યું. તેણે તે પોતાને ઘેર આણ્યું અને પોતાની કુકડીઓનાં ઈંડાંમાં તે સેવાય એ માટે મૂક્યું. થોડા વખત થતાં તેમાંથી એક બચ્ચું નીકળ્યું અને રખેને તે ઉડી જાય એવી ખીકથી પેલા માણસે તેના પગ એક લાકડા સાથે બાંધ્યા. થોડા વખત પછી એ પક્ષી જૂઠી જ જાતનું જોઈ સહુને કૌતુક થયું અને એ શું હશે તેનો લોકો વિચાર કરવા લાગ્યા. થોડાં જ ક્ષણ કે “એ જળચર પંખી છે: એ કાંતો બતક છે અને કાંતો હંસ છે. જો આપણે તેને પાણીમાં મુકીશું તો તે તેમાં તરશે.” ખીજાએ કહ્યું કે “એના પગ બતકના પગ જેવા જળાશ્રયોમાં નથી; એ તો કુકડાની જાતનું પંખી લાગે છે: એને છોડીએ તો એ ઉકરડે જઈ ખીજાં કુકડાંઓની સાથે રમ્યાં કરશે.” ત્રીજાએ કહ્યું કે, “ના, ના; એની ચાંચ વાંધી છે તે જુઓ: એ તો પેપટ જ લાગે છે.” વળી ચોથાએ કહ્યું કે, “એની પાંખ તો જુઓ; એ પંખી બહુ ઉચું ઉડી શકે એવી જાતનું છે.” એ વખતે ખીજા બેલી

ઉઠ્યા કે “તમે શું બોલો છો ? શું એને કોઈએ કહિ જરા પણ ઉઠતાં જોયું છે ખરું કે ? આપણે એને જરા પણ ઉઠતાં જોયું નથી તો વળી એમ કેમ કહી શકાય કે તે બહુ ઉંચું ઉડી શકે છે ?” આ વખતે પેલા પંખીના બચ્ચાએ પોતાની પાંખ ફડકાવી, પણ તેના પગ બાંધેલા હોવાથી તે ઉડી શકે તેમ ન હતું. સોડો તો માત્ર અનુમાન જ બાધતા ત્યાં ઉભા રહ્યા, અને કોઈ આમ તો કોઈ તેમ કહેવા લાગ્યા. પેલું બચ્ચું આ બધું ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતું હોય તેમ અથવા તેને એ વાતની કશી પણ પરવા ન હોય એમ હાલ્યાચાલ્યા વગરનું ત્યાં ઉભું હતું અને તેની દૃષ્ટિ આકાશ તરફ સ્થિર થઈ રહી હતી. કોઈએ કહ્યું કે “ચાલો, આપણે એ પંખીને છૂટું મૂકી એ શું કરે છે તે જોઈએ.” આ સાંભળી પેલું પંખી જીવંત થઈ ધૂળવા લાગ્યું. બીજાએ કહ્યું કે “એ પંખી કીમતી છે માટે એને એવી રીતે ઉડવા દેવાય નહિ; કદાચિત એ ઉડવા જતા પડી જાય અને તેમ કરતાં મરી પણ જાય.” પેલું પંખી તો બીચારું પાછું સ્થિર થઈ આકાશ બહુ જ જોતું રહ્યું. એનું સ્થાન એ આકાશ જ હતું અને છૂટું થતાં તે શું કરશે એ વાત તે સારી રીતે જાણતું હતું. એ ગરડતું જ બચ્ચું હતું.

આપણામાંના ઘણા જેવી રીતે પ્રત્યેક મનુષ્ય એક જ વ્યક્તિને જાણી શકે છે તેવી રીતે એક સ્ત્રીને તો જાણીએ જ છીએ, અને એક સ્ત્રીના બવિધ્ય માટે જે આશા અને ખાત્રી રાખવામાં આવે છે તે આ એક સ્ત્રી વિષેના આપણા જ્ઞાન ઉપર રચાયેલ છે.

જેમણે આવી સ્ત્રી જોઈ ન હોય અને જેમની પાસે તેથી મળતું ખાત્રીપૂર્વક પ્રમાણ ન હોય, તેમને માટે સ્ત્રીઓની શક્તિ સંબંધી છૂટાછવાયા કીસ્સાઓ ભેગા કરવા અને તે ઉપરથી જે કંઈ અનુમાન બાંધી શકાય તે બાંધતું એ જરૂરનું તેમ ધણું કરીને લાભકારી પણ છે. વળી તેઓ આ બાબતમાં કાંઈ નિશ્ચિત મત ન બાંધે અને લાંબા કાળના વ્યવહારસિદ્ધ અનુભવ પરથી જ તેમની

જાહેરાતો સમાધાન કરે એ પણ ઇચ્છવાયેમ છે. પણ જેમને આ બાબતમાં અંગત અનુભવથી પ્રાપ્ત થયેલું પણ ખીજાને સહેલાઈથી ન આપી શકાય એવું જ્ઞાન હોય તેમને માટે સારામાં સારો રસ્તો તો એ જ છે કે તેમણે વાદવિવાદ કરવાને બદલે નિર્ભય થઈ પોતાનું કાર્ય કરવું.

છેલ્લું, કાર્યના નવા પ્રદેશમાં સ્ત્રીઓના પ્રવેશ થવા વિરૂદ્ધ કેઈ જે આક્ષેપ લાવી શકે છે અને ધણી વખત કેટલાક લાવે છે પણ ખરા, તે આ છે:—“ તમે જે કંઈ કહો છો તે બધું માન્ય રાખીએ, એટલે સ્ત્રીઓનાં જૂનાં કાર્યક્ષેત્રો તેમના હાથમાંથી જતાં જાય છે અને તેને બદલે તેમને નવાં ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત ન થાય તો તેમની સ્થિતિ પૂર્ણ રીતે પુરૂષોને આધીન રહેવાની થાય અને તેમને પુરૂષોનાં વિલાસનાં રમકડાં રૂપ અને માત્ર બાળકોને જન્મ આપનાર તરીકે જ રહેવું પડે એ માન્ય રાખીએ; અને આમ થતાં આખરે સ્ત્રીજાતિની અધોગતિ પુરી થાય અને તેની સાથે કાળ જતાં આખી મનુષ્યજાતિની અધોગતિ થાય એ પણ માન્ય રાખીએ; અને સ્ત્રીઓએ જૂતકાળમાં બાળકોને જન્મ આપવા ઉપરાંત મનુષ્યજાતિની મહેનતનો અર્ધાઅર્ધ અને ધણીવાર તેથી પણ વધારે ભાગનો ભોગ પોતાને શિર ઉપાડ્યો છે એ વાત પણ માન્ય રાખીએ; અને જૂતકાળની શારીરિક મહેનતમાં તેમણે જેમ અર્ધાઅર્ધ કાર્ય કર્યું છે તે જ પ્રમાણે તેઓ ભવિષ્યમાં માનસિક અને કરામતી કાર્યમાં તેટલા જ પ્રમાણમાં કાર્ય કરી શકે છે એવું વિશેષ રીતે માન્ય રાખીએ; તોપણ એવી એક વાત છે કે જે સ્ત્રીઓ આ નવાં કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરે અને તેને અંગે વિશેષ સ્વાતંત્ર્ય પામે એ લાભને બદલે હાનિકારક છે અને ઇચ્છવા યોગ્ય નથી એવું બતાવે છે, અને એ વાતનો પૂરા વિચાર કરવો જોઈએ. એ વાત આ છે:—આ બધાં નવાં ક્ષેત્રોમાં પ્રવેશ કરવા માટે જે કેળવણી, શિક્ષણ, માનસિક પ્રવૃત્તિ વગેરે જરૂરનાં છે તે સ્ત્રીઓને માટે તેમ જ આખી મનુષ્યજાતિને માટે જરૂરનાં છે

છતાં, સ્ત્રીઓ પ્રત્યે પુરૂષોને જે આકર્ષણ થાય છે અને એને લીધે તેમની વચ્ચે જે પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે અને જેને લીધે મનુષ્યજાતિના આ બે વિભાગ હજારો વર્ષ થયાં પરસ્પર જોડાયેલાં રહ્યાં છે તે કંઈક અંશે ઓછાં થાય અથવા તદ્દન દૂર થાય તો પછી તેથી શો લાભ છે ? જૂતકાળમાં સ્ત્રીઓએ સખ અને ગળ ઉપરાંત મહેનત કરેલી હોવા છતાં તેઓ પોતાના વર્ગના પુરૂષો માટે, તેમ પુરૂષો તેમને માટે અનાકર્ષક થયાં ન હતાં એ વાત ખરી છે, પણ સ્ત્રીઓ માનસિક અથવા કરામતી કાર્ય કરવા લાગે તો પછી તેની કુદિની વૃદ્ધિ અને વિશાળતાને લઈને પુરૂષો પ્રત્યે તેમને અભાવ ઉત્પન્ન થાય અને પુરૂષો માટે તેઓ અનેચ્છિત રહે અને નરનારીના પરસ્પર આકર્ષણ અને પ્રેમના અભાવે કાળ જતાં આખી મનુષ્યજાતિનો ધ્વંસ થાય તો પછી તે શા કામનું છે ? સ્ત્રી પોતે જે પુત્રને જન્મ આપે તેનું મૂલ્ય સમજતી બંધ થાય અને જે પુરૂષ એ પુત્રનો જન્મદાતા છે તેના પ્રત્યે લાગણી ધરાવતી બંધ થાય અને પુરૂષ એ સ્ત્રી અને તેના બાળક પ્રત્યે લાગણી ધરાવતો બંધ થાય તો પછી તેથી શો લાભ છે ? જે આતું પરિણામ આવે તો પછી એ શું સ્ત્રીની વિલાસી પરાધીનતા અને તેથી ઉત્પન્ન થતી તેની અધોગતિ કરતાં પણ મનુષ્યજાતિના હિત માટે વધારે અનર્થકર નથી ? આ જાતના જોખમની કંઈ પણ સંભાવના હોય તો પછી, સ્ત્રીઓ પોતાના મનમાં એમ ખાતરીપૂર્વક માનતી હોય કે તે આગળની માફક જ સમાજની નવી પરિસ્થિતિમાં ઉત્તમ રીતે કાર્ય કરી શકશે તોપણ તેમણે જાણી જોઈને અને વિચાર-પૂર્વક, પોતાની કુદ્ધિ અને શક્તિઓનો વિકાસ થવાથી મનુષ્યજાતિને આટલું બધું નુકસાન થવાનું છે એ ન થાય તે માટે, પોતાની કુદ્ધિ વગેરેને મંદ કરી તેથી થતી અધોગતિ જોરથી એ શું વધારે ઈચ્છવા-શોગ્ય નથી ? નર અને નારી વચ્ચે જે આકર્ષણ અને પ્રેમની લાગણી સ્વાભાવિક રીતે રહ્યાં છે તેનો ધ્વંસ થાય એ કરતાં સ્ત્રીઓ પોતાની ઇચ્છાપૂર્વક પોતાની શક્તિઓ ઓછી કરી પોતાની પ્રવૃત્તિનું ક્ષેત્ર

નહાતું કરે અને પોતે પોતાના સ્ત્રીત્વને અમુક અંશે હાનિ પહોંચાડે એ, એ અનર્થમાં જોછા અનર્થ તરીકે શું વધારે ઇચ્છવાયોગ્ય નથી ? આખી મનુષ્યજાતિ નાશ પામે એ સ્થિતિ જે આવવાની જ છે તો પછી એ સ્ત્રીપુરૂષના પરસ્પર આકર્ષણનો નાશ થવાને લીધે આવે તેના કરતાં સ્ત્રીઓની વિલાસી પરાધીનતા અને તેથી ઉત્પન્ન થતી તેમની અધિગતિના પરિણામ રૂપ આવે એ શું વધારે ઇચ્છવાયોગ્ય નથી ?

આવી માન્યતા જેની પાછળ એવો વિચાર રહેલો છે કે પૃથ્વી ઉપરની મનુષ્યજાતિ તેમ ખીજાં પ્રાણીઓમાં જે એક ઉકામાં ઉકું તરવ રહ્યું છે તે આવા કારણથી એકાએક અને તદ્દન નાશ પામે તેને બુદ્ધિપૂર્વક અથવા ગંભીરતાથી જવાબ આપવો એ રહેલી વાત નથી. વળી એનો ઉત્તર ન આપીએ તોપણ યોગ્ય જ છે, પણ આ દલીલ, એક કે બીજા રૂપે, અને કોઇ વાર વિચારપૂર્વક તો કોઇ વાર વિચારશૂન્ય વારંવાર કરવામાં આવે છે અને તેથી સાધારણ બુદ્ધિવાળા માણસોના મનમાં પણ કાર્યના નવા ક્ષેત્રમાં સ્ત્રીઓના પ્રવેશ થવા વિરૂદ્ધ એક પ્રકારની લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે, જેથી તેને ઉત્તર આપવો એ જરૂરનું છે.

અહિં એટલું તો સરલતાથી સ્વીકારી શકાય છે કે આ દિશામાં જરા પણ ભયની સંભાવના હોય તો સ્ત્રીઓ પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવા માટેના અને કાર્યના નવા ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરવા માટેના પોતાના પ્રયાસો જેટલી ત્વરાથી છોડી દે, તેટલું તેમને માટે તેમ આખી મનુષ્યજાતિને માટે લાભકારી છે.

પૃથ્વી ઉપરનાં છેક અચેત જેવાં પ્રાણીઓમાં નહિ જેવા લિંગ ભેદને લીધે પરસ્પર જે આકર્ષણ માત્ર નામનું જ રહે છે તે પ્રાણીની સૃષ્ટિમાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામતાં એક જ નર કે માદા સાથે સંબંધ રાખનાર પંખીઓમાં જ્ઞાન અને પ્રેમના ખેલ અને કેટલીક વાર નર અને માદાના એક જ યુગલ વચ્ચેના જીવનભર લમસનેહનું રૂપ ધરે છે;

અને જે મનુષ્યજાતિમાં જંગલી પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચેના પરસ્પર અનિ-
 વાર્ય પશુ માત્ર દૈહિક આકર્ષણનું રૂપ લઈ વૃદ્ધિ પામતાં સુસંસ્કારી
 સ્ત્રી પુરુષોમાં પહેલાનાં જેટલું જ અનિવાર્ય પશુ રસિકતાનું અને ભુદ્ધિ-
 વિષયક રૂપ ધરે છે અને કવિઓના ગાનનું અને કેટલીક વાર ધણાં
 આગળ વધેલાં સ્ત્રી અને પુરુષના પરસ્પર અમર્ત્ય વિશ્વાસનું રૂપ ધરે છે;
 એ બધાનો જ્યારે આપણે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે આપણને એ
 આકર્ષણ આખી પ્રાણીની સૃષ્ટિમાં માલુમ પડે છે એટલું જ નહિ
 પણ એ સચેત જીવનના પાયારૂપ દેખાય છે, અને તે જૂદાં જૂદાં
 પ્રાણીઓમાં જૂદાં જૂદાં અનેક અને અનંત રૂપ ધરે છે છતાં કદિ પણ
 દૂર કરી શકાતું નથી. મનુષ્યસૃષ્ટિમાં સ્ત્રી અને પુરુષના પરસ્પર આક-
 ર્ષણે જંગલી લોકોનાં લડાઈઓ અને નાચથી શરૂઆત કરતાં આધુનિક
 રાજ્યદરબાર અને મહેસોમાં થતાં કાવતરાં અને મીજબાનીઓમાં, જે
 અવિરત ભાગ લીધો છે, અને મનુષ્યજાતિના ઇતિહાસમાં જે જૂદી
 જૂદી જાતનાં બયાનક તપ-વ્રતાદિ અને મઠ વગેરેમાં સાધુ સાધ્વીઓએ
 કરેલા ઉપવાસ વગેરેથી માણસના દિલમાં સાત્રાજ્ય ભોગવતી આ
 લાગણી છેક નાશ પામી શકી નથી અથવા બહુ નબળી પડી શકી
 નથી; અને છેક નીચું અને પશુતુલ્ય અજ્ઞાન અને ઉંચામાં ઉંચું
 જ્ઞાન એ બન્ને જૂદી જૂદી રીતે, પણ એકસરખી રીતે એ
 લાગણીને વશ થાય છે; અને આધુનિક કાળના મહોટાં શહેરોમ
 વેસ્તાવાડાઓમાં તેમ ધનવાનના બંગલાઓમાં અને એવી ખીજ કેટ-
 લીક જગ્યાઓમાં સ્ત્રી પુરુષો નિર્લજ્જ બની પરસ્પર ઠૂકામસ્કરી કરે છે
 તેમાં, અથવા કવિઓના સ્વપ્નોમાં, અથવા સ્ત્રી પુરુષો હમેશને માં
 લગ્ન-સ્નેહની ગાંઠથી બંધાઈ જે સર્વોત્તમ માનવીય સંબંધ પ્રકટ કં
 છે તેમાં આ લાગણી આજે પણ એવું જ કાર્ય કરે છે કે જે તેને
 પૃથ્વીની આદિ અવસ્થામાં જ્યારે તેના ઉપર માત્ર મહોટાં મહોટ
 જળચર પ્રાણીઓ હતાં ત્યારે તેમનામાં નર અને માદાને પરસ્પર આક-
 ર્ષિતિ કૃત્યું હતું, અને આજે પણ તે હમેશની માશક મનુષ્યજીવનના મૂ

સૂત્ર ૩૫ રહેલ છે અને વ્યક્તિગત જીવનના પ્રત્યેક નમુનામાં તાણા ૩૫ રહેલ છે; જ્યારે આપણે આ બધી વાતનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે આપણને ખાતરી થાય છે કે આ આકર્ષણ કે લાગણી દૂર કરી શકાય એવી નથી એટલું જ નહિ, પણ સ્ત્રી અને પુરુષ અથવા નર અને માદા વચ્ચે ઉત્પન્ન થતી આ લાગણી જે ભૂખ અને તરસના સરખી જ મનુષ્યજીવનની તેમ સર્વ પ્રાણીઓના જીવનની મૂળ લાગ-ણીઓમાંની એક છે તે ગમે તેવાં મ્હોટાં પણ બાહ્ય કારણો કે સામાજિક ફેરફારને લઇને નાશ પામે એ તદ્દન અશક્ય છે.

કોઈ સ્ત્રી મિલમાં કામ કરી રોજ પચીસ પચાસ વાર કાપડ વણતી હોય તે, પોતે ઘેર રહી રેંટીઆ ઉપર રાતદિવમ કાંતી નવટાંક કે પાશોર સુતર તૈયાર કરે ત્યારે પુરુષનો સમાગમ ઈચ્છતી હોય તેના કરતાં ઓછો સમાગમ ઇચ્છે; અથવા કોઈ પુરુષ જે સ્ત્રી ઘેર રહી જૂદાં જૂદાં ઔપધો ભેગાં કરી હાથે ગોળીઓ વાગતી હોય તેના કરતાં બીજી કોઈ સ્ત્રી જેણે ઉચ્ચ પ્રકારના વેદકનો અભ્યાસ કર્યો હોય અને પોતાની દવાશાળામાં કે કોઈ ઇસ્પીતાલમાં સેંકડો માણસોને દવા આપતી હોય તેને ઓછું ઇચ્છે; અથવા કોઈ સ્ત્રી સુંદર ચિત્રકામ કરતી હોય તેના કરતાં જે સ્ત્રી ઘરની શોખા વધારવા માટે કે બીજી કોઈ શય્યાગાર માટે માત્ર વાંકાચુંકા આકાર દાકતી હોય તેને પુરુષ વધારે ચાહે; અથવા જે સ્ત્રી શિક્ષક કે વડીલ થઇ પોતાનાં બાળવચ્ચાંઓનું બરણુપોષણ કરી શકતી હોય તે સ્ત્રી બીજી સ્ત્રી જે દળણા દળી કે ષાણી બરી કે એવું એવું કામ કરી માંડમાંડ પોતાનું પેટ બરી શકતી હોય તેના કરતાં પુરુષને ઓછી પ્રિય હોય અથવા તે પોતે પુરુષને કે બાળકને ઓછું ઇચ્છે; આ પ્રમાણે ધારવું એ મનુષ્યજીવન શું છે અને તે શા શા નિયમથી નિયંત્રિત થાય છે તે ન જાણવા બરાબર છે.

બીજી બાબુ જોતાં કોઈ એમ માનવું હોય કે સ્ત્રી પાસે ધન હોય અથવા તે કમાઈ શકે એવી સ્થિતિમાં હોય એટલી વાતથી જ

તે પુરૂષને ઝોઝી પ્રિય બને છે તો તે માન્યતા મનુષ્યજાતિનો આપો
 ઇતિહાસ અને આપણો નિત્યનો અનુભવ ખોટી ઠરાવે છે. સર્વ
 કાળે અને બધી સામાજિક સ્થિતિમાં પુરૂષોએ બને ત્યાં સુધી
 ધનવતી સ્ત્રીઓને જ ઇચ્છી છે અને તેમને પોતાની પત્ની તરીકે
 પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કર્યો છે. વળી એવા કીરસા તો બહુ જ થોડા
 માણસ પડ્યા છે કે જેમાં કોઈ પુરૂષ કોઈ સ્ત્રી પ્રત્યે આકર્ષણ
 હોય તો તે તેને ધનવતી જાણી તેનાથી દૂર થયો હોય. કોઈ સ્ત્રી
 ડાકટર, વકીલ કે શિક્ષક તરીકે સેંકડો કે હજારો રૂપિયા કમાતી
 હોય તો તે જ સ્ત્રી એક સાધારણ નોકર તરીકે પોતાનો માત્ર ગુજારો
 કરી શકતી હોય તેના કરતાં ઘણા વધારે પ્રમાણમાં પુરૂષોને પોતા
 પ્રત્યે આકર્ષવાની.

વળી એમ કહેવામાં આવતું હોય કે સ્ત્રી કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદે-
 શમાં પ્રવેશ કરવાથી પુરૂષને ઝોઝી પ્રિય થશે એનું કારણ એ છે કે
 સ્ત્રી એમ થવાથી વધારે સ્વતંત્ર થશે, તો તે વાત પણ મનુષ્ય-
 જાતિનો ઇતિહાસ અને અનુભવ ખોટી ઠરાવે છે. દુનિયાની જૂની જૂની
 જાતિઓનો સર્વ કાળનો ઇતિહાસ સિદ્ધ કરી આપે છે કે જે સમા-
 જમાં સ્ત્રીને વિશેષ સ્વાતંત્ર્ય છે તેમાં સ્ત્રી તરીકે જ તેની કીંમત
 પુરૂષો વધારે પ્રમાણમાં કરે છે. જે જંગલી લોકોમાં એક પુરૂષ અનેક
 સ્ત્રીઓને નજીવી વસ્તુઓ આપી ખરીદી શકે છે અને સહેલાઈથી પોતાની
 કરી શકે છે તેમાં સ્ત્રીઓની જે કીંમત છે તેના કરતાં ઘણી જ વધારે
 કીંમત આગળના આર્ય લોકો જેમાં સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય વિશેષ હતું
 અને જેમાં મહોટે ભાગે એક પત્નીવ્રત પાળવામાં આવતું હતું
 તેઓ પોતાની સ્ત્રીઓની કરતા હતા. વળી આજે પણ કેટલાક
 મુસલમાન પ્રજાના દેશમાં કોઈ કોઈ સો સો સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરી
 શકે છે અને એવા માણસોના મનમાં તેમની સો સ્ત્રીઓની કીંમત
 યુરોપીયન લોકોમાં ઘણી વખત એક સ્ત્રી જેને પરણવામાં ઘણી
 મુશ્કેલી પડી હોય અને જેનો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવામાં બહુ બહુ વિઘ્ન

નજાં હોય તેની કીંમત જોટલી થાય છે તેના કરતાં ધણી વધારે ઝોછી કરવામાં આવે છે.

સ્ત્રીઓની કીંમત તેમના સ્વાતંત્ર્યના પ્રમાણમાં જ થાય છે એ વાત એવી તો સ્વતઃસિદ્ધ છે કે કોઈ પણ સમાજમાં સ્ત્રીની કીંમત બહુ થાય છે એમ જાણવામાં આવે, તો તેમાં સ્ત્રીને સામાજિક સ્વાતંત્ર્ય વિશેષ પ્રમાણમાં મળેલું છે એવું માનવામાં જરા પણ ખોટું નથી; અને કોઈ પણ સમાજમાં સ્ત્રી સારી રીતે સ્વતંત્ર છે એમ કહેવામાં આવે તો તેમાં સ્ત્રીની સ્ત્રી તરીકે કીંમત ધણી થાય છે એમ સહેલાઈથી માની શકાય છે.

વળી, સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરશે તો તેઓ પોતાના જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થવાથી અને તેમની માનસિક દૃષ્ટિમર્યાદા વધારે વિશાળ થવાથી પુરૂષોને ઝોછા પ્રમાણમાં આકર્ષી શકશે એવું કોઈ કોઈ વાર કહેવામાં આવે છે. તેના ઉત્તર એ છે કે મનુષ્યજાતિનો સમગ્ર ઇતિહાસ આ માન્યતાની વિરુદ્ધ સાક્ષી આપે છે. જ્ઞાન કે માનસિક શક્તિની વૃદ્ધિ પુરૂષ કે સ્ત્રીમાં આ જાતનું આકર્ષણ ઓછું કરે છે એવું માનવાને કશું કારણ નથી. પુરાતન કે આધુનિક કાળના જંગલી લોકો જે સ્ત્રીઓ ઉપર બળાતકાર કરે છે અને પછી તેમને જોરજબરપટ્ટી પોતાને વશ રાખે છે તેઓ પણ આ લાગણીનેજ વશ થયેલા હોય છે; અને દુનિયાના સદૃશી વધારે જ્ઞાનવાળા અને સમર્થ પુરૂષો પણ એ જ લાગણીને, જો કે જૂદી રીતે, વશ થયેલા જોવામાં આવે છે. મીલ, શેલી, ગેયે, પ્લીલર કે પેરિક્લીસ જેવા અતિ સમર્થ બુદ્ધિશાળી પુરૂષોમાં આ જાતની લાગણીઓ ધણી જ તીવ્ર અને ઊંડી હતી એ આપણે સહુ જાણીએ છીએ. અને કદાચિત્ સ્ત્રીઓમાં એ લાગણીની તીવ્રતા જેમ બુદ્ધિ અને માનસિક શક્તિ વિશેષ તેમ વધારે પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. જ્યોર્જ હલિયટ, હલિઝાબેથ આર્લિંગ, સોફાયા, કોપાલેવ્સકી વગેરે સ્ત્રીઓમાં બુદ્ધિનો વિકાસ જોટલો જોવામાં આવે છે તેટલી જ આ જાતની લાગણીની તીવ્રતા

દેખાય છે. આ દાખલા કાંઈ અપવાદ રૂપ છે એમ નથી, પણ આખી મનુષ્યજાતિનો ઇતિહાસ એ વાત સિદ્ધ કરી આપે છે કે ઉચી બુદ્ધિ અને માનસિક શક્તિ પુરૂષ કે સ્ત્રીને કદિ પણ પોતાથી ઉલટી જાતિની વ્યક્તિઓ આગળ ઓછાં આકર્ષક કરતી નથી.

જ્યેષ્ઠ સેન્ડ જેવી બુદ્ધિમતી સ્ત્રી પ્રત્યે અમીર ઉમરાવ વર્ગના પુરૂષો આ પ્રેમાકર્ષણથી જેવા ખેંચાયા હતા તેવા તેઓ પોતાના જ વર્ગની બહુ સુંદર વસ્ત્રાભૂષણ પહેરતી અને સુંગર સજ્જતી પણ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ પ્રત્યે કદિ પણ ખેંચાયા ન હતા. આ બાદ્યે પોતા પ્રત્યે પોતાના કાળના કેટલાક અતિ પ્રસિદ્ધ પુરૂષોને પોતાની કોઈ અન્ય શક્તિથી આકર્ષ્યા હતા, અને તેમ કરવામાં પોતે કાંઈ પણ પ્રકારના બાહ્ય સાધનનો ઉપયોગ કર્યો ન હતો. પોતે ઉમરમાં મધ્યમ વયે પહોંચી હતી, શરીરે ધીંગી હતી, વસ્ત્ર પણ કોઈ પણ પ્રકારના આકર્ષક રંગ કે ફેશન વગરનાં પહેરતી હતી, અતઃ અન્ય સ્ત્રીઓને અતિ પ્રિય એવાં કોઈ પણ જાતનાં આભૂષણ કે શણગારની લેશ માત્ર પરવા કર્યા વગર પોતાની મેલી ઝાંઝિસમાં સીગારેટ પીતી કામ કરતી રહેલી હતી. કોઈ પણ પુરૂષ કે સ્ત્રી પોતાના મનમાંથી આ જાતની લાગણી દૂર કરવા માટે જ્ઞાન કે માનસિક શક્તિની વૃદ્ધિ જરૂરનાં છે એમ સમજતો કે સમજતી હોય તો તેની એ માન્યતા છેક ભૂલભરેલી છે. એમ કરવાથી એ લાગણીઓ, જેમ કોઈ પહેળો પણ છીછરો વેંકળો તેને કોઈ ઉડી ખાઈના રૂપમાં ફેરવી નાંખવાથી નાશ પામતો નથી પણ ઉલટા તે ગતિમાં અને જોશમાં વધે છે, તેમ બીજી લાગણીઓથી છૂટી પડી ધનીભૂત થાય છે.

વળી આ પ્રેમની લાગણીમાંથી ઉત્પન્ન થતી બીજી લાગણીઓ જેવી કે માબાપની પોતાનાં બાળકો પ્રત્યે થતી લાગણી વગેરે પ્રત્યે આપણે નજર નાંખીએ, તો આપણને, કદાચિત્ વિશેષ પ્રમાણમાં માલુમ પડશે કે બુદ્ધિ અને માનસિક શક્તિની વૃદ્ધિ એને ઓછી કરવાને બદલે ઉલટી વધારે છે. આગળના કાળના અજ્ઞાન જંગલી

ભોકે પોતાનાં બાળકોને વેચી નાખવા અને દીકરીઓને મારી નાંખવા
 પણ અમ્યદાતા ન હતા, પણ મનુષ્યજાતિમાં જેમ જેમ જ્ઞાનનો
 વધારો થતો ગયો છે તેમ તેમ માણસો બાળકો પ્રત્યે વધારે પ્રમાણમાં
 પ્રેમાળ થતા જાય છે અને તેમને માટે પોતાનો બધો ભાગ આપવા
 તત્પર થાય છે એ આપણે સહુ સારી રીતે જાણીએ છીએ. આ
 વાત જેટલે અંશે પુરુષોને લાગુ પડે છે તેટલે જ અથવા તેથી પણ
 વધારે અંશે સ્ત્રીઓને લાગુ પડે છે, જેમ કવચિત્ કવચિત્ સુધરેલી
 પ્રજાઓમાં જોવામાં આવે છે તેમ જંગલી પ્રજાઓમાં સામાન્ય રીતે
 સ્ત્રીઓ પોતાનાં બાળકોને અને ખાસ કરીને પુત્રને થોડા દારૂ કે
 પૈસા માટે વેચી નાખતી માણુમ પડેલી છે; અને માનસિક શક્તિમાં
 રહેજ આગળ વધેલી સ્ત્રીઓમાં પણ માતા અને બાળક વચ્ચેના
 રોહ ધણો ઊંડો હોય છે છતાં જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જાય
 છે તેમ તેમ એ રોહ ઓછો થતો જાય છે, અને બાળક અને ખાસ
 કરીને પુત્ર યુવાવસ્થામાં આવતાં માતા અને પુત્રનાં મન તદ્દન જૂઠ્ઠાં
 પડી ગયેલાં હોય છે અને તેમનો સંબંધ આગળના રોહની માત્ર એક
 યાદગીરી રૂપે જ રહે છે. સ્ત્રીઓમાં જ્યાં સુધી બુદ્ધિનો વિકાસ અને
 માનસિક સામર્થ્યની વૃદ્ધિ પૂર્ણપણે થતાં નથી, ત્યાં સુધી તેમનો પોતાના
 પુત્ર સાથેનો સંબંધ સ્થાયી અને બંનેના જીવનમાં એક મુખ્ય વસ્તુ રૂપે
 જોવામાં આવતો નથી. ફ્રાંસ દેશની સર્વથી અધિક બુદ્ધિમતી સ્ત્રી અને
 તેના પુત્ર વચ્ચે જે ધનીભૂત અને પરમ પ્રેમ અને સમાગમ તેમના
 જીવનમાં એક સર્વવ્યાપી તરફ તરીકે છેક આખર સુધી જોવામાં આવ્યાં
 હતાં તે, અંગ્રેજી ઇતિહાસકારોના પોતાની માતા જેણે છેલ્લે સુધી
 તેના મિત્ર તરીકે રહી તેના બધા કાર્યમાં ભાગ લીધો હતો તેની
 સાથેનો સમાગમ, ખ્રિસ્તી મહાસાધુ ઓગસ્તાઈન અને તેની માતા
 સાથેનો સંબંધ અને એવા બીજા અનેક માતા અને પુત્રના સંબંધો
 માતામાં અસાધારણ બુદ્ધિ હોય અને શરીરના સંબંધ સાથે મનનો
 અને આત્માનો સંબંધ હોય તો જ સંભવે છે.

આથી ફલિત થાય છે કે મનુષ્યજાતિનો ભૂતકાળનો ઇતિહાસ જ્ઞેતાં એવું કંઈ સિદ્ધ થતું નથી કે સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રના નવા નવા પ્રદેશમાં દાખલ થાય અને તેને લીધે તેઓ વધારે સ્વતંત્ર કે ધનવતી કે બુદ્ધિમતી થાય, તો તેથી તેઓ પુરુષોનો કે પુરુષો તેઓનો શારીરિક કે માનસિક સમાગમ કોઈ પણ રીતે ઝોઝો પ્રમાણમાં ધ્વંષે; અથવા માળાપ તરીકેનો તેમનો પોતાનાં બાળકો માટેનો પ્રેમ જે તેમના પરસ્પર પ્રેમમાંથી ઉદ્ભવે છે તેમાં તેને અધિક ઉડો, ધનીભૂત અને જીવનન્યાપી કરવા સિવાય બીજો કોઈ ફેરફાર થાય. સ્ત્રીઓના કામકાજમાં ફેરફાર થવાથી તેમની અને પુરુષોની એક બીજા માટેની ધ્વંષા કંઈ પણ પ્રમાણમાં ઝોઝી થાય, અથવા તેમની વચ્ચેનું પ્રેમાદર્શણ નાશ પામે એ માન્યતા, જેમ કોઈ કોડીને દરિયાકાંઠે આમ કે તેમ મુકતાં દરિયાની ભરતીમાં કંઈ ખસેલ પહોંચે એ માનવું છેક હાસ્યજનક અને મૂર્ખતાભરેલું છે, તેવું જ હાસ્યજનક છે.

પણ કોઈ એવો આક્ષેપ કરે કે “આવો મત બાંધવા માટે જે કંઈ પણ કારણ નથી તો પછી એ મત, એક કે બીજા રૂપમાં, જે લોકો સ્ત્રીઓના કાર્યના નવા અને માનસિક પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવાની સામે થાય છે, તે શા માટે વારંવાર જાહેર કરતા જણાય છે ? ધુમાડો હોય ત્યાં અગ્નિ હોવો જ જોઈએ એ ન્યાય પ્રમાણે તેમની આ દલીલની પાછળ કંઈક સત્ય તો હોવું જ જોઈએ.” આને તો એજ ઉત્તર આપવાનો કે “અગ્નિ વગર ધુમાડો નથી” એ ખરૂં છે પણ ઘણી વાર જ્યાં અગ્નિ કે ધુમાડો એ બેમાંનું કશુંએ ન હોય ત્યાં ધુમાડાનો ખોટો દેખાવ જોવામાં આવે છે, અને અહિં પણ તેમ જ છે.

કોઈ એક વાત વારંવાર કહેવામાં આવે અથવા એક મતનો સ્વીકાર બહુ માણસોથી કરવામાં આવે એથી એમ સિદ્ધ નથી થતું કે એ વાત કે મત સત્ય છે; પણ એથી એવું માનવાને કારણ મજે

છે કે એ વાત કે મતની પાછળ સત્યનો ખોટો દેખાવ કે આભાસ રહ્યો છે અને એથી જ તે ઉદ્ભવે છે. સૂર્ય પૃથ્વીની આસપાસ ફરે છે એવી જે માન્યતા આગળ સર્વત્ર પ્રસરેલી હતી તે માત્ર ખોટી હતી એટલું જ નહિ પણ પૂર્ણ રીતે ખોટી અથવા સત્યથી તદ્દન ઉલટી હતી, પણ એ ઉદ્ભવવાનું કારણ એ હતું કે તેની પાછળ ભ્રાંતિજનક સત્યનો આભાસ રહ્યો હતો.

સ્ત્રીઓ કાર્યના નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરતાં પોતાના જીવનમાં વધારે સ્વતંત્ર થશે, તેમની આર્થિક સ્થિતિ વધારે સારી થશે, અને તેઓ જ્ઞાન પણ વિશેષ પામશે, અને એ બધાના પરિણામે સ્ત્રી અને પુરૂષ એક બીજાથી વેગળા થશે એવું જે કહેવાય છે તેનો વધારે વિચાર કરતાં તેની પાછળ રહેલો સત્યનો આભાસ જેમાંથી તે ઉદ્ભવે છે તે સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે.

મનુષ્યજાતિના કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશોમાં સ્ત્રીઓના દાખલ થવાથી તેમને અધિક સ્વાતંત્ર્ય અને આર્થિક ઉન્નતિ પ્રાપ્ત થાય છે અને તેમને વિશેષ જ્ઞાન અને માનસિક શિક્ષણ પામવાની જરૂર રહે છે, છતાં પ્રાણી માત્રમાં રહેલી પ્રેમની મૂળ લાગણી જે વડે નર અને માદા, સ્ત્રી અને પુરૂષ પરસ્પર આકર્ષાય છે તે નષ્ટ થતી નથી; તેમ જે પ્રમાણમાં મનુષ્યજાતિ આગળ વધતી જાય છે તે પ્રમાણમાં સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચેના પરસ્પર માનસિક અને આંતરિક સમાગમની જે સૂક્ષ્મ અને ઉચ્ચ પ્રકારની ધ્વજા ઓછી થવાને બદલે ઉલટી વધવા સંભવ છે; પણ એનું એક પરિણામ નિઃશંક આવવાનું છે અને તે એ છે કે અમુક પુરૂષો અને અમુક સ્ત્રીઓનો પરસ્પર સંબંધ હાલમાં છે તેના કરતાં બહુ જુદો થવાનો.

સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે જે શારીરિક અને માનસિક આકર્ષણ અત્યારે છે તે સ્ત્રીઓનાં જ્ઞાન અને માનસિક શક્તિઓની વૃદ્ધિ થવાથી પ્રમાણમાં તેમ તીવ્રતામાં ઓછું નહિ થાય, પણ તેનું રૂપ બદલાશે, અને એ પરિવર્તન કે ફેરફાર ખાસ કરીને બૂઝી બૂઝી

બકિતઓની પોતાની ઇચ્છા અને કામવાસના તૃપ્ત કરવાની શક્તિના સંબંધમાં થશે.

સમાજની જંગલી અવસ્થા જેમાં માત્ર શારીરિક બળ વડે જ એક માણસ બીજા ઉપર અધિકાર ભોગવે છે, તેમાં જે કોઈ શરીરે બહુ સશક્ત, લડાયક વૃત્તિવાળો, અતિ વિપરીત અને પશુ જેવો હોય છે તે ઘણી સ્ત્રીઓને જોરજુલમથી પોતાને વશ કરે છે. સ્વાભાવિક રીતે જ આવા માણસો જે સામાજિક પરિવર્તનથી સ્ત્રીઓને વિશેષ સ્વાતંત્ર્ય મળે અને જેને લઈને તેઓ પોતાની ઇચ્છા મુજબ પોતાની વૃત્તિને અનુકૂળ પુરૂષ પોતાના પતિ તરીકે પસંદ કરી શકે, અને જેને પરિણામે શરીરમાં ઓછા સશક્ત પણ યુદ્ધિમાં વિશેષ એવા માણસોને પોતાની કામના તૃપ્ત કરવાનો અને બાળકોના પિતા થવાનો વધારે સંભવ રહે, તે સ્થિતિને તેઓ છુટ્ટી અને નુકસાનકારક ગણવાના જ. આવા માણસો પોતાના જ સ્વાર્થનો વિચાર કરતાં સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય મળે એવી કોઈ પણ વાતથી બચ પામે એમાં કશું નવાઈ પામવા જેવું નથી. પણ આવા માણસો એમ કહે કે સ્ત્રીઓને વિશેષ સ્વાતંત્ર્ય મળવાથી, અથવા તો બીજા માણસો સ્ત્રીઓનો સમાગમ કરવામાં તેમને જે ખાસ લાભ છે તેના બાગીદાર થવાની સંભાવના હોવાથી, સ્ત્રી અને પુરૂષોમાં તેમની વચ્ચે જે પ્રેમાકર્ષણ રહ્યું છે તે ઓછું થશે એમ કહે તો તે કોઈ રીતે યોગ્ય કહેવાય નહિ. એ ખરું છે કે તે પેલી નવી સામાજિક પરિસ્થિતિમાં પોતાના જ અંગબળથી આગળની માફક પોતાને ઢાલે તેટલી કે તેવી સ્ત્રીઓ પ્રાપ્ત કરવાનો નથી; પણ તેમ તેને જે નુકસાન થવાનું છે તેટલો જ બીજાને લાભ છે, અને એથી પુરૂષ અને સ્ત્રી વચ્ચેની પ્રેમની લાગણી તીવ્રતા કે ઉદારમાં કોઈ પણ રીતે ઓછી થવાની નથી.

આજની સુધરેલી સમાજોમાં સ્ત્રીઓ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર પામવામાં આગળના કરતાં વધારે સ્વાતંત્ર્ય છે, એમાં કશી શંકા નથી, જો કે એ ખરું છે કે એ સ્વાતંત્ર્ય દેખાય છે તેટલું ખરી રીતે

નથી. આને સ્ત્રીઓ માત્ર અંગળગથી પુરૂષોને વશ થતી નથી, પણ હજી પ્રેમાકર્ષણ અને પ્રેમની લાગણીથી અલગ હોય એવી ધણી વસ્તુઓ છે કે જે પુરૂષ અને સ્ત્રીના પરસ્પર સંબંધ ઉપર ધણી અધિકાર ભોગવે છે.

આને શરીરે સશક્ત નહિ પણ પૈસાટકાવાળો માણસ સ્ત્રીઓ ઉપર વિશેષ પ્રભાવમાં અયોગ્ય રીતે અધિકાર ભોગવતો માલુમ પડે છે. સાધારણ રીતે, આધુનિક દુનિયામાં જ્યાં જ્યાં સ્ત્રીને પૂર્ણ રીતે કે અમુક અંશે પોતાના સ્ત્રી તરીકેના જ કાર્ય એટલે પુરૂષોની કામના તૃપ્ત કરવા અને બાળકને જન્મ આપવા પૂરતું જ કરવા ઉપર પોતાના ભરણપોષણનો આધાર રાખવો પડે છે, ત્યાં ત્યાં તેમને એ માટે પુરૂષને આધીન રહેવું પડે છે, અને પોતાની ધન્ય પ્રમાણે વર કરવાનું તેમનું સ્વાતંત્ર્ય તેટલે અંશે એણું થાય છે. યુરોપ અને અમેરિકાના દેશોમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોના કાયદેસર કે બેકાયદેસર પરસ્પર સંબંધનો ધણી મોટો ભાગ, થોડા કે વધારે અંશે, સ્ત્રીઓની પૈસાટકાના સંબંધમાં પુરૂષો પ્રત્યેની આધીનતા ઉપર રચાયો છે. ખુશ્મા વેશ્યાકૃત્યની ચોમેર ફેલાયલી અને છેક જંગલી સંસ્થા જે આધુનિક સમાજોમાં એક મહાન રોગ રૂપે જનસમાજમાં વિપ ફેલાવી રહી છે તેમાં આ આધીનતા સિવાય બીજું કશું પણ જોવામાં આવતું નથી. પુરૂષોનું ધન અને સ્ત્રીઓનું તન એ બે જ વસ્તુઓ તેમાં જોવામાં આવે છે. સમાજના બીજા વર્ગોમાં સ્થિતિ આવી નથી એ ખરૂં છે, પણ તેમાંય સ્ત્રીઓની આ પ્રકારની આધીનતા અમુક અંશે તો દેખાય જ છે. આપણે ત્યાં કન્યાવિક્રય જેવો જે અતિ દુષ્ટ રિવાજ ધણી ઠેકાણે જોવામાં આવે છે તેમાં અને વેશ્યાકૃત્યમાં કંઈ ખાસ ફેર હોય તો તે એ છે કે વેશ્યાકૃત્યમાં સ્ત્રીઓ પોતે ધણી વાર પાપ પ્રત્યે ગતિ કરે છે, ત્યારે અહિં માળાપ જાણી જોઈને પોતાની પુત્રીને કુવામાં નાખે છે અને પુત્રીને રાંક પથુની માફક માળાપ દોરે ત્યાં દોરાઈ જવું પડે છે. વળી કેટલીક શાંતિઓમાં મોટી ઉમરનો પણ

ધનવાન મૃદસ્થ હોય તેને કન્યા મળવામાં મુશ્કેલી પડતી નથી, અને ઘણી વાર સારાં કુટુંબો પણ તેને કન્યા આપવા તત્પર થાય છે. આના પરિણામે સ્ત્રીઓને આધીનતાની સ્થિતિ ભોગવવી પડે એમાં કાંઈ નવાઈ પામવા જેવું નથી વળી પૈસાદાર ધરને છોડે! મૃદ હોય તો પણ તેને સાગ ધરમાંથી કન્યા મળે છે, અને ગરીબ ધરના સારા છોકરાઓને પણ કન્યા મળવી મુશ્કેલ થઈ પડે છે એવો અનુભવ સહુ કોઈના છે. આતું આપણા જ દેશમાં છે એમ નથી. યુરોપમાં પણ સ્ત્રીઓ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વરી શકે છે એવું કહેવાય છે છતાં ત્યાંના ઘણા લોકોમાં પ્રેમાકર્ષણ કરતાં પુરૂષની પૈસેટકે સ્થિતિ કેવી છે એ વાત ઉપર વિશેષ લક્ષ અપાય છે. ત્યાં ધનવાન પુરૂષ, પછી તે બેઅકલ હોય તોપણ, સારા કુટુંબની સારી છોકરી પરણી શકે છે એવા એક નહિ પણ અનેક દાખલાઓ આજે પણ જોવામાં આવે છે. ત્યાં આતું અપ્રોગ્ય કાર્ય કરવામાં માત્ર માયાપ જ અહિંની માફક સદાયબૂત થાય છે એમ નથી, પણ કન્યાઓ પોતે કેટલીક વાર સ્વેચ્છાથી એ પ્રમાણે કરે છે. વળી ધનવાન લોક આજે સુધરેલી સમાજોમાં પણ પોતાના ધનના બળે માત્ર એક જ નહિ પણ અનેક સ્ત્રીઓને પોતાની રખાત તરીકે રાખી શકે છે, અને ઘણા બુદ્ધિશાળી પુરૂષો દેખાવમાં અતિ સુંદર હોય તોપણ પૈસેટકે ગરીબ હોવાથી બાગ્યે જ એક પણ સ્ત્રી સાથે ગાઢ સંગઘમાં આવી શકે છે.

આ કારણથી આપણી સમાજોમાં જે બધા પુરૂષો સ્ત્રીઓને પ્રેમ પોતાની માનસિક તેમ બીજી શક્તિઓ વડે છતી અને રાખી શકતા નથી, પણ પોતાના ધન વડે જ એ કરવાને શક્તિમાન થાય છે, તેમને સ્ત્રીઓને આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય મળવાથી તેમ તેના અંગમાં ઉત્પન્ન થતા પોતાની ઇચ્છાનુસાર વર પસંદ કરવાના સ્વાતંત્ર્યથી સમાજમાં જે ફેરફાર થાય તે તેમને એક મોટા નુકશાનરૂપ લાગે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. સ્ત્રીઓ ડાક્ટર કે શિક્ષક કે અધ્યાપક કે વકીલ થાય, અને તેમ થતાં પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે જ પરણી શકે

કે પુરૂષોનો માનસિક સમાગમ કરી શકે એ વાત જે ભોકો સ્ત્રીઓની આર્થિક પરતંત્રતાનો લાભ લઇને જ તેમને પોતાને વશ રાખી શકતા હોય તેમનાથી સહન ન થાય એમાં કાંઈ નવાઈ પામવા જેવું નથી, અને એ ભોકો સ્ત્રીઓના કાંઈ પણ જાતના સ્વાતંત્ર્યની વિરૂદ્ધ થાય એ સ્વાભાવિક છે. એવા ભોકો ભણેલી અને સુશિક્ષણ પામેલી સ્ત્રી કરતાં અભણ સ્ત્રી વધારે પસંદ કરે એ પણ સમજી શકાય તેવું છે. સ્ત્રીઓને આર્થિક ઉન્નતિ પામતી જોઈ તેમના મનમાં તેઓ પોતે સ્ત્રી વગરના વાંદા રહી જશો એવો કંઈક ભય તેમના મનમાં સહજ ઉત્પન્ન થાય છે.

વળી એવી કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ છે કે જેઓને સ્ત્રીજાતમાં અધિક સ્વાતંત્ર્ય આવવાથી અને તેઓ કાંઈ તે ધંધામાં જવા શક્તિવાન થાય એ વાતથી અમુક પ્રકારનું નુકશાન થાય તેમ છે, અથવા તો થાય એમ તેઓ માત્ર માને છે. જે સ્ત્રીઓ, પોતાની ઇચ્છાથી કે અનેછાથી, જે વિલાસી પરાધીનતાની આગળ વાત કહેવામાં આવી છે તે ભોગવે છે, જેમનામાં કાંઈ પણ જાતનું 'હંચુ' કે સાઈ કાર્ય કરવાની શારીરિક કે માનસિક શક્તિ નથી, અને જેઓ સ્ત્રી, રખાત કે વેસ્ત્રા તરીકે માત્ર પોતાના સ્ત્રી તરીકેના ખાસ કાર્ય ઉપર જ પોતાનો બરણપોષણનો આધાર રાખે છે, તેઓને સ્ત્રીજાતમાં વિશેષ કામ અને સ્વાતંત્ર્ય આવવાથી ધણું નુકશાન થાય એમાં કશો પણ શક નથી. એવી સ્ત્રીઓને જે બે રીતે નુકશાન ખમવું પડશે તે આ છે: (૧) જેમ જેમ સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય વિશેષ પ્રમાણમાં મળતું જશે અને સ્ત્રી પોતાનું યોગ્ય ગૌરવ સમજશે તેમ તેમ આ જાતની સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજ સ્વાભાવિક રીતે તિરસ્કાર અથવા નાપસંદગીની નજરે જશે: અને (૨) તેમના કરતાં વધારે આગળ વધેલી સ્ત્રીઓ સાથે તેમને પ્રતિસ્પર્ધા કરવી પડશે. એ સ્થિતિમાં તેઓ રહેશે જ નહિ.

આ બે વર્ગો તરફથી જ સ્ત્રી જાતના કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશમાં

પ્રવેશ કરવાથી અને તેમની જુદી અને માનસિક શક્તિઓનો વિકાસ થવાથી સ્ત્રી અને પુરુષના પરસ્પર સંબંધમાં મોટો ફેરફાર થશે એવો આક્ષેપ કરવામાં આવે છે. એ બે વર્ગોના લોકોના પોતાના અંગત સ્વાર્થની દૃષ્ટિથી જોઈએ તો તેમના આક્ષેપ પાછળ કેટલુંક સત્ય રહેલું છે, પણ આખી મનુષ્યજાતના હિતની દૃષ્ટિથી જોઈએ તો એ તદ્દન ખોટો છે. અમુક વર્ગ જે પ્રમાણમાં ધણો નહાનો છે અને વળી સમાજને અહિતકર છે, તેનું તુકસાન એ આખી સમાજને લાભ છે.

જે જુદીકીન અને અનાકર્ષક વ્યક્તિત્વવાળા પુરુષો અત્યારે પોતાની વિષયવાસના તૃપ્ત કરવા માટે, સ્ત્રીનો પ્રેમ જીતવા અને રાખવા માટે પોતાની માનસિક વગેરે શક્તિઓ ઉપર આધાર રાખતા નથી, પણ લગ્ન કર્યા સિવાય સ્ત્રીઓ પોતાના તનનો જુદી રીતે વ્યાપાર કરી રહી છે ત્યાં, અથવા લગ્ન કર્યા છતાં પણ જે સ્થિતિમાં સ્ત્રી પુરુષનો પરસ્પર સંબંધ પ્રેમનો નથી પણ એક પ્રકારના વ્યાપાર જેવો જ છે તેમાં, સ્ત્રીઓને પોતાના પેસાથી ખરીદ કરી અથવા વશ કરી પોતાની વિષયવૃત્તિ તૃપ્ત કરવાનો છે. આ જાતના માણસો સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશમાં વિશેષ પ્રમાણમાં દાખલ થાય અને તેમને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ અને આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત થાય તો સમાજમાં દેખાતા દુર થાય એ નિઃશંક છે. પણ જે પુરુષો સ્ત્રીઓના તન કરતાં તેમનો પ્રેમ અને માનસિક સમાગમ વિશેષ પ્રમાણમાં ધમ્મ છે, અને આજે પણ સમાજમાં આવા લોકોની સંખ્યા ધણી મોટી છે, જે પુરુષોની શારીરિક તેમ માનસિક શક્તિઓ એવી છે કે જે વડે તેઓ કોઈ પણ પ્રકારના બાહ્ય સાધન સિવાય, સ્ત્રીઓ ગમે તેવી સ્વતંત્ર હોય તોપણ તેમનો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી શકવા સમર્થ છે, તેમને એ સ્થિતિમાં તેટલો જ લાભ છે. કોઈ પણ સમાજમાં સ્ત્રીઓનો મોટો ભાગ એવી રીતે સ્વાશ્રયી હોય અને પોતાના ભરણપોષણાર્થે પોતે કામકાજ કરી શકતો હોય કે તેમને લગ્નના રૂપમાં કે બીજી

કોઈ રીતે પોતાનું વેચાણ કરવાની જરૂર ન રહે, તો તેથી સ્ત્રી-પુરૂષોના પરસ્પર સ્થાયી સંબંધ ઓછા થવાને બદલે, ઓવા સંબંધોને આડે જે એક મુખ્ય નકતર છે તે દૂર થતાં, વધવા સંભવ છે. આ વાત ખાસ કરીને યુરોપ અને અમેરિકાના ભોકોને લાગુ પડે છે. એ દેશોમાં આજે ધણી ભોકો લગ્ન કરતા નથી એનું એક કારણ એ છે કે ત્યાં સ્ત્રીઓ હજી સુધી કમાતી નહિ હોવાથી તેમના પતિના જીવનમાં અથવા ખાસ કરીને કોઈ કારણથી તેમને તથા તેમનાં બાળકોને નિરાધાર અવસ્થામાં રહેવું પડે અને તેને પરિણામે તેઓ બહુ દુઃખી થાય એ પુરૂષો તેમ સ્ત્રીઓ પણ ઇચ્છતાં નથી. ભોકો આવી રીતે લગ્ન કરતા નથી તેથી તેનું પરિણામ બહુ ભયંકર આવે છે એ ખરું છે, પણ તેમના મનમાં આ વાતના સંબંધમાં જે ભય રહે છે તે ધ્યાનમાં લેવા જેવો છે. હવે જે સ્ત્રી પોતાનો ધણી મરણ પામે અથવા કામ કરવાને અશક્ત થાય ત્યારે પણ પોતાનું અને પોતાનાં બાળકોનું જીવન કરી શકે એવી સ્થિતિમાં હોય તો અત્યારે નથી થઈ શકતાં એવાં હજારો સારા લગ્ન થાય એ નિઃસંદેહ છે. વળી આમ થવાથી એક ખાસ સામાજિક અનર્થ જે આ વાતમાં રહ્યો છે કે અત્યારે વિધવા અને સ્વાર્થી ભોકો રાખે તેમ પરણી શકે છે અને બાળકોને ઉત્પન્ન કરી શકે છે અને જે બિવિધ્યનો વિચાર કરે છે અને પૂરી શક્તિ વગર પરણવાની કે બાળકને પેદા કરવાની મહોટી જવાબદારી બહારવા ઇચ્છતા નથી, તે પણ દૂર થશે. વળી આનું થતાં દુનિયાના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર સ્ત્રીઓનું વેચાણ એટલે તેમના હૃદયના ખરા પ્રેમ સિવાય ખાસ કરીને કોઈ પણ વસ્તુને લીધે બંધાયેલો તેમનો પુરૂષ સાથેનો સંબંધ દૂર થશે, અને સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો એકબેકનાં ખરા ભાગીદાર થશે.

આ બધા ઉપરથી એવું કલિત થાય છે કે આર્થિક ઉન્નતિ અને સામાજિક સ્વાતંત્ર્ય સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચેના સ્વાભાવિક પ્રેમ-કર્મણને દૂર કરવાને બદલે તેને પહેલી જ વાર પૂર્ણ રીતે પોતાના યોગ્ય

સ્વરૂપમાં બહાર આવવાને છૂટું કરશે. સમાજની પ્રથમાવસ્થામાં પુરુષ સ્ત્રી ઉપર બળાત્કાર કરી તેને પકડી લઇ જઇ પોતાને વશ કરતો હતો તે સ્થિતિ, અને આધુનિક કાળમાં સ્ત્રીને લાલચમાં નાંખી તેને પોતાને વશ કરવા રૂપી જે અધમ સ્થિતિ છે તે દૂર થશે, અને તેને બદલે સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે જે સ્વાભાવિક આકર્ષણ, લાગણી અને પ્રેમ રહેવાં જોઇએ તે દેખાશે, અને એમ થતાં લગ્ન-રનેહ પોતાના ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકટ થશે.

ઉપર જે બે વર્ગના લોકો સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરે એથી પોતાને અંગત નુકશાન થવાનું હોવાથી તેની વિરુદ્ધ છે, એ સિવાય એક એવો, જે કે ધણો નહોતો, વર્ગ છે કે જે સરલ માણસોનો બનેલો છે અને જે સ્ત્રીઓ આ પ્રમાણે કાર્યક્ષેત્રની નવી દિશાઓમાં ઉતરે તો તેથી સ્ત્રી પુરુષનો સંપર્ધ ઓછો થાય એવું માને છે. આ લોકોની માન્યતા પોતાના કોઈ અંગત કારણ ઉપર નહિ પણ વધારે સામાન્ય કારણ ઉપર રચાયેલી છે અને તેથી તેને: અહિં થોડો વિચાર કરવો ઘટે છે.

આ લોકોનું જે કાંઈ કહેવું અથવા ધારવું છે તે એવું અરપટ છે કે તેને રહેલાઈથી શબ્દોમાં મૂકી શકાય તેમ નથી, પણ એ માન્યતા આવા શબ્દોમાં જણાવીએ તો કંઈ ખોટું કહેવાય નહિ. આ ખરેખરા સરલ અને અમુક અંશે લુહિવાળા લોકો એમ ધારે છે કે સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રની નવી દિશાઓમાં દાખલ થવા લાગશે તો તેથી તેમને પોતાની માનસિક વગેરે શક્તિઓને એવી રીતે ખીલવવી પડશે કે તેના પરિણામે બેચો પુરુષોથી વધારે ઉત્તમ અને છેક જૂદી થવાની, અને એમ થતાં પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચેની પ્રેમની લાગણી તુટવાની અને સ્ત્રી પુરુષ બન્ને એક બીજાથી પોતપોતાની છેક જૂદી પ્રકૃતિને લઈને છુટાં પડવાનાં જ. આ લોકો થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં, જે ભવિષ્ય જુએ છે અથવા કહ્યે છે, તેમાં પુરુષો પોતાની અત્યા-રની જ સ્થિતિમાં રહેશે અને સ્ત્રીઓ લુહિ અને માનસિક શક્તિ-

એની તુલિ અસાધારણ પ્રમાણમાં કરી પુરુષોથી ઘણી આગળ વધી જશે એમ તેઓ ધારે છે. તેઓ એમ માને છે કે પુરુષો સાધારણ જ રહેશે અને સ્ત્રીઓ અસાધારણ બની જશે, અને તેમની કલ્પના આવી કંઈક હોવાથી એ સ્થિતિ આવતાં સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે આટલી બધી ભિન્નતા હોવાથી કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ રહેશે કે નહિ એ બાબતમાં તેમના મનમાં ઘણી શંકા રહે છે.

હવે જો સ્ત્રીઓ અને પુરુષો જે મનુષ્યજાતિનાં બે અર્ધાંગ છે તેઓ જો છેક જ જૂદી જાતનાં હોય, અને તેઓ એક વાર પોતા-પોતાના સ્વતંત્ર પ્રગતિના માર્ગે જવાનું શરૂ કર્યા પછી તેમાં જવાનું સાંખા કાળ સુધી ચાલુ રાખે, અને એ બન્ને વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનો વારસાદારા કે બાંહેડ કોઈ રીતે દર્શો સંબંધ ન હોય, તો પરિણામ ઉપર જણાવ્યું છે એવું આવે એમાં દર્શો શક નથી.

મનુષ્યજાતિની જૂદી જૂદી શાખાઓની પ્રગતિ ભૂતકાળમાં અમુક અંશે સ્વતંત્ર થયેલી હોવાથી જૂદી જૂદી જાતિઓ અને પ્રજાઓ વચ્ચે એવો બેદ કિપણ થયો છે કે તેઓ પ્રગતિની જૂદી જૂદી અવસ્થામાં હોય એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. તેમની વચ્ચે એટલો બધો બેદ રહેલો છે કે સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચેના આકર્ષણનું ક્ષુદ્રમાં ક્ષુદ્ર સ્વરૂપ એ બેદ વટાવી શકતું નથી, તો પછી ઉચ્ચ પ્રકારનો માનસિક અને હૃદયનો પ્રેમ તો એ ક્યાંથી જ કરી શકે ? સ્ત્રીપુરુષ વચ્ચેના સંબંધમાં પણ સહુ પોતાપોતાનાં સરખાં જ શોધે છે, અને તેમની વચ્ચે જો બહુ બેદ હોય તો ઉચ્ચ પ્રકારનો પ્રેમ સંભવતો નથી એટલું જ નહિ, પણ ઘણી વાર તો ત્યાં પશુવત્ આકર્ષણ પણ જોવામાં આવતું નથી.

કોઈ પણ બહુ જ આગળ વધેલી સ્ત્રીઓ જેવી કે જ્યોર્જ સેન્ડ, ઇલિઝાબેથ બ્રાઉનિંગ, જ્યોર્જ ઇલીયટ વગેરેના એક સમૂહને કોઈ એક એવા દેશમાં લઈ જવામાં આવે કે જ્યાં લોકો કેવળ જંગલી

દશામાં જ હોય અને જંગલી રીતે ખાતાપીતા કે નાચતાકુદતા કે રહેતાકરતા હોય, તો આ સ્ત્રીઓને તેમને જોઈને જ એટલે બધા ત્રાસ છૂટે કે તેઓ તેમને વશ થવા કરતાં મૃત્યુ વધારે પસંદ કરે. વળી એવી જ સ્થિતિમાં કોઈ એક બહુ આગળ વધેલા પુરૂષોના સમૂહને મુકવામાં આવે તો તેઓ પણ જંગલી સ્ત્રીઓ પ્રત્યે પ્રેમથી આકર્ષાય નહિ એ નિઃસંદેહ છે. કવિ કાલીદાસ, શેફસ્પીયર, ગેયે, શેલી, કીટ્સ વગેરે પુરૂષો પોતે પ્રેમની લાગણી બહુ તીવ્ર રીતે ધરાવતા હોવા છતાં તેમને આફ્રિકાની કોઈ જંગલી જાતની સ્ત્રીઓ વચ્ચે મુકવામાં આવે તો તેમને પણ પ્રેમને બદલે ત્રાસ છૂટે.

પણ આવા અતિ મદાન બેદના દાખલાઓને બાબુએ રાખતાં, એક જ જાતના પણ બૂદા બૂદા વર્ગોમાં વિચારના તેમ આચારના જે ભેદ જોવામાં આવે છે તેને લીધે એ વર્ગોનાં સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે પ્રેમનું ઉચું અને સ્થાયી સ્વરૂપ બાગ્યે જ જોવામાં આવે છે. આજે સમાજનો કોઈ પણ આચારવિચારમાં બહુ આગળ વધેલો પુરૂષ કોઈ સાધારણ નોકરવર્ગની કે એવી જ કોઈ સ્ત્રી સાથે આડો બ્યવહાર રાખે એ બની શકે એવું છે, પણ તેમનો એ સંબંધ બાગ્યે જ સ્થાયી રહે છે અને લગ્ન-રનેદનું ઉચું સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે લાગણી વગેરેની જે તીવ્રતા જોઈએ છે તે તેનામાં બાગ્યે જ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે ઉત્પન્ન થતા પ્રેમનું ઉચામાં ઉચું અને સ્થાયી સ્વરૂપ આચારવિચાર, રીતરિવાજ અને રહેણીકરણીમાં એકસરખાં સ્ત્રીપુરૂષો સિવાય બાગ્યે જ જોવામાં આવે છે. આથી સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રની નવી નવી દિશામાં પ્રવેશ કરે અને તેના પરિણામે તેમની અને પુરૂષની વચ્ચે આચારવિચારમાં કે આદર્શમાં બહુ ભેદ ઉત્પન્ન થાય તો જે કોઈ આવી જાતના કાર્યમાં એટલે સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય અપાવવામાં ભાગ લે છે તે પોતાના શિર એક મ્હોટી અને જોખમકારક જવાબદારી વ્હોરે છે એમ કહેવામાં કંઈ ખોટું નથી. પણ મનુષ્યજીવન અને સ્ત્રીપુરૂષ વચ્ચેના પરસ્પર સંબંધનો રહેજસાજ અભ્યાસ કરતાં

પણુ એમ ખાત્રીપૂર્વક દેખાય છે કે આવી માન્યતા ખીલકુલ પાયા વગરની છે.

સ્ત્રી અને પુરુષ એ બે જુદી જુદી જાતિઓ નથી, પણ એક જ જાતિનાં બે અર્ધાગ છે, જે વારસાદારા એકમેક પ્રત્યે ધણે નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે અને એકબીજા ઉપર ધણી ઉડી અસર કરે છે. સ્ત્રી પોતાની જાતના પુરુષ સાથે બે રીતે જોડાયેલી છે: (૧) તેઓ તેના સાથી છે અને તેની સાથે રહેલા અને કાર્ય કરતા મનુષ્ય-જાતિની જન્મદાત્રીની છે: અને (૨) તે પ્રત્યેક પેઢીના પુરુષોની માતા છે અને તેમને જન્મ આપે છે, ઉછેરે છે અને તેમને શિક્ષણ આપી અમુક પ્રમાણમાં પોતાના જ જીવનનું તેમને દાન કરે છે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો એ બન્ને એક જ ધુસરીને જોડાયેલા બે બળદ જેવાં છે: કદાચિત્ કોઇ વાર એ બેમાંથી એક રહેજ આગળ નીકળી પડે છે, અને બીજું રહેજ પાછળ રહી જાય છે: પણ તેઓ પોતાનાં જેનાથી બાધવામાં આવેલ છે તે ધુસરીની લંબાઇ કરતાં વધારે આગળ જઇ શકતાં નથી, અને આખરે કાંતો તેઓએ ઉભા રહેવું બંધ એ અથવા એકસાથે આગળ વધવું બંધ એ. કોઈ એક જમાનાની સ્ત્રીઓમાં માનસિક અને શારીરિક જે શક્તિઓ છે તે વારસા અને કેળવણી દ્વારા ત્યાર પછીના જમાનાના પુરુષોમાં દેખાવાનાં જ. આ બે અર્ધાગમાંના કોઇ પણમાં કંઈ પણ ફેરફાર થતાં બીજામાં તેની અસર તુરંત થવાની જ. આવતી કાલના પુરુષો આજની સ્ત્રીઓની ઊંચ લઇને જ જન્મે છે. આ કારણથી કોઈ એક જમાનાની સ્ત્રીઓના મનમાં કે જીવનમાં નવા આદર્શો, નવી નૈતિક બાવનાઓ કે માન્યતાઓ, કે કાર્યના નવા માર્ગો દેખાતા માલુમ પડશે, તો તે બધાં ત્રીસ વર્ષ પછીના પુરુષોનાં મન અને જીવનમાં પણ જોવામાં આવશે. આ કારણથી કોઇ પણ પુરુષ પોતાની માતા જેણે તેને જન્મ આપ્યો છે અને ઉછેર્યો છે તેનાથી આગળ વધે અથવા તેની પાછળ રહે તેના કરતાં બધીક પ્રમાણમાં કોઈ પણ સમાજના પુરુષો

સ્ત્રીઓ કરતાં હમેશને માટે આગળ વધે અથવા પાછળ રહે એ માનવીય વારસામાં ઉતરતી વસ્તુઓ અથવા શક્તિઓને લગતા જે નિયમો જાણ્યા છે તેની છેક વિરુદ્ધ છે.

વળી આપણે આ માન્યતાના સંબંધમાં માત્ર નર્થો વિચાર નહિ કરતાં આજની સમાજમાં જોવામાં આવતાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોને સામે રાખીને વિચાર કરીશું તો એ છેક પાયા વગરની છે એ વિશેષ પ્રમાણમાં સ્પષ્ટ થશે.

આપણા જમાનામાં જોવામાં આવતી સ્ત્રીઓની હીલચાલ એ સામાજિક શરીર સાથે બહુ જ નિકટનો સંબંધ ધરાવતી ન હોય એવી કોઈ બાબત વસ્તુ નથી, પણ અત્યારે આખી મનુષ્યજાતિના જીવનમાં જે મોટું પરિવર્તન થઈ રહ્યું છે તેનો એક મુખ્ય ભાગ છે. વળી એ હીલચાલનો વિશેષ વિચાર કરતાં માલુમ પડશે કે તે દ્વારા સ્ત્રીઓ પોતાનો પુરુષ સાથેનો સંબંધ તોડવા અને દૂર કરવા માગતી નથી એટલું જ નહિ પણ એ હીલચાલ પુરુષ પ્રત્યે જ જવા પ્રયત્ન કરે છે અને તે દ્વારા યોગ્ય કાળે સ્ત્રીઓનું પુરુષો સાથે પરમ ઐક્ય સધાવાનું છે.

આજકાલની “ નવી સ્ત્રીઓ ” જે, આગળ કહેવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે, આગલા કાળની સ્વાધીન સ્ત્રીઓનું જ વીસમી સદીને અનુકૂળ સ્વરૂપ છે, તેમને વિષે ઘણું કહેવામાં આવે છે, અને તેમના પ્રત્યે સમાજ બેદરકાર છે એમ તેઓ કોઈ રીતે કહી શકે તેમ નથી. સહુ કોઈ તેમને તપાસે છે, તેમને વિષે વિચાર કરે છે, કોઈ તેમની સ્તુતિ કરે છે, કોઈ તેમની નિંદા કરે છે, વળી કેટલાક તેમને તેઓ ખરી રીતે છે તેના કરતાં ઉલટી જ ધારે છે, કેટલાક તેઓને હસી કાઢે છે અને કોઈ કોઈ તો તેમને દેવી સમાન ગણે છે. આ બધું જોતાં કોઈ એમ કહી શકે તેમ નથી કે સમાજ તેમની હયાતી વિષે અજાણ છે.

પણ આજે સમાજમાં એક ખીજ વાત રહી છે જે નવી

સ્ત્રીની હયાતીના જેટલી જ જરૂરની, મૂળ સુધી પહોંચેલી અને કદાચિત્ સમાજની વર્તમાનકાળ અને બવિશ્વકાળની સ્થિતિ ઉપર ઘણી વધારે અસર કરે એવી છે, અને એ આજે સર્વ ઠેકાણે જોવામાં આવે છે છતાં, જેમ કોઈ જાડ નીચે આપણે રોજરોજ જોસતા હોઈએ તો તે મ્હોટું થાય છે તે આપણા લક્ષમાં આવતું નથી તેમ, લોકોનું ધ્યાન તે તરફ ખેંચાયું નથી.

જે “ નવી સ્ત્રીઓ ” ની વાત કરવામાં આવી છે તેમની પડખે પડખે જ, એક સિકાની બે બાળુઓમાં કંઈક ઉપલક બાજુ દેખાવમાં બેઠ હોય છે છતાં તેઓ જેમ એક જ ધાતુ, આકાર અને કૌંમતની છે તેમ જો દેટલાક પુરૂષો તેમની પૂરવણી રૂપ છે અને પેલી સ્ત્રીઓ જેમ સમાજની નવી સ્થિતિમાં “ નવી સ્ત્રી ” તરીકે બહાર આવે છે છતાં છેક બુની સ્ત્રીઓની માફક જ બુની છે તેમ જો પુરૂષો બુના છે; અને જેમ તે સ્ત્રીઓ અત્યારની સામાજિક પરિસ્થિતિ નવી જ હોવાથી અમુક અંશે ખરી રીતે નવી છે તેમ જો નવા છે; અને જો પોતાની આગલી પેઢીના જન્મદાતા પુરૂષો કરતા નવી સ્ત્રીઓ પોતાની માતાથી જેટલે અંશે બૂદ્ધી છે તેથી વિશેષ બૂદ્ધા છે; એવા પુરૂષો પ્રત્યેક સમાજ અને વર્ગમાં છે જેને આપણે “ નવા પુરૂષો ” કહી શકીએ છીએ.

હવે કોઈ એમ પૂછે કે અત્યારની નવી સામાજિક પરિસ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો એ બંનેમાં અમુક પ્રકારનો એકસરખો ફેરફાર થાય છે છતાં એ ફેરફાર સ્ત્રીઓમાં દેખાય છે ત્યારે તેના પ્રત્યે સર્વનું ધ્યાન ખેંચાય છે અને પુરૂષોમાં થતાં તેમના પ્રત્યે નથી ખેંચાતું એનું કારણ શું છે, તો એનો ઉત્તર એટલો જ છે કે જૂન-કાળમાં સ્ત્રીઓને કાર્ય કરવાની ઓછી સ્વતંત્રતા હોવાથી તેમના જીવનમાં તેમને જે કંઈ ફેરફાર કરવાનો હોય છે તે તેમને ઘણા વધારે વિશેષ સામે કરવો પડે છે, અને એ ફેરફાર કરતાં એ વિશેષને લીધે જે ખળભળાટ થાય છે તેને લીધે લોકોનું ધ્યાન

તેમના પ્રત્યે વધારે પ્રમાણમાં ખેંચાય છે. આ વાતનું અનુભવસિદ્ધ દષ્ટાંત આપણને આપણા ગુજરાતના સ્ત્રીકેળવણીના ઇતિહાસ ઉપરથી જ મળી આવે છે. જ્યારે સ્ત્રીઓએ પહેલવહેલાં ઉચ્ચ કેળવણી લેવા માંડી હતી ત્યારે તેમની સામે ઘણો વિરોધ થયો હતો અને સર્વેનું ધ્યાન તેમના પ્રત્યે ખેંચાયું હતું, પણ આજે ઘણી સ્ત્રીઓ કોલેજોમાં જઈ અભ્યાસ કરે છે અને એ વાત એવી સામાન્ય થઈ પડી છે કે તે તરફ લોકોનું ધ્યાન સરખું પણ ખેંચાતું નથી.

આજની બહેલી સ્ત્રીઓ અને તેમની માતાઓ કે દાદીઓ વચ્ચે જેટલું અંતર પહેલાં જમાનાના બહેલા માથાસો અને તેમના પિતાઓ કે દાદાઓ વચ્ચે હતું તેના કરતાં કોઈ રીતે વિશેષ હોય એમ માનવાને કંઈ ખાસ કારણ નથી. પચાસ વર્ષ પહેલાંના પુરૂષોમાં ગૃહસ્થાશ્રમ કે સમાજશુવનને લગતા જે આદર્શો જેવામાં આવતા હતા તે આજના તેજ વર્ગોના પુરૂષોમાં જેવામાં આવતા આદર્શો, જેટલે અંશે આજની સ્ત્રીઓના આદર્શો તે વખતની સ્ત્રીઓના આદર્શો કરતાં જૂદા છે, તેથી કંઈ એાછા પ્રમાણમાં ભિન્ન નથી.

આ વાત યુરોપના દેશોના લોકોને વિશેષ પ્રમાણમાં લાગુ પડે છે, અને ત્યાંની સમાજના જે વર્ગોમાં સામાજિક પરિસ્થિતિને લઈને એકદમ ફેરફાર થવા લાગ્યા છે તેનો વિશેષ અભ્યાસ કરતા જે વાત એકદમ ધ્યાનમાં આવે છે તે એ છે કે ત્યાં સરખાં સંખ્યામંધ સ્ત્રીપુરૂષોમાં લગ્નના, ગૃહશુવનના અને સમાજશુવનના આદર્શો બદલાવા લાગ્યા છે એટલું જ નહિ, પણ જે ફેરફાર થવા લાગ્યો છે તે પરસ્પર પૂરવણી કરનારો છે.

જેવી રીતે આજે આધુનિક સ્ત્રી પોતાના સ્ત્રી તરીકેના જ શુવન ઉપર પોતાના બરણપોષણનો આધાર રાખી પોતાનું શુવન ચલાવવા ઇચ્છતી નથી, અને લગ્ન એ તેને માટે પ્રભુ અને દાસી અથવા રાખનાર અને રખાત વચ્ચેનો સંબંધ નથી પણ સ્ત્રી અને પુરૂષ

વચ્ચેની પરસ્પર મિત્રી છે, તેવી જ રીતે આધુનિક પુરૂષ સ્ત્રી આગળની સ્ત્રીઓની માફક સેવક તરીકે પોતાને વશ રહે એમ ઇચ્છતો નથી પણ તે બધી રીતે તેના જીવનનો સાથી અને બાગીદાર થઈ શકે એમ માગે છે. આજે નવી સ્ત્રી માતા તરીકે પોતાની ધરજ ભૂદીજ જાતની સમજે છે, અને જે માતા બાળકને જન્મ આપે છે તેણે તેના ભરણપોષણનો, શિક્ષણનો અને બવિધ્યના ધંધારોજગારનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ અને તે માટે જાનતાં સાધન પૂરાં પાડવાં જોઈએ એમ માને છે અને તેમ કરવા કોશિષ કરે છે. (અને આ બાબતમાં તે આગળની અવિચારી સ્ત્રીઓ જે માત્ર બાળકોને જન્મ આપવાનું સમજે છે તેમનાથી બહુ ભૂદી પડે છે), તેમજ નવો પુરૂષવર્ગ પણ બાળકને જન્મ આપતાં બાપ પર શી શી નૈતિક અને સામાજિક જવાબદારી રહી છે તે ઘણી સારી રીતે સમજે છે. આગળ અતિ કેમળ હૃદયની સ્ત્રીઓ કઠોર કે અપ્રમાણિક કે દુરાચારી પુરૂષ સાથે તેમનું લગ્ન થયું હોય તોપણ તેથી બહુ અકળાતી નહિ, પણ આજે એવી સ્ત્રીઓ એ જાતના પુરૂષો પોતાના ભરથાર તરીકે એકદમ સ્વીકારી કે સહન કરી શકતી નથી. આજનો નવો પુરૂષવર્ગ પણ પોતાની સ્ત્રી તરીકે માત્ર ધનવાન માણસોની પુત્રીઓ જેમાં કેવળ ખુબસુરતી હોય એવી જ છોકરીઓને ઇચ્છતો નથી, પણ આચારવિચારની સમાનતાવાળી દંપતીઓ ઇચ્છે છે. નવા સ્ત્રીવર્ગની સ્ત્રીપુરૂષ વચ્ચેના પ્રેમ સંબંધી માન્યતામાં આજે શારીરિક કરતાં માનસિક તત્ત્વ વધારે પ્રમાણમાં રહ્યું છે અને એ વિશેષ અંશે બે સરખા મિત્ર વચ્ચેના પ્રેમ જેવો છે અને એ બાબતમાં નવા પુરૂષવર્ગની માન્યતા જે તેમનામાં નમુનેદાર માણસોએ ઉત્પન્ન કરેલાં સાહિત્ય અને કલા દ્વારા પ્રકટ થાય છે તેમાં પણ લગ્ન-રોહની એ જ ભાવના જોવામાં આવે છે.

પૃથ્વી ઉપરના કોઈ પણ સ્થાને આધુનિક સ્ત્રી જે કંઈ થવા ઇચ્છે છે, એકી વખતે કામ કરતી અને વીર્યવતી, સ્વતંત્ર, સખળ,

નિર્ભય અને કામળ સ્ત્રી થવા ઇચ્છે છે તેનું પૂર્ણ આદર્શ ક્યાંય પશુ હોય તો તે નવા પુરૂષના હૃદયમાં ચિતરેલું જોવામાં આવશે. ત્યાં એ આદર્શનો જન્મ તેની પોતાની જ ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ ઇચ્છા અને અભિલાષાઓમાંથી થયો છે. વળી ધણી ઉચ્ચ પ્રકારની માનસિક વૃદ્ધિ પામેલો આધુનિક પુરૂષ અતિ ઉચ્ચ પુરૂષત્વના સંજ્ઞામાં તેનું પોતાનું પૂર્ણ આદર્શ નવી સ્ત્રીના હૃદયમાં આદર્શ પુરૂષની જે છબી અંકિત થઈ છે તેમાં જોશે.

જે સોફા આધુનિક કાળની સ્ત્રીઓની હીલચાલને પુરૂષોની વિરૂદ્ધ ઉભી થયેલી અથવા તેમનાથી સ્ત્રીઓને દૂર કરનારી એક આવેશમય હીલચાલ તરીકે જુએ છે, તેમણે નવી દુનિયાની કેટલીક સહુથી વધારે અગત્યની વાત જોવી પડતી મૂંઝી છે. આપણે આપણા કાળની સ્ત્રીઓની હીલચાલને આધુનિક સુધરેલી પ્રજાઓની સ્ત્રીઓને તેમના હાથમાંથી જુના કાર્યક્ષેત્રના પ્રદેશો જતા જાય છે તેમ તેમ નવા પ્રદેશ શોધવાના અથવા વિલાસી પરાધીનતામાંથી અને પોતાના સ્ત્રી તરીકેના જ કાર્ય ઉપર પોતાના બરબુપોપણનો આધાર રાખવારૂપ આધીનતામાંથી મુક્ત થવાના એક મહાન પ્રયત્ન રૂપે જોઈ છે: પશુ બીજી રીતે જોતાં, એ હીલચાલ સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોના પરસ્પર નજદિક આવવાની મહાન હીલચાલના એક ભાગ તરીકે અને સામાન્ય કામકાજ, સામાન્ય વિચાર અને આદર્શ અને આગળના કાળમાં દુનિયામાં કદિ દેખાઈ ન હોય એવી સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચેની ઉડી અને કદિ નાશ પામે નહિ એવી સ્થાયી હૃદયની સહાનુભૂતિ પ્રત્યે જતી હીલચાલ તરીકે જોવામાં આવે છે.

પશુ કોઈ એવું કહે (અને એવું કહેવાની પાછળ એક પ્રકારનું ધણું ઉંડું સત્ય રહ્યું છે) કે, જે આગળ વધેલાં આધુનિક સ્ત્રી પુરૂષો જે માર્ગ ઉપર જાય છે તે વચ્ચે આવો નિકટનો સંજ્ઞ છે, તો પછી એવું કેમ બને છે કે આપણી અત્યારની સમાજમાં અને ખાસ કરીને જે વર્ગોમાં આવાં આગળ વધેલાં સ્ત્રી પુરૂષો વિશેષ

પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે તેમાં આટલાં બધાં મનસ્તાપ, અશાંતિ અને સ્ત્રીપુરુષ વચ્ચેનાં પરસ્પર અભિલન છે ?

આવી ઉચિત દલીલનો જવાબ એ છે કે અત્યારની સમાજમાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોના પરસ્પર સંબંધ અને લગ્ન વગેરેના આદર્શોમાં આજે જે ઠાંધ અભિલન, કલહ અને તેના પરિણામે થતું દુઃખ જોવામાં આવે છે તે સ્ત્રી અને પુરુષની પ્રકૃતિના અભિન્નતાના કારણથી જોવામાં આવતાં નથી, પણ સમાજમાં જે મોટી ઉચ્ચલપાચલ થઈ રહી છે અને જુના અને નવા આદર્શ વચ્ચે જે મોટું યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે તેનો એક ભાગ છે. આ યુદ્ધ આધુનિક સમાજમાં મનુષ્યજીવનની પ્રત્યેક દિશામાં ચાલી રહ્યું છે અને તેમાં હાર કે જીતને નિશ્ચિત કરનારું તત્ત્વ કોઈ પણ મનુષ્ય સ્વાભાવિક કે પુરુષભૂતિતું છે એ વાતમાં નથી, પણ કોઈ પણ પ્રજા કે વ્યક્તિ પ્રગતિની કંઈ અવસ્થાએ પહોંચેલ છે એ વાતમાં છે.

આપણી સમાજમાં આજે પ્રગતિ અને પરિવર્તન ઘણી ઝડપથી થઈ રહ્યાં છે એ વાત કંટાળો ઉપજાવે એટલી બધી વાર કહેવામાં આવે તોપણ તે વધુ પડતું મૂળી શકાય નહિ. મનુષ્યજીવનની બાહ્ય સ્થિતિમાં અત્યારે એવો તો મોટો ફેરફાર થઈ રહ્યો છે અને તેની અંતર માનવીય જીવનના માનસિક, હૃદયની લાગણીના અને નૈતિક પ્રદેશ ઉપર એવી થઈ રહી છે કે અત્યારની સમાજ જેવી અનેક બાવનાવાળી અને અસ્થિર છે તેવી આખી દુનિયાના ઇતિહાસમાં કોઈ પણ સમાજ હશે કે નહિં એ એક પ્રશ્ન છે. હવે આ અતિ ઝડપથી થતા પરિવર્તન અને બાવના વગેરેની વિવિધતાને લઈને સમાજમાં જૂદી જૂદી વ્યક્તિઓ વચ્ચે ઘણું અભિલન અને તેને પરિણામે થતું દુઃખ રહેલું જ જોઈએ.

જે સમાજ સેંકડો અથવા ઠંદાચિત્ત હજારો વર્ષ થયાં સ્થિર હોય અને જેમાં બાહ્ય જીવનને લગતા બહુ ફેરફાર ન થયા હોય

તેમાં લોકોની ઇચ્છાઓ, તેમના નૈતિક નિયમો અને તેમની ધાર્મિક, રાજકીય, ગૃહજીવનને લગતી અને લગ્નની સંસ્થાઓ તેમની સ્થિતિને અનુકૂળ બની છે, અને તેને પરિણામે એ સમાજમાં અમુક પ્રકારની એકતા, સન્નિવૃત્તિ અને સ્થિરતા જોવામાં આવે છે. પણ ખાસ કરીને યુરોપ અને અમેરિકાની સમાજોમાં પરિવર્તન બહુ ઝડપથી થતું હોવાથી માત્ર પ્રત્યેક દશકાએ નહિ પણ પ્રત્યેક વર્ષે અથવા પ્રત્યેક દિવસે સમાજમાં નવી સ્થિતિ જોવામાં આવે છે. તેને લીધે જેમ કોઈ પણ જીવંત વસ્તુમાં ઝડપથી, મોટા અને એકાએક ફેરફાર થતાં થતું જોઈએ તેમ સામાજિક વિરોધ અને દુઃખ અનિવાર્ય છે એટલું જ નહિ પણ એ સમાજની હરવખત ફરતી નવી સ્થિતિ જૂની જૂની વ્યક્તિઓ ઉપર, તેમની સામાજિક સ્થિતિ અને બુદ્ધિના ભેદને લીધે, જૂની જૂની રીતે અસર કરી રહી છે, અને તેના પરિણામે એવી અહમુત વિવિધતા અને અસમાનતા ઉત્પન્ન થઈ રહી છે કે જૂની જૂની વ્યક્તિઓ વચ્ચે સખમાં સખ વિરોધ અને અભિવ્રજન અનિવાર્ય છે, અને લગ્નસ્નેહના આદર્શ અને સ્ત્રીપુરુષના પરસ્પર સંબંધમાં પણ એ પ્રકારની સ્થિતિ દેખાવી જોઈએ.

કોઈ પહેલાંના કાળની સમાજ જેમાં ઘણા જમાનાઓ થયાં જીવન એક જ પ્રકારનું રહ્યું હોય અને જેમાં બધા પુરુષો માત્ર જંગલી જનવરો અને દુશ્મનોની સામે થવામાં શિકારી હોય, તેમાં એ સમાજની હયાતી માટે અને તેનાં માણસોની સંખ્યામાં વૃદ્ધિ કરવા માટે અથવા તે હોય તેટલી જ રાખવા માટે એક પુરુષ ઘણી સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરે એ સહુ કોઈને એક પ્રકારની જરૂર જ જણાય હોય એમ માની શકાય છે અને એમ થતાં બહુ પત્ની-વિવાહની સંસ્થા એ અતિ દુઃખકારક હોય તોપણ તે વખતે સહુ લોકો પસંદ કરશે અને સ્વીકારશે. વળી જો કોઈ સમાજમાં ખોરાકની તાણ હોય તો વધુ પડતાં બાળકો અને જૂદા થઈ નકામાં થયેલા સ્ત્રીપુરુષોનો વિનાશ કરવો એ એ સમાજને માટે જરૂરનું જણાય,

અને તેમ થતાં આખી સમાજ એ વાતનો કોઇ પણ નૈતિક શંકા વગર સ્વીકાર કરે એ સ્વાભાવિક છે. વળી એ સમાજમાં કોઈ પણ નવા જીવ કે જાત કે પ્રાણીનો દેખાવ કોઇ સૂર્યગ્રહણની સાથે થાય તો તેના લોકો એમ જ સમજે કે એ બન્ને વચ્ચે કંઈ બહુ નિકટનો સંબંધ છે અને એ પ્રાણીને એ લોકો એ ગ્રહણ ઉત્પન્ન કરનાર દેવ તરીકે માને અને તેમનો એ વિચાર લાંબા કાળ સુધી કાયમ રહે એ સંભવિત છે. એ સમાજમાં વિચારવા જેવા સામાજિક કે ધાર્મિક પ્રશ્નો જ બહુ જ થોડા રહેવાના, અને એક માણસનો મત તે સહુનો થવાનો, અને સમાજનાં જે કંઈ રીતરિવાજ કે સંસ્થાઓ હોય તેને સહુ બને તેટલું અનુકૂળ થવાને પ્રયત્ન કરવાના.

પણ એ સમાજમાં બહારથી કેટલાક પરદેશી લોકો જેમની પાસે વધારે સારાં હથીઆર હોય અને જેમને જ્ઞાન પણ વિશેષ હોય તેઓ આવે, અને તેઓ બધાં જંગલી જનવસોનો એકદમ નાશ કરે અને દુશ્મનોને દૂર કરી તેના પુરૂષોને મરતા બચાવે, તો પછી તેના પરિણામે એ સમાજમાં પુરૂષોને સ્ત્રીઓના ખેતી વગેરેના કામકાજમાં ભાગ લેવો પડે અને થોડા કાળ પછી તેમની સંખ્યા વધી તેઓ સ્ત્રીઓના જેટલા જ અથવા તેમનાથી વધારે થાય. આવું થતાં કયું કામકાજ પુરૂષોએ કરવું અને કયું સ્ત્રીઓએ કરવું એ એક મોટો પ્રશ્ન થઈ રહે, અને તુરત જ એ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષો બહુપત્નીવિવાહની સંસ્થા એ જરૂરની અને ઇચ્છવાયેાગ્ય છે કે નહિ એ બાબતમાં પુષ્કળ વિચાર કરવાનાં. એ સમાજમાં વિશેષ બુદ્ધિવાળાં અને પ્રગતિ પામેલાં સ્ત્રીપુરૂષો તુરત જ બહુપત્નીવિવાહની સંસ્થા એ અયોગ્ય છે એવા નિશ્ચય પર આવવાનાં જ, અને તેમનામાં જે કોઈ બહુ હિમ્મતવાન હોય તે પોતાના એ નિશ્ચયને વર્તનમાં પણ મૂકવાનાં. પણ વધારે અગાત અને પછાત રહેલા લોકો જુની સંસ્થાઓ બાપદાદાઓના વખતથી ઉતરી આવેલી છે માટે તે સારી છે એમ ધારી તેને દૃઢતાથી વળગી રહેવાના. આવી રીતે આ

સમાજમાં સુધારક અને જુના વિચારવાળા લોકો એમ બે તડ પડવાનાં, અને તેને પરિણામે એ સમાજમાં વિરોધ અને કલહ ઉત્પન્ન થાય અને વળી તેનું પરિણામ ઘણાં લોકોને દુઃખના રૂપમાં પ્રાપ્ત થાય.

એવી જ રીતે પેલા નવા આવનારા લોકો જો આ સમાજમાં ખેતીના કામકાજને લગતી નવી શોધો લાવે અને તેના પરિણામે અન્ય વગેરે પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય તો એ સમાજનાં દીર્ઘદષ્ટિવાળાં અને સુધારા કરવાને તત્પર એવા સ્ત્રી પુરુષોને તુરત જ એમ લાગે કે બાળકો વગેરેનો વિનાશ કરવાની જરૂર નથી, અને વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષો પોતે જ એમ કહે કે હવે અન્ન વગેરે પુષ્કળ છે જેથી અમને મારી નાખવાની જરૂર નથી. એ સમાજમાં છેક મૂર્ખ અને રૂઢીના શુભામ હોય એવા લોકો પોતાના વૃદ્ધ માળાપ અને બાળકોનો વિનાશ તેમ કરવાની જરૂરીયાત નહિ હોવા છતાં જુના રિવાજને વશ થઈ કરતા રહે એ સંભવિત છે વળી કેટલાક એવા પશુ નીકળે કે જેમને આ સ્થિતિમાં શું કરવું કે ન કરવું એ બાબતમાં કેટલીક શંકા રહે. આમ આ સમાજમાં જૂઠા જૂઠા વર્ગો પડી જાય અને તેમના મતભેદને લઈ તેમનામાં પુષ્કળ વાદવિવાદ અને કલહ થાય એ બધી રીતે બનવાજોગ છે.

વળી આ નવા આવનાર લોકોએ પોતાની સાથે દુર્ગિન વગેરે આપ્ત્યાં હોય અને તેમથી જોતાં આ સમાજના લોકોને એવું માલુમ પડે કે મહત્ત્વ એ તો આત્મ ચંદ્રનો હાથો સૂર્ય ઉપર પડવાથી થાય છે, તો તેમનામાંના વધારે બુદ્ધિશાળી એકદમ એવા નિશ્ચયપર આવે કે પેલા જીવ કે જંતુ કે પ્રાણીને મહત્ત્વ સાથે કરી લેવા કે દેવા ન હતો અને તે દેવ વગેરે કંઈ પણ નહિ હોવાથી તેને મારી નાંખવામાં પણ કાંઈ વાંધા જેવું નથી. પણ વધારે અચાત અને જુના વિચારવાળા લોકો એ દુર્ગિન વતી જોવું એ પણ એક પ્રકારનું પાપ છે એમ સમજી તેમ કરવાની ના પાડે, અને પેલા

પ્રાણી પ્રત્યે દૃઢ થઇ ગયેલી તેમની બક્ષિતને લીધે જે લોકો તેને દેવ તરીકે માનતા બંધ થયા હોય તેમને તેઓ નાસ્તિક ગણે અને વખતે તેમના પર અત્યાચાર પણ કરે એ અસંભવિત નથી. અને લીધે જે સમાજમાં બધા લોકો એકસરખા આચારવિચારવાળા હતા તેમાં મતભેદ ઉત્પન્ન થાય અને જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા નૈતિક અને સામાજિક મત ધરાવનાર પક્ષ ઊભા થાય અને જે વ્યક્તિઓ એ નવા વિચારને અમલમાં મૂકી સુધારોવધારો કરવા માગે તેમને ધણું ખમવું પડે એ સ્વાભાવિક છે. એ વખતે અમુક દિશામાં ધણો લાભ થવાનો એ દેખીતું છે. દાખલા તરીકે જે જીંદગીઓનો ભોગ અપાતો હતો તે બચવાની અને સડુને માટે અમુક અંશે વધારે સંતોષકારક જીવન પ્રાપ્ત થવાનું. પણ જ્યાંસુધી એ સમાજમાં લોકોના આચાર અને વિચાર વચ્ચે પુરેપુરી એકતા આવે નહિ, અને તેના સામાજિક લક્ષને લગતા અને ધાર્મિક આદર્શો અને સંસ્થાઓ બધી રીતે સ્થિર થાય નહિ ત્યાંસુધી વ્યક્તિઓમાં કેટલુંક અમિલન અને પરસ્પર વિરોધ રહેવાનો જ.

આવી જ કાંઈક પણ એથી ઘણી વધારે વિવિધતાવાળી અને અટપટી સ્થિતિ આજે કેટલીક જગ્યાઓમાં સમાજની થઇ રહી છે. સો વર્ષ પહેલાં સમાજની જે સ્થિતિ હતી તે કરતાં આજની સ્થિતિ ઘણી જ જૂદી છે, અને થોડા સૈકાઓ પહેલાંની સ્થિતિ અને આજની સ્થિતિ વચ્ચે તો ખુબ જ થોડું સામ્ય છે. એ ખરું છે કે અમુક ભાગમાં હજુ જુની સ્થિતિ અમુક અંશે એવીને એવી જગ્યામાં આવે છે, જો કે ત્યાં પણ કંઈક અંશે પરિવર્તન તો થઇ જ રહ્યું છે. પણ મોટે ભાગે ગામડાંઓ ભાંગી શહેરો થવાથી અને યુરોપ અને અમેરિકાના કેટલાક દેશોમાં હાથકામને બદલે સાંચાકામનો ઉપયોગ બહુ મોટા પ્રમાણમાં થતો હોવાથી, છાપખાનાંઓ વગેરે દ્વારા સાહિત્ય બહુ સસ્તું થવાથી અને તેના પરિણામે જ્ઞાનનો પુષ્કળ પ્રચાર થવાથી, દેશના અને દુનિયાના જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા ભાગો વચ્ચે

આવળ કરવાનાં સાધન ધણાં વધેલાં હોવાથી અને એવાં એવાં ધણાં કારણથી માનવ સમાજમાં એવું તો મહાન પરિવર્તન થઇ ગયું છે અને હવે થવું જાય છે કે તેના જૂઠા જૂઠા ભાગો વચ્ચે મિલન પ્રાપ્ત કરવું એ અશક્ય છે, અને સામાજિક અશાંતિ, અને જૂઠાં જૂઠાં મતમતાંતર અને સંસ્થાઓ વચ્ચેનો વિરોધ અને તેના પરિણામે થતું દુઃખ એ બધાં અનિવાર્ય છે.

જેમ આજે પુરાણાં હથીઆરોને બદલે નવા હથીઆરો વપરાવા લાગ્યાં છે જૂઠા જૂઠા ધંધારોજગારમાં નવી રીતે અને નવાં સાધનથી કામ થવા લાગ્યું છે, જૂઠી જૂઠી જુની વિદ્યા કોરાણે મુકાઇ તેને બદલે નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે અને ધણું કામકાજ હાથને બદલે સંચાથી થવા લાગ્યું છે, તેમ જ જુનાં રીતરિવાજ, સંસ્થાઓ, માન્યતાઓ વગેરેમાં ફેરફાર થવો જોઈએ છીએ, અને એવો ફેરફાર કરવા માટે જે વ્યક્તિઓ આગળ આવે છે તેમને તેના પરિણામે ધણું સોસલું પડે એમાં કંઈ નવાઇ પામવા જેવું નથી. એવી વ્યક્તિઓને થતું દુઃખ વધારે તપાસતાં ત્રણ કારણોમાંથી ઉત્પન્ન થતું માણુમ પડે છે.

પહેલા તો, જેમ કોઈ એકદમ વધતું જાડ પોતાની છાલને તોડી નાખે છે અને પોતાનો રસ બહાર કાઢે છે, તેમ કોઈ પણ એકદમ ચતા પરિવર્તનથી જુની દૃઢ ચર્મ ગયેલી માન્યતાઓ અને ટેવોમાં તુટ પડે છે અને તેના પરિણામે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.

બીજું, એ દુઃખ આ વાતથી, ઉત્પન્ન થાય છે કે એક જ સમાજની જૂઠી જૂઠી વ્યક્તિઓ સમાજની નવી સ્થિતિને એક-સરખી રીતે અનુકૂળ નહિ થવાથી, અથવા એ સ્થિતિ તેમને જૂઠા જૂઠા પ્રમાણમાં અનુભવવાની હોવાથી વ્યક્તિ વ્યક્તિ વચ્ચે ધણાં જ અંતર અને અસમાનતા રહેલાં છે. વળી આજે કેટલાંક માણુસો એવાં છે કે તે જીવનની અને જ્ઞાનની નવી સ્થિતિને એવી રીતે એકદમ

અનુકૂળ થઈ શકે છે અથવા થવાનો પ્રયત્ન કરે. છે કે એ લોકો ને બિવિધની કોઈ સારી રીતે સ્થિત થયેલી સમાજમાં દેખાય તો તેમને એ સમાજમાં કંઈ બહુ નવું લાગે નહિ, અને આ પ્રકારનાં માણસો સાથે જ કેટલાક ખીજાં એવા માણસો રહ્યાં છે કે જેમના ધાર્મિક, સામાજિક અને નૈતિક આદર્શો છેક જુની સમાજના લોકોને યોગ્ય હોય. વળી એક ખીજો વર્ગ એવો છે કે જેનાં આદર્શ આ બે વર્ગોના આદર્શોની વચ્ચે આવેલા હોય. હવે સમાજમાં આટલાં બધાં બેદ અને બિન્નતા હોવાથી જુદી જુદી વ્યક્તિઓ વચ્ચે કલેશ ઉત્પન્ન થાય અને તેના પરિણામે દુઃખ થાય એ સ્વાભાવિક છે. આ સ્થિતિ હોવાનું એક વિશેષ કારણ એ છે કે આવી જૂદા જૂદા વિચારવાળી વ્યક્તિઓ જુદા જુદા વર્ગો અને કુટુંબોમાં વહેંચાયેલી નથી, પણ આપણી સમાજના બધા વર્ગોમાં જોવામાં આવે છે. ઘણી વખત એવું પણ જોવામાં આવે છે કે એક જ કુટુંબનાં અથવા બહુ જ નજદિકના સગાંસંમંદી નિરંતર સાથે રહેતાં હોય છતાં તેમનામાં પણ સમાજની ની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થવાની બાબતમાં ઘણું અંતર દેખાતું હોય. અને ક્ષીં જે સંતાપ અને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉડાં છતાં એવાં તો સૂક્ષ્મ છે કે તે એકદમ સમજી શકાતાં નથી, તો પછી તેને યોગ્ય રીતે વર્ણવી તો ક્યાંથી જ શકાય? એવું ખરૂં વર્ણવ તો કલા દ્વારા એટલે કોઈ નાટક કે નવલકથા જેમાં જુદી જુદી વ્યક્તિઓ પરસ્પર અસર કરતી જોવામાં આવે છે તે દ્વારા જ થઈ શકે છે. આપણે સહુ એક શેત્ર-જની પેટી જેમાં શેત્રજનાં બધાં સોગટાં જેવાં કે પાયદળ, હાથી, ઘોડા, ઉંટ, વજીર, રાગ વગેરે સહુની સેળમેળ કરવામાં આવી હોય તેના જેવા છીએ. જે સમાજ લાંબા કાળ સુધી સ્થિર રહ્યો હોય તેમાંની સર્વ વ્યક્તિઓના રાજકીય, ધાર્મિક અને સામાજિક આદર્શ એક જ જાતના હોય છે; અને જ્યાં પ્રત્યેક વર્ગના આચારવિચાર પેઠી દરપેઠી ઉતરી આવેલા હોવાથી સારી રીતે સ્થિર થયેલા હોય છે ત્યાં સામાજિક કલેશ કે દુઃખ ઉત્પન્ન થવાનું આ કારણ બહુ

રહેતું નથી. એવી સમાજોમાં વ્યક્તિગત લોભ, મહત્વાકાંક્ષા, સ્વાર્થ વગેરેથી જુદી જુદી વ્યક્તિઓ વચ્ચે દેખાવા અને અણુબનાવ ઉત્પન્ન થાય છે એ ખરૂં છે, પણ એ ઉત્પન્ન થવાનું કારણ મનુષ્ય-જીવનની બધી શાખાઓના સંબંધમાં ઉત્પન્ન થતા સાચા પોતાના અથવા સારાસારના વિરૂદ્ધ વિચારમાં રહેલું નથી. આપણી સમાજની ધણી કાળ સુધી આ સ્થિતિ રહી હતી, પણ આજે તેમાં પરિવર્તન થવા લાગ્યું છે અને એનું મુખ્ય કારણ મંત્રની શોધને લઇને આખી દુનિયા ઉપરના સામાજિક જીવનમાં જે ફેરફાર થઇ રહ્યો છે તેમાં દેખાય છે.

ત્રીજું, આપણા કાળમાં ખાસ જોવામાં આવતાં દુઃખ અને અસાંતિનું કારણ વ્યક્તિના પોતાના હિલમાં ચાલી રહેલ વિરોધ છે. આપણી આજુબાજુના જીવનમાં અને આપણા જ્ઞાનમાં થઇ રહેલ ફેરફાર એવી ઝડપથી થાય છે કે કોઇ પણ વ્યક્તિ પોતાના જીવનમાં પાંચ કે છ સ્વરૂપ જોઇ અને અનુભવી શકે છે. એનો જન્મ અમુક વર્ગમાં થયો હોય અને તેણે તે વર્ગના આચારવિચાર ન્હાની ઉમરમાં સ્વીકાર્યા હોય, પણ મધ્યમ વયમાં પહેંચતાં પહેલાં એણે પોતાના એ વિચાર વગેરે એકથી વધારે વખત બદલા હોય કે તેમાં કંઇ ફેરફાર કર્યો હોય એ બનવાજોગ છે. જે વિરોધ, કલ્ક, અને અભિલન સમાજની જુદી જુદી વ્યક્તિઓ વચ્ચે ચાલી રહેશે જોવામાં આવે છે, તે આવી વ્યક્તિઓના દીલમાં તેના ધણી વધારે ઉચ્ચ સ્વરૂપમાં જોવામાં આવે છે; અને એમને માટે કોઇ કોઈ વાર એવો પણ અતિ દુઃખનો વખત આવે છે કે બ્યારે તેમને જીવનનો કોઇ નવો માર્ગ, કે કોઇ નવું સાત્ય સ્વીકારવાનાં હોય ત્યારે તેમના મનમાં ધર કરી રહેલ જીના વિચાર અને નવા વિચાર વચ્ચે મચકર વિરોધ ઉત્પન્ન થાય. આવી સ્ત્રી કે આવો પુરૂષ બ્યારે પોતાનું જીવન નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ કરવા અથવા પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા નવા જ્ઞાનને અનુસરતું કરવા પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તેના પોતાના જીવનમાં

એક બાંધકર પુદ્ગ થાય છે અને તેમ કરવામાં તેને પોતાનું શ્રવન છેક જ પહોંચાવી નાંખવું જોઈએ છીએ.

આપણી આજની કલામાં મોટા ભાગે ધાર્મિક, સામાજિક, રાજકીય અને લગ્ન-રોહના એવા તો સૂક્ષ્મ પ્રશ્નો ચર્ચાયા જોવામાં આવે છે કે તેના જેવા આગળ કદિ પણ ચર્ચામાં ન હતા, અને એમ થવાનું કારણ પણ આજ છે; અને એ પ્રમાણે થાય એ અનિવાર્ય છે. કારણ કે જે કોઈ લેખક કે કવિને પોતાની કલાનો શોધ ઉપયોગ કરવો હોય તેણે જગતમાં જે પરિસ્થિતિ જોવામાં આવે છે તેનો અદલાઅદલ ચિતાર આપવો જ જોઈએ. સામાજિક પ્રશ્ન ચર્ચામાં નાટક કે નવલકથા કે કાવ્ય આજે, આગળના કાળમાં બાટ, ચારણ, કવિઓ વગેરે માટે કોઈ રાજ્ય મહારાજાઓનાં પરાક્રમ, લડાઈઓ વગેરે બાઈ બતાવવાં એ જોડે અંશે અનિવાર્ય હતું, તેટલે જ અંશે અનિવાર્ય છે. તે કાળે એ વાતો કલાનો મુખ્ય વિષય હતી, અને આજે આ છે.

વળી આ વિરોધ અને દુઃખ તેના સહુથી વધારે ઉચ્ચ સ્વરૂપમાં સહુથી વધારે આગળ વધેલી વ્યક્તિમાં જોવામાં આવે એ પણ અનિવાર્ય છે. કોઈ પણ વાતમાં જે કોઈ પડેલ કરે છે તેને સહુથી વિશેષ ખમવું પડે છે, અને જેઓ તેની પાછળ પાછળ જાય છે તેને સ્વભાવિક રીતે તેટલું ખમવાનું હોતું નથી. કોઈ પણ પુરૂષ કે સ્ત્રી નવો માર્ગ લે ત્યારે તેને ઘણો ત્રાસ થાય છે અને સમાજ તરફથી તિરસ્કાર, બહિષ્કાર અને કોઈ વાર તો મૃત્યુ સુદ્ધાંત તેને ખમવાં પડે છે એ વાત સહુ કોઈ સારી રીતે જાણે છે. કોઈ પણ નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થવાના કાર્યમાં વ્યક્તિને અમુક અંશે સમાજથી જૂદા પડવું પડે છે અને તેના પરિણામે તેને દુઃખ થાય છે. એથી એ કાર્ય ખોટું છે એમ કાંઈ કરતું નથી. સમાજના બહિષ્કાર, તિરસ્કાર વગેરે ધણુ ખ્રિસ્તને તેના દુસ્મનોએ પહેરાવેલા કાંટાના મુકેટ જેવા છે. એથી તો તેઓ નેતા છે એ વાત સિદ્ધ થાય છે.

આ પ્રમાણે સામાજિક અભિલન અને આંતરિક વિરોધ અને દુઃખ આપણી સમાજમાં સર્વત્ર જોવામાં આવે છે, અને મનુષ્યજીવનના પ્રત્યેક વિભાગ જોવા કે ધાર્મિક, રાજકીય, કૌટુંબિક વગેરેમાં ફેલાઈ રહેલ છે; પણ તે સ્ત્રી પુરુષના પરસ્પર સંબંધમાં વિશેષ જોવામાં આવે છે તેનું કારણ એ છે કે સ્નેહનો પ્રદેશ શરીરમાંના શાન્તતંત્રના પ્રદેશ જોવા છે, તેથી ત્યાં સર્વ કાંઈની અસર એકદમ પહોંચી વળે છે અને વળી સુઃખ દુઃખની લાગણી પણ ત્યાં વિશેષ તીવ્રતાથી અનુભવાય છે. આપણી સામાજિક અર્થાંતિની પાછળ જે કંઈ વસ્તુ રહી છે તે સ્ત્રી પુરુષોનું પરસ્પર અભિલન નથી, પણ સ્નેહના પ્રદેશમાં અસર પહોંચ્યાડતું સાર્વત્રિક અભિલન છે.

વળી અહિં એ પણ ધ્યાનમાં લેવું જરૂરનું છે કે આધુનિક સમાજોના આગળ પડતા જે લોકો પોતાનું જીવન નરી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ કરવા પ્રયત્ન કરે છે તેમને જીના વિચારવાળા લોકોથી જુદા પાડનારી મર્યાદા સ્ત્રીઓમાં કે પુરુષોમાં તેમની નર કે નારી જાતિના પ્રમાણમાં જોવામાં આવે એમ નથી. જ્યોર્જ સેન્ડ જેવી સ્ત્રી કે હેન્રીકસ ઇન્ડિસન જેવો પુરુષ પોતાની જ નર કે નારી જાતિના કોઈ એક વર્ગ કરતાં વધારે અંશે આધુનિક પ્રગતિની એક જ શ્રેણીમાંના હોય એમ લાગે છે. આપણે મનુષ્યજાતિના લોકોના આચારવિચાર પ્રમાણે ભાગ પાડીએ તો દરેક વર્ગમાં સ્ત્રીઓ તેમ પુરુષો જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે જે સ્ત્રીઓ વેશ્યાઓનો ધંધો કરે છે અને પોતાનું તન થોડા પૈસા માટે વેચવા તૈયાર થાય છે તેમની સરખા જ પુરુષો જે થોડા પૈસા આપી તેમને ખરીદવા અને પોતાને ખરાબ કરવા તૈયાર થાય છે તે પણ મળી આવે છે. વળી જે સ્ત્રીઓ વિલાસી પરાધીનતાવાળું જીવન મુજારવા ઇચ્છે છે અને પુરુષો સાથે પોતાનાં વિલાસનાં સાધન પ્રાપ્ત કરવા જેટલો જ સંબંધ રાખવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમના જેવા પુરુષો જે તેમની પાસેથી માત્ર ઈદ્રિયસુખ અને વિષયવાસનાની તૃપ્તિ ઇચ્છે તે પણ મળી આવે છે. વળી આધુનિક કાળનો નવો સ્ત્રીવર્ગ જે કામ-

દાન કરી પોતાનું શુભરાત કરે છે અને પુરુષો પાસેથી ઉચ્ચ પ્રકારનો પ્રેમ અને માનસિક સમાગમ ઇચ્છે છે, તેના જોવોજ પુરુષ વર્ગ પશ્ચુ હયાત છે. વળી જે સામાજિક હીલચાલ દ્વારા આજની આગળ વધેલી સ્ત્રીઓ મનુષ્યજીવનની નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થવા પ્રયત્ન કરે છે, અને તેમ કરવામાં તેઓ પ્રથમાવસ્થાના આચાર વિચાર વાળા પુરુષવર્ગથી છેક દૂર જાય છે, તેજ હીલચાલથી નવો પુરુષવર્ગ જીના વિચારવાળી સ્ત્રીઓથી તેટલેજ અંશે દૂર થાય છે. આધુનિક જીવનને લગતી સ્ત્રી પુરુષના પરસ્પર સંબંધની જે અતિ મનોવેદક વસ્તુસ્થિતિ જોવામાં આવે છે તે સ્ત્રીઓ પુરુષોથી ભિન્ન થવા લાગે છે એ વાતમાં નથી, પણ આધુનિક સમાજના અવ્યવસ્થિત જીવનમાં કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરુષના વિચારમાં ફેરફાર થયો હોય અને તેને પોતાથી છેક જૂદા વિચારવાળી પોતાથી ઉલટી જાતિની વ્યક્તિઓ સાથે અતિ નિકટના સંબંધમાં રહેવું પડે છે એ વાતમાં છે. ઘણી વાર એવું બને છે કે પિતા અને પુત્રી, માતા અને પુત્ર, ભાઈ અને બહેન, પતિ અને પત્ની વગેરે વચ્ચે માત્ર થોડાં વર્ષોમાં થયેલ વિચારના પરિવર્તનનું અંતર નહિ પણ સંક્રાંતિમાં થયેલ પરિવર્તનનું અંતર જોવામાં આવે છે, અને આને લીધેજ સહુથી વિશેષ કષ્ટ ઉપજે છે

સમાજની નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થવાના સ્ત્રીના પ્રયત્નમાં પુરુષ ખૂબ આડો આવે છે એમ નથી; ઘણી વાર તેની સામે ઉભો થતો વિરોધ જીના વિચારની સ્ત્રીઓ તરફથીજ કરવામાં આવે છે. આજે યુરોપ ખંડની બધી ભાષાઓમાં સાહિત્યના પુસ્તકોમાં જે બધાં સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રના નવા નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરે એ વાતની દિમાયત કરી રહ્યાં છે, જે તેમને માટે વિસ્તૃત શિક્ષણ અને કાર્યની સ્વતંત્રતા જરા પણ નમતું આપ્યા વગર માગી રહ્યાં છે, અને જે પુરુષો અને સ્ત્રીઓ વચ્ચે હજી કરવામાં આવેલી બધી કૃત્રિમ દિવાલો તોડી પાડવા માટે અતિ ઉચ્ચ રીતે પ્રયત્ન કરે છે, એમાંનાં કેટલાંક

સારામાં સારાં અને પૂર્ણ નિઘમથી પોતાની માગણી જણાવતાં પુસ્તકો પુરૂષોએ લખ્યાં છે એ વાત ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે.

નવો પુરૂષવર્ગ અને નવો સ્ત્રીવર્ગ એ બે કોઇ એવી જાતના લોક નથી કે જે કોઇ એક સીધા સપાટ મેદાન ઉપર ઉભા રહી જુદા જુદા માર્ગ લે અને એ માર્ગમાં જ સીધેસીધું જવાનું ચાલુ રાખે, અને તેમ કરતાં તેઓ જેમ જેમ આગળ વધતા જાય તેમ તેમ એકબીજાથી દૂર જતા જાય. આમ હોવાને બદલે તેઓ એવા બે લોક છે કે જે એક જ પર્વતના શિખર ઉપર સામસામા માર્ગે ચઢતા હોય, અને જેમ જેમ ઉપર ચડે તેમ તેમ પરસ્પર નજદિક આવતા જાય અને આખરે શિખર પર બંને એકત્ર થાય.

વળી કેટલાક પુરૂષો તરફથી કાર્યક્ષેત્રના નવા પ્રદેશ જેમાં તેમણે અત્યાર સુધી એકલા જ કાર્ય કર્યું છે તેમાં સ્ત્રીઓના પ્રવેશ થવા સામે વિરોધ કરવામાં આવે છે તેનું મૂળ કારણ સ્ત્રીઓ સ્ત્રીજાતિની છે એ નથી. કોઇ પણ પુરૂષ જે ધંધોરોજગાર પોતાનો જ હોય તેમાં સ્ત્રીના પ્રવેશની સામે થાય છે એનું કારણ એ છે કે તેમ થવાથી તેને પોતાની રાજી બંધ અથવા એછો થવાનો ભય લાગે છે, અને એ કારણથી તે એ ધંધામાં બીજા પુરૂષો પણ પ્રવેશ કરે એ ઇચ્છતો નથી. અને જો તેઓ તેમાં પ્રવેશ કરવા માગે તો તે તેના સામે સખ્ત વિરોધ ઉઠાવે એમાં કશી શંકા નથી. આવા માણસોને સ્ત્રી પ્રત્યે કોઇ ખાસ દ્રેષ છે એમ નથી, પણ તેમની પોતાની લોભ અને સ્વાર્થવૃત્તિ એટલી બધી પ્રબળ છે કે તેઓ ન્યાય કે માનવીય બંધુબાવને બાળુએ મૂકી દઇ બને ટ્રેટકું પોતાનું જ કરવા પ્રયત્ન કરે છે. તેમની આ પ્રકારની વર્તણૂક તેમની એક પ્રકારની પશુવૃત્તિ જ સૂચવે છે. આજે યુરોપમાં વકીલાત અને વેદકના ધંધાવાળા પુરૂષો સ્ત્રીઓ તેમના ધંધામાં પ્રવેશ કરે એથી બહુ વિરુદ્ધ છે એનું કારણ તેમના સ્ત્રીજાતિ પ્રત્યેના દ્રેષમાં જોવાનું નથી, પણ ઉપર જણાવેલી સ્વાર્થબુદ્ધિમાં જ જોવાનું છે, અને એ ધંધાઓમાં પ્રવેશ કરવાનો માર્ગ

ખીજ પુરૂષો માટે અત્યારે છે તેથી વધારે સરલ અને સરસ કરવામાં આવે તો તેઓ નક્કી તે સામે તેઓ સ્ત્રીઓ સામે પોકાર ઉઠાવે છે તે કરતાં વધારે ઉઠાવે જ. આવા ઉચ્ચ ધંધાવાળાઓના મનની સ્થિતિ આવી છે તો પછી યાંત્રિક કામકાજ કરનારાઓની પણ તેવી હોય તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. તેઓ પણ સ્ત્રીઓ સામે થાય છે એનું કારણ પણ ઉપર જણાવ્યું તે જ છે.

આવી જાતના પુરૂષો સ્ત્રીઓ સામે આ પ્રમાણે થાય છે એ ઉપરથી કોઈ એમ માની લે છે કે એક જ ધંધામાં કામ કરતાં સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે મૈત્રી અને પ્રેમ રહેવાં અશક્ય છે એટલું જ નહિ પણ પુરૂષ પોતાના ધંધારોજગારને અંગે થતી ઇર્ષ્યાને લીધે જ સ્ત્રી તેના કામની ભાગીદારણુ અને છે તેના પ્રત્યે ધિક્કાર અને દ્વેષભાવથી જ જોવાનો. પણ મનુષ્યજીવનનો રહેજ વધારે અભ્યાસ કરવાથી આ માન્યતા ખીલકુલ ખાયા વગરની છે એ માલુમ પડી આવશે. પુરૂષોમાં જ ધણી વખત પોતે એક ધંધાના હોવાથી ઇર્ષ્યા, દ્વેષ-ભાવ વગેરે જોવામાં આવે છે, છતાં તેઓનો ધંધારોજગાર વગેરે સામાન્ય હોવાથી તેઓનો પરસ્પર સમાગમ ગાઢ અને છે એવું આપણે કેટલીક વાર જોઈએ છીએ. આ વાતનું મોટામાં મોટું દર્શાવ આપણા દેશની યાત્રિઓ છે. કેટલીક વાર તો ગાઢમાં ગાઢ મૈત્રી માટે કામકાજની સમાનતા એ અવશ્યની વસ્તુ હોય એમ લાગે છે. મનુષ્યજીવનના પ્રત્યેક ધંધારોજગાર, પછી તે વ્યાપાર હો કે કોઈ ખીજે વકીલાત, વૈદક વગેરે ઉચ્ચ ધંધો હો, પણ તેમાં આપણે માણસોને ધણી વાર પોતાના જ ધંધાવાળા માણસો સાથે સમાગમ કરતા અને ગાઢ મૈત્રી બાંધતા જોઈએ છીએ. કોઈ પણ વકીલનું મિત્રમંડળ મોટે ભાગે વકીલોમાં જ જોવામાં આવશે. સાક્ષરો, વ્યાપારીઓ, ડાક્ટરો, શિક્ષકો વગેરે સહુનું પણ એજ પ્રમાણે સમજવું. આ વાત એટલા બધા પ્રમાણમાં ખરી છે કે કોઈ પણ વકીલનો પરમ મિત્ર કોઈ વેપારી હોય, અથવા કોઈ ડાક્ટરનો મિત્ર કોઈ

એન્જનીયર હોય તો એ લોકોને નવાઈ પમાડે છે અને તે તરફ સહનું ધ્યાન ખેંચાય છે. સહુ પોતપોતાના સરખા જ માણસો શોધે છે. ધણાખરા માણસો પોતાનો જ ધંધો કરતા માણસોની સંગત શોધે છે, અને માણસોની ઉમર જેમ જેમ મ્હોટી થતી જાય છે અને તેઓ પોતાના કામકાજમાં વધારે લેડા ઉતરતા જાય છે, તેમ તેમ તેઓને એવા કામધંધાવાળા માણસોનો સમાગમ વિશેષ પ્રિય થઈ પડે છે. આ પ્રમાણે થતું જોઈએ એ અનિવાર્ય છે. જ્યાં સુધી યુવાવસ્થા હોય છે ત્યાં સુધી સામાન્ય રમત ગમત, મોજશોખ વગેરે યુવકોને એકત્ર કરે છે, પણ માણસો યુવાવસ્થામાંથી બહાર નીકળે છે ત્યારે સામાન્ય કામકાજ અને તેમાંથી ઉત્પન્ન થતાં સામાન્ય જ્ઞાન, વિચાર, રીતભાત વગેરે તેમને પરસ્પર વધારે જોરથી આકર્ષે છે, અને તેમનો ધંધારોજગાર સમાન હોવાથી જે ધખ્યાં તેમનામાં ઉત્પન્ન થવા સંભવ છે તે કરતાં વિશેષ પ્રેમ ઉદ્ભવે છે.

આ બાબતમાં જે સ્થિતિ પુરૂષવર્ગમાં જોવામાં આવે છે તે જ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓના પરસ્પર સંબંધમાં જોવામાં આવે એ માત્ર વિચાર કરતાં જ સહજ માની શકાય એવું છે. પણ એટલું જ બસ નથી. એ વાતનું અનુભવસિદ્ધ પ્રમાણ પણ મળી આવે છે. યુરોપમાં અથવા અમેરિકામાં જ્યાં સ્ત્રીઓ વધારે બધી જૂદા જૂદા ધંધારોજગારમાં દાખલ થાય છે, ત્યાં ઘણી વખત એક જ ધંધામાં પડેલાં સ્ત્રીપુરૂષો લગ્ન કરતાં જોવામાં આવે છે.* અહિં એ કહેવું પણ

* આ અનુવાદક એક વખત અમેરિકાના એક પાદરી અને તેની સ્ત્રી સાથે તેમના દેશમાં છૂટાછેડાની વધતી જતી સંખ્યાના સંબંધમાં વાત કરતો હતો ત્યારે તેને તેમણે કહ્યું હતું કે અમેરિકામાં જે સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો કોલેજ વગેરેમાં સાથે બેઠ્યાં હોય છે અને જેમનો રોજ કોલેજમાં જ બંધાયો હોય છે તેમનો રોજ મ્હોટા ભાગે આખર સુધી ટકી રહેલો જોવામાં આવે છે, અને એનું કારણ એ છે કે તેમની વચ્ચે ઘણી વસ્તુઓ સામાન્ય રહી છે.

જરૂરતું છે કે બીજા દેશ કરતાં અમેરિકામાં સ્ત્રી કેળવણીનું પ્રમાણ ધણું વધારે હોવાથી સ્ત્રીઓમાં લગ્નની સંખ્યા ત્યાં ઓછી છે. અને સ્ત્રીઓ જેમ જેમ નવા કાર્યક્ષેત્રમાં વિશેષ પ્રવેશ કરતી જશે અને જૂદી જૂદી જાતના કામકાજમાં પુરૂષોની બાગીદારણું બનશે, તેમ તેમ સ્ત્રીઓ લીધે ઉત્પન્ન થતી સહાનુભૂતિ વગેરે વિશેષ સ્પષ્ટ થશે.

સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો એક જ કાર્ય કરે અને તેને લીધે તેમનામાં જ્ઞાન, વિચાર, બાવ વગેરેની સમાનતા આવે, તો પછી આધુનિક કાળનાં સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે તેમના મનમાંથી વિષયવાસનાનું આકર્ષણ દૂર થતાં જે મહદ્ અંતર ધણી વાર જોવામાં આવે છે, અને જોને લીધે જ આ કાળના લગ્ન-સંબંધની દુઃખમય સ્થિતિ ઉત્પન્ન થયેલી છે, તે દૂર થવા સંભવ છે. મનુષ્યજીવનની પ્રથમાવસ્થાનો પુરૂષ પોતાની સ્ત્રી સાથે પોતાના શિકાર અને યુદ્ધમાં મેળવેલી ફતેહ વિષે અને પોતાની સ્ત્રીના રંધનકાર્ય કે એવા બીજા કોઈ ગૃહકાર્ય વિષે વાત કરી સંતોષ પામે છે. આજે પણ આપણે ત્યાંના ખેડૂત વગેરે પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે ખેતીના કે ધરના કામકાજ વિષે વાતચીત કરી સંતોષ માને છે. આનું કારણ એ છે કે તેમના જીવનમાં એવી કોઈ વસ્તુ હજી સુધી આવી નથી કે જોને લીધે તેમના વિચાર કે બાવમાં ફેર પડે.

આધુનિક કાળમાં, ઘણા વર્ગોમાં એવું જોવામાં આવે છે કે સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારની કામની કે વિચારની સમાનતા નહિ હોવાથી તેમનાં મન જૂદાં પડી જાય છે, અને તેઓ મધ્યમ વયે પહોંચે છે ત્યારે અથવા ત્યાર પહેલાં તેમની વચ્ચે માત્ર નામનું અથવા રૂઢીનું બંધન જોવામાં આવે છે. પોતાના સરખા બાવ કે વિચારવાળા માણસોના સમાગમથી જે મિત્રતાનો આનંદ અને માનસિક ચેતન પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રાપ્ત કરવા પુરૂષો કલ્પો કે જીમખાના વગેરેમાં જઈ પોતાના જોવા બીજા પુરૂષો સાથે હજોમજો છે, અને સ્ત્રીઓ ધરના ખૂણામાં પડી રહે છે અથવા પોતાના જીવ-

નતો નકામો વ્યય કરે છે, જેના પરિણામે તેમનું શૃદ્ધ-જીવન વધારે ખરાબ થતું જાય છે. લગ્નનો સંબંધ આખર પર્યંત જીવંત અને વૃદ્ધિ પામતો રાખવો હોય તો સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે માત્ર વિષયવાસના પૂરતો સંબંધ બંધ નથી પણ એક પ્રકારની માનસિક મૈત્રી અને ભાવ વગેરેની સમાનતા પૂર્ણ રીતે આવશ્યક છે. સ્ત્રીઓના પુરુષોની સાથે જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા કાર્યક્ષેત્રમાં કામ કરવાથી તેઓ બંનેમાં એક જાતના વિચાર, ભાવ વગેરે આવશે અને તેમની પરસ્પર મૈત્રી વધારે ગાઢ થશે એ માટે જ સ્ત્રી પોતાના જ કોઈ ખાસ કાર્યક્ષેત્રમાં નહિ પણ પુરુષો જેમાં કામ કરતા હોય તેમાં પ્રવેશ કરે એ ઇચ્છવા-યોગ્ય છે.

આ એક અતિ આનંદજનક વાત છે કે જે કોઈ સ્ત્રીએ જે કોઈ કાર્યક્ષેત્ર અત્યારસુધી ખાસ પુરુષોનું જ મનાતું હોય, પછી તે સાહિત્યનું હોય, કે વિજ્ઞાનનું હોય, કે શિક્ષણનું હોય કે બીજું કોઈ હોય પણ તેમાં સાફ કાર્ય કર્યું છે અથવા કોઈ પ્રકારની ક્ષતેહ મેળવી છે તે પોતે કબુલ કરે છે કે તેને ખરૂં ઉત્તેજન પુરુષો તરફથી મળ્યું છે, અને તેમાંય વિશેષ કરીને જે પુરુષો તેમની સાથે જ કામ કરે છે તે તેમને સહુથી વધારે સત્કાર કરે છે અને તેમને બને તેટલી સહાયતા આપે છે.

સ્ત્રીઓ કાર્યક્ષેત્રના કોઈપણ પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવા પ્રયત્ન કરે છે કે તુરંત જ એ પ્રદેશમાં કામ કરતા ધણા સંગળ અને ઉદાર પુરુષો તેમને આવકાર આપવા ઉભેલા માલુમ પડે છે, અને ધણી વાર તો તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે તેમને પુરુષો તરફથી જ પહેલું આમંત્રણ મળે છે.

જે કોઈ આ નવા યુગની શરૂઆતમાં ભવિષ્યમાં દૃષ્ટિ નાંખી રહ્યા છે તેમને જે કંઈ ઝાંખું ઝાંખું પણ અતિ આશાજનક દૃશ્ય દેખાય છે તે એ છે કે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો વચ્ચે આગળ કદિ પણ જોવામાં આવ્યો નહિ એવો અત્યુત્તમ અને ગાઢતમ સંબંધ બંધાશે.

અને આ પૃથ્વી ઉપર મનુષ્યો સ્વર્ગની મૈત્રી સરખો લગ્ન-સ્નેહનો આનંદ અનુભવશે.

ઉચ્ચ સ્ત્રીઓ તો ક્યારનીયે પોતાના સ્વપ્નમાં વેસ્યાઓના ધરનાં દાર બંધ થતાં સાંભળે છે અને તેમને તે અતિ અધમ ગુલામીમાંથી નીકળતી જુએ છે. તેઓ સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે ઉભી કરવામાં આવેલી કાર્યક્ષેત્રની કૃત્રિમ દિવાલો પડતી જુએ છે, અને સ્ત્રી પુરુષના પરસ્પર આકર્ષણ અને સ્નેહને દિન પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતાં અને આખરે પૂર્ણતા પામતાં દેખે છે.

આજે સ્ત્રીઓ જીવનના પ્રવાહમાં પોતાનું નાવ સમ્મ મહેનતથી હંકારે છે, અને નદી ઉપર દૂર દૂર જ્યાં એ લગભગ દેખાતી બંધ થાય છે, ત્યાં તેઓ નદીના કાંઠાઓમાંથી નીકળતી ધ્રુમસ બેદીને કોઇ એક શુદ્ધ સોનેરી પ્રકાશ જુએ છે. એ શું એમની આંખમાં નીહાળી નીહાળી જ્નેતાં અંધારી ચઢવાના દોષને લીધે છે? જે સોનેરી પ્રકાશ જોઇને તેઓ એમ જાણે છે કે તેઓ તેની પાસે પહોંચશે ત્યાર પહેલાં તેમની પાસેથી તેમનાં હસેસાં લઈ કોઈ બીજાં માણસો એ નાવ હંકારશે, છતાં તેઓ પોતાનું નાવ વધારે જોરથી હંકારવા તત્પર થાય છે એ શું તેમની આંખનો જ ભ્રમ છે? એ શું માત્ર સ્વપ્ન છે?

આગળના કાળના યજુદી અને ખાલ્દી દૃષ્ટાંતોએ અતિ દૂરના જૂતકાળમાં એક એવો યાગ જોયો હતો કે જેમાં પુરુષ અને સ્ત્રી એક વખત પૂર્ણ આનંદ અને પ્રેમથી રહેતાં હતાં. આખરે આ ઇડનના યાગમાં સ્ત્રીએ ગાનના વૃક્ષમાંથી એક ફળ ખાધું અને તે પુરુષને ખવરાવ્યું; તેના પરિણામે તેમને બન્નેને ત્યાંથી નીકળી જઈ પોતાના ભરણપોષણ માટે સમ્મ મહેનત કરવી પડી હતી અને ધણું કષ્ટ પણ વેઠવું પડ્યું હતું.

આજે ઉચ્ચ સ્ત્રીઓ પણ એક યાગ પોતાની આંતરદૃષ્ટિથી જુએ છે, પણ એ દૂરના બિંબમાં છે. એ યાગમાં સ્ત્રીઓ પુરુષોની સાથે

જાનવૃક્ષનું ફળ ખાશે, અને તેમની પડખે ઉભી રહી હાથને હાથ લગાવી લાંબા કાળ સુધી સખ મહેનત કરશે અને તેના પરિણામે આગળ કદિ કલ્પાએલો કે દેખાયેલો ન હોય એવો ખાગ તૈયાર થશે. આ નવો ઇંડન નામનો ખાગ તેમની પોતાની મહેનતથી તૈયાર થશે, અને તેમની પરસ્પર મૈત્રીથી સુંદર અને સુશોભિત થશે.

ખાધખલના નવા કરારના પુસ્તકમાં એક એવા દંપતી વાત કરવામાં આવી છે કે જોછું નવું સ્વર્ગ અને નવી પૃથ્વી જોયાં હતા; આજે ઉચ્ચ સ્ત્રીઓ પોતાની આંતરદષ્ટિથી એક નવી પૃથ્વી જુએ છે અને એ પૃથ્વીમાં પ્રેમ-સાથીઓનો અને સહકાર્ય કરનારાંઓનો પ્રેમ રહે છે.

સ્ત્રીઓનું ભવિષ્ય આલું ઉજ્જવળ અને અતિ આશાજનક છે તેથી, ભૂતકાળની સ્થિતિ પાછી મહણુ કરવી એ તેમને માટે અશક્ય છે તેથી, અને વર્તમાનકાળની સ્થિતિને આધીન થવું એ તેમને માટે ઘાતક છે તેથી, આજે સ્ત્રીઓ સર્વ ઠેકાણે આ પોકાર કરતી સાંભળવામાં આવે છે કે અમને નવાં કામ અને એ કામને માટે જે કાંઈ શિક્ષણ જોઈએ તે આપો.



